



INDICE– WINLIVE PRO 16

Introduzione	pag 2
Installazione e Attivazione	pag 3
Requisiti di Sistema	pag 6
Funzionalità Generali	pag 7
Caratteristiche Principali Versione 16	pag 9
Premessa – Modalità di Esecuzione	pag 13
Load / Save / Media Explorer	pag 14
Multitraccia e WMT	pag 16
Gestione Liste F10	pag 22
Importazione in Database	pag 24
Menu Visualizzazione	pag 32
Gestione Eventi	pag 36
Karaoke Monitor / Clone	pag 43
Karaoke Web Monitor	pag 46
Mixer e Sezione Synth	pag 67
Melody Bar e Chord Bar	pag 85
Sample Player	pag 95
Winlive DJ Control	pag 97
Digital Piano	pag 101
Finestra Appunti	pag 103
Menù Strumenti	pag 105
Editor (SongList, Mixing, Sound, Drum)	pag 106
Utility	pag 124
AI Audio Processor	pag 133
MP3+ / Calcolo Accordi / Medley Creator	pag 144
Web Monitor & Remote Control	pag 160
Salvataggio Song	pag 167
Sincronizzazione Testi e Accordi	pag 177
Impostazioni WSE	pag 183

Impostazioni Audio	pag 188
Background Songs	pag 192
Modalità Performance	pag 204
SongList	pag 206
Menu Popup Performance	pag 212
Markers	pag 220
Pre-Ascolto	pag 222
Tastiera Virtuale	pag 224
Registrazione Traccia Audio	pag 226
Modalità Edit Mode	pag 228
Editor Testo	pag 240
Editor Accordi	pag 245
Modalità Database	pag 249
Import Song e Creazione SongList	pag 261
Modalità Media Explorer	pag 271
Opzioni – Generali	pag 279
Opzioni – Karaoke / Immagini	pag 286
Opzioni – MIDI 1	pag 292
Opzioni – MIDI 2	pag 298
Opzioni – Audio	pag 304
Opzioni – SongList	pag 310
Opzioni – Accordi e Testi	pag 317
Opzioni – CDG / Video	pag 324
Tasti Rapidi Completi	pag 331
Funzioni Aggiuntive Versione pro 16	pag 336
Demo Songs	pag 336
Assistenza Remota	pag 336
Addendum	pag 337
Licenza d'Uso e Note Legali	pag 338
Crediti e Ringraziamenti	pag 340

Introduzione

Vi ringraziamo per aver scelto **WINLIVE PRO 16** di Promusicsoftware.

La prima versione del programma risale al **6 novembre 1994**, con l'obiettivo, fortemente voluto dal suo ideatore **Leonardo Di Pinto**, di racchiudere in un'unica soluzione la gestione di diversi formati musicali, offrendo semplicità operativa, immediatezza d'uso e massima integrazione tra le varie funzioni.

La versione **WINLIVE PRO 16**, disponibile per **Windows** e **Mac OSx**, è progettata per un utilizzo professionale. È particolarmente apprezzata da cantanti-intrattenitori, musicisti e operatori karaoke che necessitano di:

- Stabilità operativa in ambito live
- Ampia compatibilità di formati
- Versatilità nella gestione del repertorio
- Strumenti evoluti per performance dal vivo

Il software è inoltre utilizzato da numerosi appassionati di karaoke che desiderano personalizzare e ottimizzare le proprie esecuzioni.

La versione **PRO** è una versione commerciale di WINLIVE. È pertanto vietata:

- La cessione a terzi della licenza
- La duplicazione o distribuzione non autorizzata
- Qualsiasi forma di pirateria informatica

Sono inoltre proibiti:

- Reverse engineering
- Modifica del codice o delle risorse grafiche
- Riproduzione anche parziale dei file del programma

Tali comportamenti potranno essere perseguiti a norma di legge.

Promusicsoftware declina ogni responsabilità per utilizzi impropri del programma, eventuali danneggiamenti del sistema operativo o perdita di dati derivanti da un uso non conforme.

Per ulteriori informazioni:

www.promusicsoftware.com

WINLIVE è un marchio registrato Pro Music Software.

Installazione e requisiti

Per installare **Winlive Pro** ed effettuare l'attivazione, eseguire il file di setup e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Al termine dell'installazione, il programma richiederà l'inserimento di dati tra cui:

- **Personal Account**
- **Serial Number**

Entrambi i codici vengono inviati tramite email al momento dell'acquisto.

Inserire i dati negli appositi campi e fare clic su **“Clicca qui per attivare”** per confermare l'attivazione della licenza.

Winlive License

WINLIVE Professional Edition 16 Synth

Personal Account
Serial Number
E-mail
Cognome
Nome
Nome computer: DESKTOP-RCKLI80
Software ID: 'Inserisci PersonalAccount e SerialNumber'

Per ottenere il codice licenza è necessaria una connessione internet.
Se il PC è collegato a internet completare i campi e premere 'CLICCA QUI PER ATTIVARE WINLIVE'
Se il PC non è connesso a internet effettuare i seguenti passaggi

- 1- Completare i campi 'Personal Account' e 'Serial Number' con i codici forniti
- 2- Collegarsi al sito attraverso il link oppure direttamente dalla sezione 'Attivazioni' di www.promusicsoftware.com
- 3- Continuare la navigazione e inserire eventualmente i dati se incompleti
- 4- Generare una nuova licenza premere 'Clicca qui se non connesso a internet' e ricopiare il codice 'Winlive License' nel programma
- 5- Terminare con 'Registra'

Ricordiamo che le attivazioni sono strettamente personali e non possono essere cedute a terzi per evitare il blocco totale dell'account

Prova DEMO DEMO ONLINE Non ho il codice

Cliccando sul pulsante **“Prova Demo”** è possibile avviare la modalità dimostrativa qualora non si disponga della licenza, così da esplorare le principali funzionalità di **Winlive Pro**.

La versione **DEMO**, pur consentendo l'utilizzo del programma con un limite massimo di 20 brani gestibili, è espressamente vietata per l'uso in pubblico.

La versione **FULL**, invece, non presenta alcuna limitazione operativa.

Il pulsante "**Demo Online**" consente a un operatore di **Promusicsoftware**, previa prenotazione, di effettuare una dimostrazione remota del programma. La demo online deve essere concordata tramite email, telefono o WhatsApp.

Se si seleziona "**Non ho il codice**", è possibile accedere alla procedura per l'eventuale acquisto del programma.

✓ **Attivazione con computer connesso a Internet**

1. Installare il programma tramite il file di setup.
2. Inserire **Personal Account**, **Serial Number** e tutti i dati richiesti.
3. Nel campo *Nome computer* è possibile inserire una denominazione a scelta, utile per identificare il PC.
4. Verrà generato automaticamente un **Software ID**.
5. Fare clic su "**Attiva qui la tua copia di Winlive Pro**" per completare l'attivazione.

✓ **Attivazione con computer NON connesso a Internet**

1. Installare il programma tramite il file di setup.
2. Inserire **Personal Account**, **Serial Number** e tutti i dati richiesti.
3. Il sistema genererà automaticamente un **Software ID**.

Successivamente:

4. Da un qualsiasi dispositivo connesso a Internet, accedere al sito ufficiale:
www.promusicsoftware.com
5. Entrare nella sezione **Attivazioni**.
6. Inserire **Personal Account** e **Serial Number** per accedere al proprio profilo personale.
7. Selezionare **Nuova Attivazione** e digitare il **Software ID** generato dal programma.

A questo punto verrà visualizzato un **Numero di Licenza**, che dovrà essere copiato e incollato nell'apposito campo del programma sul PC per completare l'attivazione.

IMPORTANTE

- * PER OGNI LICENZA SI RICEVERANNO, VIA EMAIL, I CODICI DI ATTIVAZIONE DEL PROGRAMMA
- * SI POSSONO UTILIZZARE FINO A 2 ATTIVAZIONI PER OGNI LICENZA ANCHE SU COMPUTER DIVERSI
- * LE ATTIVAZIONI POSSONO ESSERE GESTITE AUTONOMAMENTE SENZA L'INTERVENTO DELLO STAFF DELLA PROMUSICSOFTWARE
- * LA CESSIONE A TERZI DELLE PROPRIE ATTIVAZIONI E' VIETATA E POTREBBE CAUSARE IL BLOCCO DELL'INTERO ACCOUNT
- * ULTERIORI ATTIVAZIONI EXTRA SI POSSONO ACQUISTARE DIRETTAMENTE DAL SITO PROMUSICSOFTWARE
- * LE ATTIVAZIONI EXTRA SI RIFERISCONO ALLA VERSIONE CORRENTE E NON POSSONO ESSERE RIPORTATE SULLE VERSIONI SUCCESSIVE
- * UNA VOLTA ATTIVATA LA VERSIONE WINLIVE PRO 16 ANCHE SU UN SOLO DISPOSITIVO LE VERSIONI PRECEDENTI VERRANNO BLOCCATE DOPO 30 GIORNI

- Per ulteriori informazioni contattare Promusicsoftware.

Vedi il video tutorial sull'installazione del programma



<https://youtube.com/shorts/IxiLyfWPCeE>

Le attivazioni possono essere gestite autonomamente in caso di sostituzione PC, formattazione, cambio hard disk, ram o altri componenti

Entra nel sito www.promusicsoftware.com clicca su **ATTIVAZIONI** e inserisci **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER**.

Procedi confermando i tuoi dati.

Verrà visualizzata una pagina dove sono presenti le proprie attivazioni.

Dopo aver individuato l'attivazione da rimuovere cliccare su **RIMUOVI**

Verrà rimossa la relativa attivazione e ne verrà aggiunta una nuova.

Procedere, di seguito, alla nuova attivazione

Requisiti di sistema consigliati

Configurazione consigliata Windows:

- RAM: 4 GB
- Spazio libero su disco: 200 MB
- CPU: Intel i3 o superiore

Configurazione consigliata Mac:

- RAM: 4 GB
- Spazio libero su disco: 1200 MB
- CPU: Intel i3 o superiore

Compatibilità sistemi operativi

- Compatibile con **Windows 7, 8 / 8.1, 10 e 11** (32 e 64 bit) di Microsoft
- Compatibile con Mac di Apple Inc. (testato da macOS High Sierra fino a macOS Tahoe)

Nota importante:

La gestione multitraccia non è compatibile su Mac con processore Apple Silicon serie M (M1, M2, M3).

Per la versione Mac, alcune funzionalità potrebbero differire o non essere disponibili rispetto alla versione Windows.

Note tecniche

La configurazione consigliata garantisce il corretto funzionamento del programma e l'esecuzione dei brani. Tuttavia, per ottenere prestazioni ottimali potrebbe essere necessario disabilitare gli effetti grafici, soprattutto durante la riproduzione di file CDG o file video, poiché queste operazioni possono ridurre sensibilmente le performance.

Il programma potrebbe funzionare anche con versioni precedenti di Windows, ma non ne viene garantito il corretto funzionamento.

Con una configurazione inferiore a quella consigliata:

- l'avvio del programma potrebbe risultare più lento a causa dello swapping su disco;
- le prestazioni potrebbero risentire della minore potenza del processore.
- Alcuni software antivirus possono rallentare significativamente l'avvio.
Se il programma rimane bloccato a lungo sulla voce "Check Antivirus", disattivare temporaneamente l'antivirus e riprovare.

Funzionalità

Winlive Pro è un potente riproduttore e gestore di file multimediali adatto per qualsiasi esigenza musicale live ideale quindi per musicisti, cantanti, gruppi musicali e per performance professionali di karaoke

Il software consente di controllare in tempo reale la riproduzione dei file, visualizzando in modo chiaro e intuitivo il testo e gli eventuali accordi sincronizzati contenuti nel brano. È inoltre possibile sincronizzare facilmente testi e accordi anche su file che ne sono privi.

Gestione delle scalette (Songlist)

Winlive Pro gestisce fino a un massimo di **42 scalette**, denominate **Songlist**, così suddivise:

- **39 Songlist in Database**
- **1 Songlist temporanea (F10)**
- **2 Song Folder List (F11 e F12)** per caricamenti esterni al di fuori del database

Controllo avanzato dei parametri musicali

Durante la riproduzione è possibile intervenire in tempo reale su numerosi parametri del file musicale:

- Start / Stop
- Variazione del tempo
- Modifica della tonalità (su qualsiasi formato audio e video)
- Regolazione strumenti (per i formati compatibili)
- Controllo volumi
- Panoramica stereo (pan)
- Modifica delle singole parti, fino agli elementi della batteria nei file MIDI

Sintetizzatore software integrato

L'ascolto dei file MIDI è stato notevolmente migliorato grazie al sintetizzatore software integrato **Winlive Synth**, che garantisce una resa sonora più realistica, potente e professionale.

Modalità Database e Media Explorer

Oltre alla modalità tradizionale basata su database, è stata ulteriormente potenziata la modalità **Media Explorer**, che consente di gestire i file direttamente dall'hard disk o da unità esterne, senza importarli nel database.

Questa modalità è particolarmente indicata per chi utilizza il programma per karaoke e gestisce archivi molto estesi (decine di migliaia di file), limitandosi principalmente alla variazione della tonalità e alla prenotazione del brano da parte del cantante.

Si raccomanda agli utenti di non utilizzare copie illegali del software.

L'utilizzo o la detenzione di software privo di regolare numero di registrazione costituisce violazione di legge ed è perseguibile penalmente.

Inoltre, le versioni pirata possono contenere virus, trojan o altri software dannosi, spesso difficili da individuare e rimuovere, con potenziali rischi per la sicurezza dei dati e del sistema.

Si ricorda a tutti gli utenti registrati di **Winlive Pro 16** che hanno diritto a **120 minuti di assistenza remota gratuita.**

Durante la sessione, un nostro operatore potrà collegarsi direttamente al PC dell'utente e fornire una dimostrazione pratica delle numerose funzionalità del programma, operando direttamente sul sistema.

L'assistenza remota è un servizio generalmente a pagamento presso molte aziende del settore, spesso con costi rilevanti. **Promusicsoftware** lo offre invece gratuitamente ai propri clienti registrati.

Si tratta di uno dei servizi più apprezzati dagli utenti.

Ecco i **servizi extra gratuiti** fruibili dai possessori di Winlive Pro 16 fino al **31 Marzo 2027**

*** FUNZIONI Ai DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

- Estrazione con sincronizzazione degli accordi, tempo e tonalità da file mp3

- Karaoke monitor web

- Altre funzioni di Ai intelligenza artificiale saranno disponibili in seguito

*** Spazio gratuito di 10 GB in CLOUD per DATABASE BACKUP E SYNCRO**

*** App WINLIVE REMOTE CONTROL nuova release per controllare a distanza le principali funzioni del Winlive (disponibile per iOS e Android. Nuova versione)**

*** Funzioni YOUTUBE. Il servizio Youtube essendo fornito da terze parti può subire variazioni senza preavviso**

*** 120 minuti di assistenza remota online Tali servizi non sono più disponibili per le versioni precedenti.**

Per i possessori della versione **Winlive Pro 16** , i servizi gratuiti sopra indicati sono fruibili fino al **31 marzo 2027**.

Si consiglia pertanto di aggiornare sempre all'ultima versione di **Winlive Pro**, al fine di usufruire delle più recenti innovazioni introdotte nel programma e mantenere attivi i servizi aggiuntivi gratuiti disponibili.

Caratteristiche principali di Winlive Pro 16

Ecco le principali di **WINLIVE PRO 16** suddivise per settori e in evidenza la nuove funzioni rispetto alla versione precedente

PLAYER

- Player professionale di files multimediali (midi, kar, mp3, mp3 plus, mp3+lrc, mp3+srt, wav, cdg, cdg-zip, wmt, avi, mpg, mp4, flv, wma, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb youtube, pdf)

- Lettura multitraccia audio fino a 16 tracce e creazione di un file unico esclusivo .wmt (Winlive Multi Track) comprensivo di eventuali file txt e pdf

* GESTIONE FILE MP3 PLUS

I file mp3 plus contengono 2 tracce, per esempio base musicale e voce cantante, e possono essere gestite con volumi indipendenti creando anche delle automazioni tramite la funzione la gestione eventi.

I file mp3 plus (mp3+) sono compatibili anche con altri player ma viene gestita solo la prima traccia (per es. base musicale)

* LETTURA FILE SOTTOTITOLI (srt)

*I file sottotitoli * srt comuni a molti programmi possono essere letti e abbinati a file audio*

- Import del testo in formato TXT, RTF, PDF (modalità lettura elettronico)

- Import di Groove sia midi che audio

- Gestione link diretti Youtube all'interno del Winlive

PERFORMANCE & EDIT

- Gestione cambio tonalità e tempo per file midi, audio, multitraccia audio e video

* ESTRAZIONE ACCORDI, TEMPO E TONALITA' PER FILE MP3

E' possibile estrarre e sincronizzare automaticamente accordi nei file mp3 oltre che tempo bpm e tonalità

- Gestione Eventi per associare eventi specifici a file midi, audio e video

* NUOVE IMPLEMENTAZIONI PER LA GESTIONE EVENTI ANCHE PER FILE PDF, TXT E IMMAGINI NON ABBINATI AD UN BRANO

Per esempio ad un file PDF si posso inviare dei messaggi midi o altri eventi

* SELEZIONA PORTA MIDI IN GESTIONE EVENTI

- Selezione di brani preferiti in songlist

- Visual tracks: visualizzazione grafica degli eventi all'interno della song

- Uscita canali midi personalizzabile per ciascun midifile

- Precount personalizzabile per ciascun midifile

- Assegnazione PAN alle uscite audio (possibilità di impostare le uscite su L , R o L+R). Ad es. è possibile indirizzare la base musicale al canale sinistro e il click della batteria al canale destro

- Possibilità di cambiare uscita audio ai singoli canali midi del synth *solo windows

- Gestione 10 markers per ogni song

* IN PERFORMANCE POSSIBILITA' DI CREARE MARKERS IN TEMPO REALE E DI SALVARLI CON QUICK SAVE

* NUOVE FUNZIONI PER I MARKERS

Adesso è possibile impostare i numero dei loop da eseguire sia per i midi che per i file audio. Per i midifile c'è la possibilità di salvare fisicamente il file compresa la struttura dei markers

- Funzione MPX per i files audio con tracce divise in left e right

DATABASE

Gestione del proprio repertorio suddiviso in 39 songlist + 1 temporanea in modo da poter salvare e successivamente richiamare velocemente le proprie songs con tutte le modifiche apportate.

*** NUOVE IMPLEMENTAZIONI IN DATABASE**

*** POTENZIATO DATABASE SYNCRO: BACKUP E SINCRONIZZAZIONE DATABASE DA UN PC ALL'ALTRO O DA PC A SISTEMI WINLIVE MOBILE**

Vengono forniti gratuitamente 10 Gb di spazio in cloud per la sincronizzazione del proprio database, comprensivo di songs e files allegati, da un PC principale ad un altro secondario oppure da PC verso App WINLIVE su MOBILE

Ricerca files duplicati

MEDIA EXPLORER

- Funzione Media Explorer per un accesso diretto alle basi musicali senza l'utilizzo del database
 - In Media explorer controllo della presenza del testo prima di eseguire un file
 - Ricerca ultra veloce nel Media Explorer con nuovi criteri
 - Creazione delle liste personalizzate con salvataggio nel Media Explorer
 - Ordinamento anche per tipologia file
 - Multi selezione con funzioni dirette come import in database, rimuovi file e rinomina
 - Inserimento delle annotazioni direttamente nei sottotitoli del karaoke monitor
-

TESTI & ACCORDI

- Inserimento testi e accordi per Midi e Audio (memorizzati fisicamente nel file)
- Inserimento del testo e accordi direttamente in un file multitraccia audio (wmt)

*** KARAOKE WEB MONITOR**

Con la funzione Karaoke Web Monitor puoi visualizzare il testo di una canzone in una pagina web in modo chiaro, leggibile e sincronizzato e ciascuno può modificare font, grandezza e colori. Si può accedere tramite un link diretto oppure un QR Code. Funziona con qualsiasi dispositivo connesso ad internet e non serve nessun software aggiuntivo.

- Auto riconoscimento accordi da files midi
- Visualizzazione accordi sul testo (midi e audio)

*** VISUALIZZAZIONE ACCORDI CON POSIZIONE SU TASTIERA MUSICALE (midi e mp3)**

- Visualizzazione accordi con tablatura chitarra (midi e mp3)

*** VISUALIZZAZIONE TRACCIA MIDI CON POSIZIONE SU TASTI CHITARRA CON NUMERAZIONE**

*** TRASPOSIZIONE DEGLI ACCORDI SVINCOLATO DALLA TRANSPOSIZIONE DEL BRANO MUSICALE.**

Ad esempio è possibile cambiare la tonalità degli accordi senza modificare la tonalità della canzone.

- Sincronizzazione testi e accordi anche per i file video (testo e accordi nei bordi superiori e inferiori del video)
- Possibilità di associare un testo, un pdf o un'immagine ad un brano Audio o Midi
- Partitura per singola traccia selezionabile e memorizzabile per ogni song
- Modalità visualizzazione come songbook con sincronizzazione
- Nuove modalità di visualizzazione testi
- In edit mode nuove funzioni e visualizzazione del testo e accordi nella stessa schermata
- Possibilità di salvare gli accordi nei midifile in vari formati diversi (solton, yamaha xf, generalmusic, ecc)
- Testo a scorrimento **solo Windows*
- Immagini come sfondo in movimento richiamabili in modalità casuale anche da una cartella immagini
- Zoom programmabile per ciascun pdf associato alla song

- Supporto per doppio monitor (karaoke monitor) anche per files Video e cdg
- Clone monitor del monitor principale o del karaoke monitor
- Barra preview melodia
- Compatibile (testi e accordi) con formato karaoke SongService (M-live)
- Gestione sottotitoli a scorrimento nel Karaoke Monitor

SEZIONE SYNTH INTERNO

*** NUOVO BANCO SONORO INTERNO GS/GM+ DI ALTA QUALITÀ (SUONI SFX INCLUSI)**

*** WAVETABLE COMPOSTA DA 47 DRUMKIT E PIU' DI 400 SUONI STRUMENTALI IN 150 MB**

- Winlive digital piano fino a 10 layer e con funzioni style organo con drawbars (solo PC Windows)

*** NUOVI SUONI SEMPRE PIÙ PERFORMANTI PER INCREMENTARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ DEI TUOI MIDIFILE**

- Personalizzare mappatura suoni
- User sound editor per la creazione di nuovi banchi di suoni
- User drumkit editor per la creazione di nuovi drumkit
- Gestione fino a 16 device diversi per il midifile
- Possibilità di editare le singole note della traccia di batteria
- Funzione Cover Midi per variare nei midifile la scelta degli strumenti in base allo stile selezionato.
- Implementazione dei driver WASAPI a bassa latenza
- Nuove implementazioni per il collegamento di una tastiera midi al PC (MIDI IN. Solo PC Windows)
- Winlive digital piano con Synth a 4 parti e nuove funzioni
- Gestione dei driver ASIO a bassa latenza
- Volume generale , parametri di compressione ed enfaticizzazione sul motore midi
- Gestione dell'Effetto Delay per ciascuna traccia midi
- Gestione dei multi effetti sui suoni del Synth Interno con più di 20 MFX selezionabili per ciascuna traccia midi

METRODRUMMER

- Metrodrummer (batteria elettronica con ritmi preimpostati) con possibilità di sincro con i midifiles
- Midi remix style utilizzando una libreria con più di 320 ritmi
- * NUOVI RITMI DISPONIBILI E FUNZIONI DI QUANTIZZAZIONE**
- Possibilità di sostituire facilmente il ritmo di un midifile e salvarlo in database

SALVATAGGIO & EXPORT

- Memorizzazione fisica o virtuale dei cambiamenti apportati ai file (midi e audio)
- Conversione di midifile in wave o mp3 con il testo, accordi e markers inclusi
- Registrazione dei midifile in tempo reale

E' possibile, eseguire variazioni in tempo reale sul midifile, passare da un midifile all'altro, saltare da un marker all'altro, ecc e il tutto verrà salvato fisicamente in un nuovo midifile

- Salvataggio fisico del cambio dello style ritmico per i midifile

E' possibile modificare uno style ad un midifile e salvarlo fisicamente

- Registrazione fisica dei midifile utilizzando la gestione eventi

E' possibile salvare fisicamente un midifile con le variazioni presenti nella gestione eventi. Il tutto verrà salvato fisicamente in un nuovo midifile

- Salvataggio tracce separate da midi in midi e tra midi in audio con possibilità di generare e salvare il click metronomico

*** SALVATAGGIO FILE (MIDI, MP3, CDG, VIDEO) IN FORMATO VIDEO (AVI, MP4) CON NUOVI FORMATI ANCHE CON CATTURA SCHERMO (solo PC Windows)**

- Salvataggio in formato lyrics3 ID3v1 (es. strumenti Ketron)
- Salvataggio fisico dei markers in mp3 anche da conversione midi->mp3
- Registrazione di una traccia Audio su Midi, Audio e video con possibilità di creare un unico file audio **solo windows
- Salvataggio dei files video in formato Audio (wav o mp3)
- Export in audio di un file multitraccia con modifiche (volume, pan, mute, transpose)
- Salvataggio fisico del video con punti di start/end tramite markers

FUNZIONI AGGIUNTIVE

*** Registrazione audio su un file video e salvataggio in video o audio**

E' possibile, ad esempio, registrare la propria voce o uno strumento e salvare il tutto in un file video o audio

- Medley creator per creare facilmente dei medley e salvarli fisicamente con testi ed accordi compresi
- Mixing in tempo reale tra midi, audio e video (escluso midi e midi)
- Mixing editor evoluto con max 5 schemi diversi richiamabili in tempo reale
- Scaletta brani di sottofondo con partenza automatica in momenti di pausa

*** BRANI DISPONIBILI LIBERAMENTE SCARICABILI PER SOTTOFONDO**

*** IMMAGINI IN SOTTOFONDO CON PARTENZA AUTOMATICA IN MOMENTI DI PAUSA E CARICATE ANCHE DA UNA CARTELLA**

- Audio Samples editor per inserire in tempo reale fino a 100 samples (mediafiles)
- Struttura markers dettagliata con inserimento testi, immagini, loop, jump cambio tonalità in punti specifici
- Compressore dei volumi sia per i File Audio che Midi
- Possibilità di abbinare un midi ad un audio e viceversa oppure 2 tracce audio insieme
- Sincronizzazione del video associato (timing start e seek)
- Visualizzazioni specifiche per Tablet windows.

- Possibilità di collegare un pedale o pedaliera bluetooth e impostare varie funzioni

Ad esempio si può impostare un cambio pagina (avanti/indietro) oppure start/stop, ecc.

- Metronomo visuale
- Sezione WINLIVE DJ con tools tipici per dj's
- Preascolto per il file audio/video nel secondo device
- Assegnazione della melodia midi a qualsiasi canale midi (default canale midi 4)
- Inserimento di immagini come sfondo
- Import delle playlist di VanBasco con parametri di tonalità, canali muti ecc..
- Quick icons programmabili per un accesso immediato alle varie sezioni o funzioni

*** NUOVE FUNZIONI ABBINABILI ALLE QUICK ICONS**

- Modalità Winlive Dj Control con riconoscimento BMP per i files Audio con effettistica in tempo reale
- Funzione integrata riparazione/installazione codec video
- Visualizzazione delle note su tastiera pianoforte per uso didattico (midifile)

SERVIZI AGGIUNTIVI GRATUITI Validi fino al 31 marzo 2027

*** FUNZIONI Ai DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

Estrazione con sincronizzazione degli accordi, tempo e tonalità da file mp3

Karaoke monitor web

Altre funzioni di Ai intelligenza artificiale saranno disponibili in seguito

* Spazio gratuito di 10 GB in CLOUD per DATABASE BACKUP E SYNCRO

* App WINLIVE REMOTE CONTROL nuova release per controllare a distanza le principali funzioni del Winlive (disponibile per iOS e Android. Nuova versione)

* Funzioni YOUTUBE. Il servizio Youtube essendo fornito da terze parti può subire variazioni senza preavviso

* 120 minuti di assistenza remota online

Menù File

Premessa – Modalità di esecuzione dei brani

Winlive Pro 16 consente di eseguire i brani in diverse modalità operative, ognuna adatta a specifiche esigenze di utilizzo (performance live, karaoke, gestione professionale del repertorio o utilizzo rapido).

Di seguito le quattro modalità principali.

1. Trascinamento diretto nella schermata Performance

È possibile eseguire uno o più brani semplicemente **trascinando i file direttamente nella schermata Performance di Winlive Pro 16**.

Procedura operativa

1. Aprire una cartella sul desktop (o su qualsiasi unità disco) contenente i propri file musicali.
2. Selezionare con il mouse il file desiderato.
3. Tenere premuto il tasto sinistro del mouse.
4. Trascinare il file direttamente sulla schermata di Winlive.
5. Rilasciare il mouse per caricare il brano.

Caso A – Trascinamento di un singolo file

Il brano viene caricato immediatamente nella schermata Performance e può essere riprodotto subito.

Caso B – Trascinamento di più file contemporaneamente

- Winlive crea automaticamente una **Songlist temporanea**.
- I brani vengono inseriti in elenco.
- Selezionare il brano desiderato e premere **Invio** per avviarne l'esecuzione.

Quando utilizzare questa modalità

Indicata per utilizzo rapido, prove, test o gestione occasionale di file senza necessità di salvataggio nel Database.

2. Caricamento tramite Menu File → Load File

È possibile caricare un singolo brano accedendo al:

Menu File → Load File

Procedura operativa

1. Aprire il **Menu File**.

2. Selezionare **Load File**.
3. Individuare il file nel percorso desiderato.
4. Confermare per caricarlo nella schermata Performance.

3. Media Explorer (Menu File → Media Explorer)

Selezionando **Media Explorer** dal Menu File è possibile esplorare direttamente i file presenti su hard disk o unità esterne, senza importarli nel Database.

Questa modalità è particolarmente indicata per performance Karaoke o gestione di archivi molto estesi.

4. Modalità Database

La modalità **Database** consente di organizzare il repertorio in Songlist e salvare tutte le modifiche apportate ai brani (tonalità, tempo, markers, eventi, ecc.).

È la modalità consigliata per utilizzo professionale e performance strutturate.

MULTI IMPORT IN DATABASE

Consente di selezionare e importare contemporaneamente più brani all'interno del **Database**.

Procedura operativa

1. Aprire **Menu File → Multi Import in Database**.
2. Selezionare i file desiderati (è possibile effettuare selezioni multiple).
3. Confermare l'importazione.

I brani verranno inseriti nel Database e potranno essere organizzati nelle Songlist.

Quando utilizzare questa funzione

Ideale per importare grandi quantità di file in un'unica operazione, ad esempio durante la prima configurazione del repertorio.

(Per dettagli operativi avanzati, consultare il paragrafo Database.)

MEDIA EXPLORER

Aprire una sezione dedicata all'esplorazione diretta dei file presenti su hard disk, SSD o unità esterne.

Questa modalità permette di:

- Accedere rapidamente ai brani
- Verificare la presenza del testo
- Eeguire file senza importarli nel Database

Quando utilizzarla

Indicata per performance karaoke o utilizzo rapido di file esterni.

(Per approfondimenti, consultare il paragrafo Media Explorer.)

LOAD FILE

Permette di caricare un singolo brano ed eseguirlo immediatamente.

Procedura operativa

1. Aprire **Menu File** → **Load File**.
2. Selezionare il file desiderato.
3. Confermare per caricarlo nella schermata Performance.

Il brano sarà immediatamente disponibile per la riproduzione.

SAVE FILE

Consente di salvare un singolo file applicando le modifiche effettuate.

Il salvataggio può avvenire in diverse modalità, a seconda del tipo di file (MIDI, audio, multitraccia, video).

Nota

Le modalità di salvataggio includono sia memorizzazione fisica delle modifiche sia esportazione in altri formati.

(Per dettagli completi, consultare il paragrafo Save File.)

GENERA SONGBOOK

Genera automaticamente un documento contenente:

- Testo del brano
- Eventuali accordi associati

Il documento può essere utilizzato come supporto cartaceo o digitale per consultazione.

(Per dettagli operativi, consultare il paragrafo Genera Songbook.)

FOLDER

Permette di caricare un'intera cartella di brani e associarla a **Songlist speciali** richiamabili tramite i tasti funzione:

- **F11**
- **F12**

Utilità pratica

Questa funzione è particolarmente utile quando si desidera:

- Visualizzare rapidamente il contenuto di una chiavetta USB
- Accedere a file esterni
- Evitare l'importazione nel Database principale

I brani rimangono nella loro posizione originale e non vengono memorizzati nel Database.

Load Song Audio Multitrack

La funzione **Load Song Audio Multitrack** consente di caricare e gestire un brano audio multitraccia composto da più tracce audio separate (fino a un massimo di 16).

Le tracce devono essere contenute all'interno della stessa cartella.

Procedura operativa

1. Selezionare **Menu File → Load Song Audio Multitrack**.
2. Aprire la cartella che contiene le tracce audio del brano.
3. Selezionare una delle tracce presenti nella cartella (preferibilmente la traccia principale).
4. Confermare il caricamento.

Il programma importerà automaticamente **tutte le tracce presenti nella cartella**, generando un progetto multitraccia.

Inserimento testo e accordi

Il testo e gli eventuali accordi possono essere inseriti sulla traccia selezionata in fase di caricamento. Le altre tracce verranno caricate come componenti audio del progetto, mantenendo la sincronizzazione.

Visual Mixer (Mixer Orizzontale)

Una volta caricato il brano multitraccia, viene attivato il **Visual Mixer** in modalità orizzontale.

Nel mixer vengono visualizzate:

- Le singole tracce audio
- I relativi controlli di volume
- I meter di livello
- Le possibilità di gestione mute/solo (se previste)

Questo consente di:

- Bilanciare i volumi delle tracce
- Creare mix personalizzati
- Gestire basi, click, cori o strumenti separatamente
- Preparare versioni personalizzate per performance live

Utilizzo consigliato

La modalità multitraccia è particolarmente indicata per:

- Performance live professionali
- Gestione basi con click separato
- Controllo indipendente di strumenti o cori
- Creazione di mix personalizzati in tempo reale



Gestione Trasposizione nelle Tracce Multitraccia

All'interno della modalità **Audio Multitrack**, è possibile definire quali tracce devono essere soggette alla trasposizione di tonalità e quali invece devono rimanere inalterate.

Questa funzione è fondamentale per mantenere la qualità sonora e la coerenza ritmica del brano.

Principio operativo

Quando si applica un **cambio di tonalità**, Winlive Pro 16 può trasporre selettivamente le tracce.

- Le tracce **armoniche o melodiche** (es. pianoforte, chitarra, archi, pad, voce guida) possono essere trasposte.
- Le tracce **ritmiche** (es. batteria, percussioni) **non devono essere trasposte**, poiché la trasposizione altererebbe artificialmente il suono rendendolo innaturale.

Procedura operativa

1. Caricare il brano tramite **Load Song Audio Multitrack**.
2. Accedere al **Visual Mixer**.
3. Posizionarsi sulla traccia desiderata.
4. Aprire il menu contestuale della traccia (clic con il tasto destro).
5. Selezionare l'opzione relativa alla gestione della trasposizione.
6. Attivare o disattivare la voce **"Canale non trasposto"** a seconda delle esigenze.

Opzioni disponibili

Nel menu della singola traccia sono disponibili:

- **Solo** → Isola la traccia per ascolto individuale.
- **All ON** → Riattiva tutte le tracce.
- **Canale non trasposto** → Esclude la traccia dal cambio di tonalità.

Raccomandazioni tecniche

È buona norma:

- Impostare **"Canale non trasposto"** su batteria e percussioni.
- Valutare caso per caso eventuali tracce di effetti ritmici.
- Applicare la trasposizione solo agli strumenti armonici.

Una corretta gestione della trasposizione selettiva garantisce un risultato professionale durante le performance live, evitando artefatti sonori indesiderati.



Creazione e Salvataggio File WMT (Winlive Multi Track)

FILE → CREA O EDITA WMT FILE

Dopo aver caricato e configurato un brano in modalità **Audio Multitrack**, è possibile salvare l'intero progetto in un unico file proprietario con estensione **.WMT (Winlive Multi Track)**.

Il formato WMT consente di includere in un unico file:

- Tutte le tracce audio
- Le impostazioni di mix (volume, pan, mute, solo)
- Le impostazioni di trasposizione
- I markers e le eventuali automazioni
- File associati (PDF o TXT)

Funzioni disponibili nella schermata

All'interno della finestra **Edit / Create WMT** è possibile:

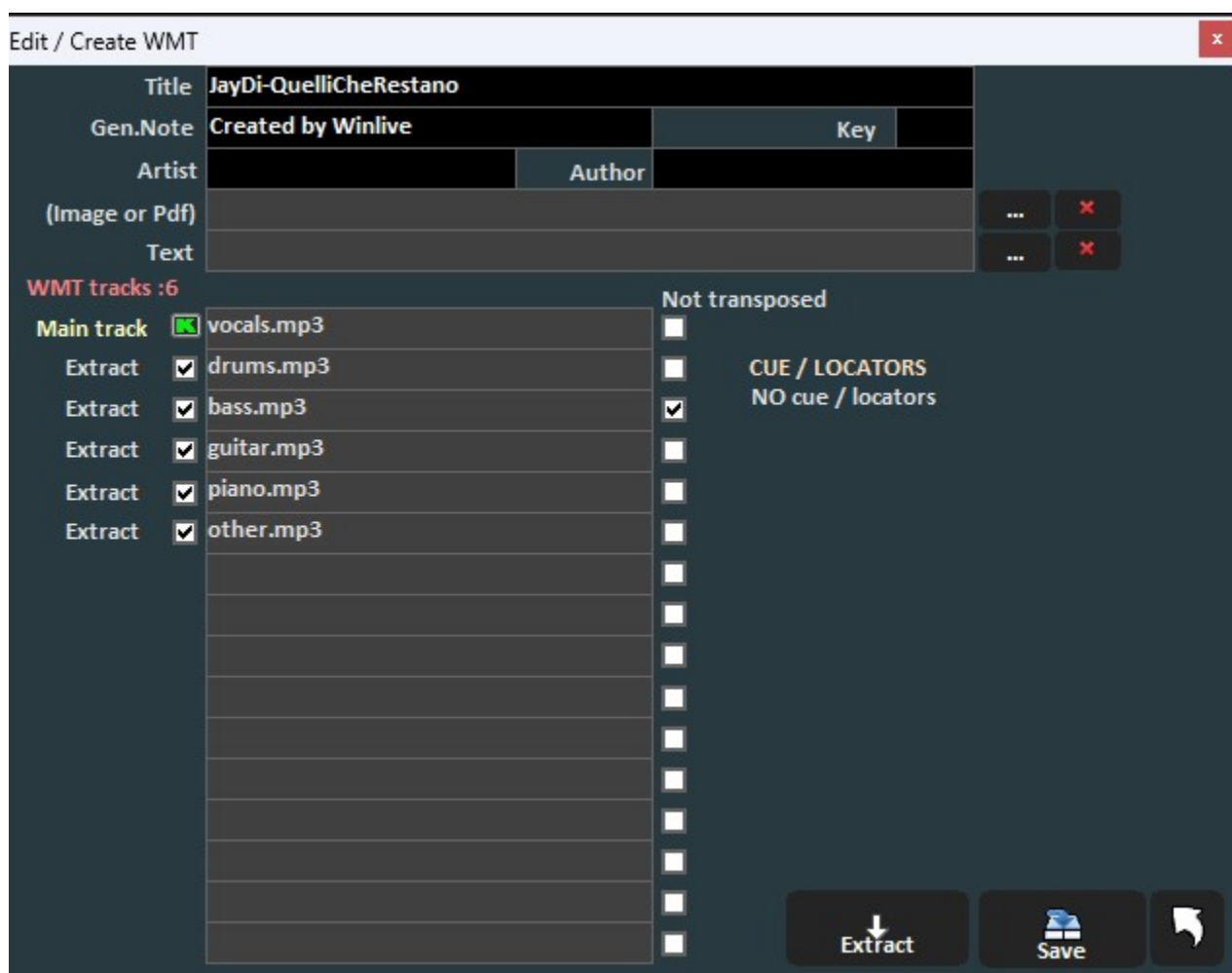
- Inserire il **Titolo**
- Inserire **Artista** e **Autore**
- Definire la **Tonalità (Key)**
- Selezionare la **Main Track**
- Decidere quali tracce devono essere escluse dalla trasposizione (Not Transposed)
- Gestire eventuali **Cue / Locators**
- Estrarre o includere le tracce
- Salvare il progetto in formato WMT

Associazione di file PDF o TXT

È possibile allegare al progetto:

- Un file **PDF** (ad esempio uno spartito)
- Un file **TXT** (testo del brano)

Il file associato verrà automaticamente richiamato all'apertura del WMT.



Assegnazione delle Uscite Audio Separate (Scheda Audio Multicanale)

Dopo aver creato e salvato il file **WMT**, è possibile importarlo nel **Database** e configurare uscite audio separate, se il PC è collegato a una **scheda audio multicanale**.

Questa funzione consente di indirizzare ogni traccia verso un'uscita fisica dedicata.

COME ACCEDERE ALLA CONFIGURAZIONE

STRUMENTI → OPZIONI → OPZIONI AUDIO

Successivamente, gestione assegnazione tramite **Mixer interno di Winlive**.

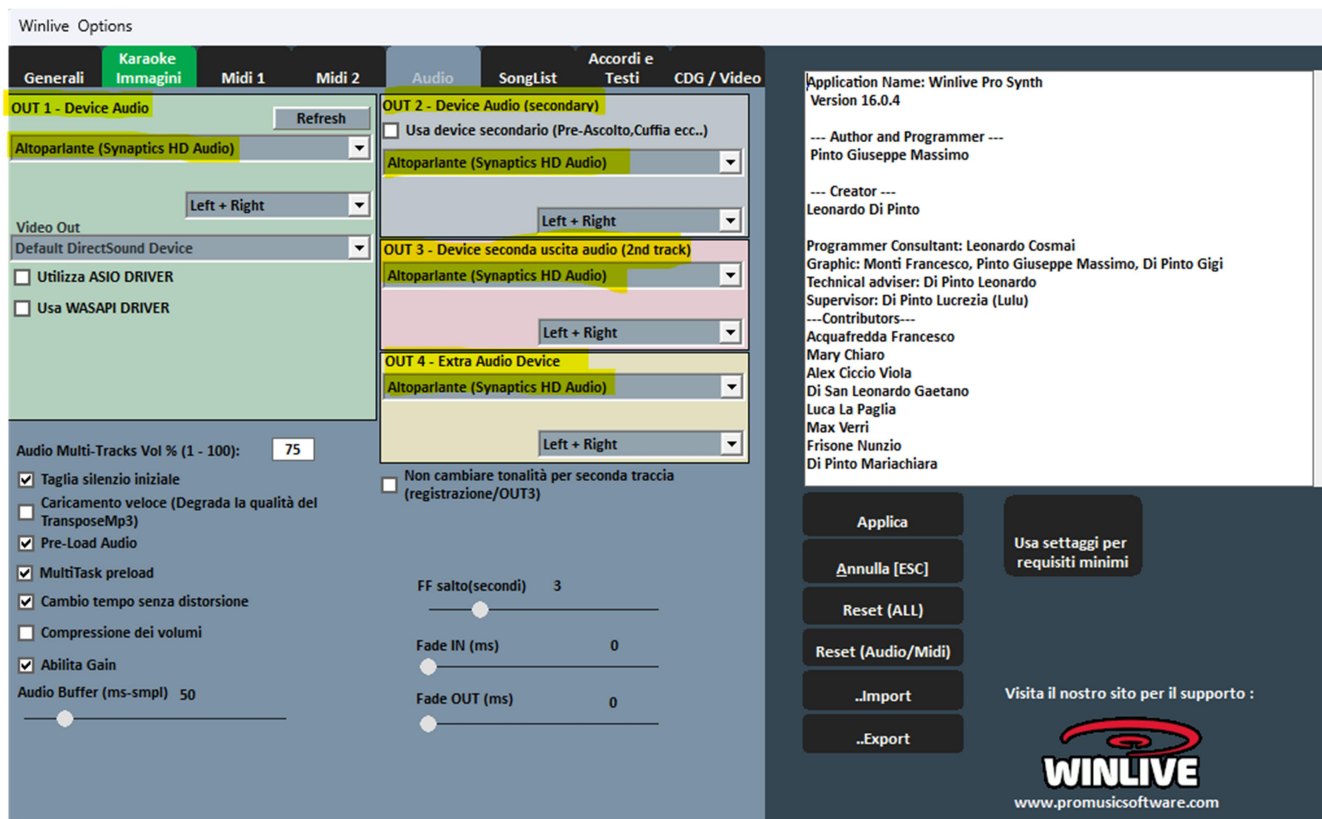
Procedura operativa corretta

1 Configurazione della scheda audio

1. Accedere a
STRUMENTI → OPZIONI → OPZIONI AUDIO
2. Selezionare la **scheda audio multicanale** correttamente installata.
3. Per ciascuna uscita disponibile, assegnare il relativo canale fisico della scheda audio.

Nota: Winlive consente la gestione di un massimo di **4 uscite audio indipendenti**.

Confermare le impostazioni.



2 Assegnazione delle uscite alle tracce

1. Tornare alla schermata principale di Winlive.
2. Aprire il **Visual Mixer**.
3. Fare clic sulla **X** per accedere alla vista completa del mixer.
4. Individuare la colonna **Outputs**.
5. Per ogni traccia, selezionare l'uscita desiderata (Output 1, 2, 3 o 4).

Ogni traccia potrà così essere indirizzata verso un'uscita audio differente.

Applicazioni pratiche

L'assegnazione delle uscite separate è particolarmente utile per:

- Inviare il **click metronomico** al batterista su un'uscita dedicata.
- Separare strumenti (basso, tastiere, cori) su canali differenti.
- Fornire segnali separati al mixer del tecnico audio.
- Gestire monitoraggi indipendenti sul palco.

Questa configurazione consente un controllo professionale del mix durante le performance live.

Winlive Pro 16.0

File Visualizzazione Strumenti Database Extra/Help Demo Songs Assistenza Remota

Elapsed 00:00 Total 03:54 Countdown -00:00 Signature 4 / 4 Current 0 : 0 Sottofondo

Voice Name	Vol	Outputs >> Vol%
1	127	1 - WSE
2 *Synth Bass Pure 1	127	2 - WSE
3 *Fantasy Pad 1	127	3 - WSE
4 Calliope Syn Pro	127	4 - WSE
5 *Rotary Perc V.1	127	5 - WSE
6 *Natural Grand P.	127	6 - WSE
7 *Dist. Guitar Live 1	127	7 - WSE
8 Funk Clavi	127	8 - WSE
9 *Dist. Guitar Live 1	127	9 - WSE
10 *Rock Kit ICE	127	10 - WSE
11 *Pop Steel Gtr. 1	127	11 - WSE
12 *Natural Grand Br.	127	12 - WSE
13	127	13 - WSE
14	127	14 - WSE
15	127	15 - WSE
16	127	16 - WSE

Default Out

- 1:Altoparlante (Synaptics HD Audio)
- 2:GF270A (Audio Intel(R) per schermi)

winlive Pro16

SETTINGS 4 / 4 0 : 0 Pre-Count

Remix Style Original style to End

Intro Var1 Var2 Perc Fill in

Retiming Quantize Swing Pop 16 Pop 8 Original

EQUALIZER Lo Med Hi Gain V.Att.

AUDIO Peaks

MIDI - 1 Songlists No song Loaded

DO MID 1 2 3 4 5 DO 100 +

MID 6 7 8 9 10 DO 0 +

<https://youtu.be/QoXKFH65T30?t=230>

Carica Lista F10

FILE → CARICA LISTA F10

La funzione **Carica Lista F10** consente di richiamare una lista precedentemente salvata nella **Songlist temporanea**, associata al tasto funzione **F10**.

Descrizione

La lista F10 è una **lista temporanea**, utilizzata per:

- Creare scalette rapide
- Organizzare brani per una serata
- Preparare sequenze non definitive

È importante ricordare che:

Le liste temporanee vengono automaticamente svuotate alla chiusura del programma.

Pertanto, se si desidera conservarne il contenuto, è necessario salvarla prima di uscire da Winlive.

Utilizzo operativo

1. Accedere a **FILE → CARICA LISTA F10**.
2. Selezionare la lista precedentemente salvata.
3. Confermare il caricamento.

La lista verrà ripristinata nella sezione temporanea ed è richiamabile anche tramite il tasto **F10**.

Quando utilizzare la Lista F10

È particolarmente indicata per:

- Eventi occasionali
- Serate karaoke
- Performance non strutturate
- Preparazioni veloci senza modificare il Database principale

Salva Lista F10

FILE → SALVA LISTA F10

La funzione **Salva Lista F10** consente di salvare il contenuto della **Songlist temporanea**, richiamabile tramite il tasto funzione **F10**.

Descrizione

La lista F10 è una lista temporanea che viene automaticamente svuotata alla chiusura del programma.

Utilizzando questa funzione è possibile:

- Salvare la scaletta creata
- Riutilizzarla in un secondo momento
- Evitare la perdita dei brani inseriti

Procedura operativa

1. Organizzare i brani nella lista temporanea (F10).
2. Accedere a **FILE → SALVA LISTA F10**.
3. Scegliere il nome del file lista.
4. Confermare il salvataggio.

La lista potrà successivamente essere richiamata tramite:

FILE → CARICA LISTA F10

oppure tramite il tasto **F10** (dopo caricamento).

Importa in Database

FILE → IMPORTA IN DATABASE

La funzione **Importa in Database** consente di inserire nel **Database** un brano precedentemente caricato in modalità temporanea.

Descrizione

Quando un brano viene:

- Trascinato direttamente nella schermata Performance
- Caricato tramite **FILE → LOAD FILE**

- Aperto tramite Media Explorer

esso viene gestito in modalità temporanea e **non è ancora memorizzato nel Database**.

Utilizzando questa funzione è possibile:

- Inserire definitivamente il brano nel Database
- Renderlo disponibile nelle Songlist
- Salvare in modo permanente eventuali modifiche (tonalità, tempo, markers, eventi, ecc.)

Procedura operativa

1. Caricare il brano in modalità temporanea.
2. Accedere a **FILE → IMPORTA IN DATABASE**.
3. Confermare l'inserimento nel Database.
4. Assegnare eventualmente il brano a una Songlist.

Il brano sarà ora parte integrante del Database e potrà essere richiamato in qualsiasi momento con tutte le impostazioni memorizzate.

Importa in Database Tutto F10

FILE → IMPORTA IN DATABASE TUTTO F10

La funzione **Importa in Database Tutto F10** consente di inserire nel **Database** l'intero contenuto della **Songlist temporanea F10** in un'unica operazione.

Descrizione

Quando si utilizza la lista temporanea **F10** per organizzare una scaletta, i brani inseriti non vengono automaticamente memorizzati nel Database.

Questa funzione permette di:

- Importare contemporaneamente tutti i brani presenti nella lista F10.
- Inserirli stabilmente nel Database.
- Rendere permanenti eventuali modifiche applicate.

Procedura operativa

1. Preparare la scaletta nella lista temporanea **F10**.
2. Accedere a **FILE → IMPORTA IN DATABASE TUTTO F10**.
3. Confermare l'operazione.
4. Assegnare eventualmente i brani a una o più Songlist del Database.

Al termine, tutti i brani presenti nella F10 saranno disponibili nel Database.

Stop alla fine di ogni brano (Performance)

FILE → STOP ALLA FINE DI OGNI BRANO (PERFORMANCE)

La funzione **Stop alla fine di ogni brano** consente di impostare l'arresto automatico della riproduzione al termine del brano in esecuzione.

Descrizione

Quando questa opzione è attiva:

- Al termine del brano, Winlive interrompe automaticamente la riproduzione.
- Il programma rimane in attesa del comando successivo.

Eccezione:

- Se è presente un brano **prenotato** (ad esempio in modalità Karaoke o in una scaletta con coda attiva), il programma proseguirà automaticamente con il brano successivo.

Utilizzo operativo

Questa funzione è particolarmente utile quando:

- Si desidera avere il controllo manuale tra un brano e l'altro.
- Si effettuano esibizioni live con interventi parlati tra i brani.
- Si vuole evitare l'avvio automatico del brano successivo.

Disattivando l'opzione, il programma potrà continuare automaticamente con il brano successivo presente nella lista o in prenotazione.

Stop della Song anche se prenotata

FILE → STOP DELLA SONG ANCHE SE PRENOTATA

Questa funzione imposta l'arresto completo della riproduzione al termine del brano in esecuzione, **anche se è presente una song prenotata in coda**.

Descrizione

Quando l'opzione è attiva:

- Al termine del brano corrente, Winlive si arresta.
- Non viene avviato automaticamente il brano successivo, anche se risulta prenotato.

Quando l'opzione è disattiva:

- Se esiste una prenotazione attiva, il programma prosegue automaticamente con il brano successivo.

Differenza rispetto a “Stop alla fine di ogni brano”

- **Stop alla fine di ogni brano** → si ferma solo se non ci sono brani prenotati.
- **Stop della song anche se prenotata** → si ferma sempre, indipendentemente dalla presenza di prenotazioni.

Quando utilizzare questa funzione

È consigliata quando:

- Si desidera mantenere il controllo manuale tra un brano e l'altro.
- Si vuole evitare l'avvio automatico durante serate karaoke.
- Si gestiscono pause tecniche o interventi tra un'esecuzione e la successiva.

Questa impostazione garantisce il massimo controllo sulla sequenza di esecuzione.

Song Successiva Casuale (Performance)

FILE → SONG SUCCESSIVA CASUALE (PERFORMANCE)

La funzione **Song Successiva Casuale** consente di attivare la riproduzione in modalità casuale dei brani presenti nella Songlist corrente.

Descrizione

Quando questa opzione è attiva:

- Al termine del brano in esecuzione, Winlive seleziona automaticamente un brano casuale dalla Songlist attiva.
- L'ordine di esecuzione non segue la sequenza numerica della lista.

Quando l'opzione è disattiva:

- I brani vengono eseguiti seguendo l'ordine normale della Songlist.

Ambito di utilizzo

La funzione agisce esclusivamente sulla **Songlist corrente** (Database, F10, F11 o F12).

Quando utilizzare questa funzione

È particolarmente utile per:

- Musica di sottofondo
- Eventi e intrattenimento continuo
- Playlist non strutturate
- Situazioni in cui non è necessario un ordine prestabilito

La modalità casuale consente una gestione dinamica e automatica della riproduzione in

Disattiva Partenza Song Automatica

FILE → DISATTIVA PARTENZA SONG AUTOMATICA

La funzione **Disattiva Partenza Song Automatica** impedisce l'avvio automatico del brano dopo il caricamento.

Descrizione

Quando questa opzione è attiva:

- Il brano viene caricato ma **non parte automaticamente**.
- La riproduzione avverrà solo premendo manualmente **Start / Play**.

Quando l'opzione è disattiva:

- Il brano può partire automaticamente al caricamento, a seconda delle altre impostazioni attive.

Quando utilizzare questa funzione

È consigliata quando:

- Si desidera preparare il brano prima dell'esecuzione.
- Si effettuano introduzioni vocali prima di avviare la base.
- Si gestiscono performance live con controllo manuale totale.

Questa impostazione garantisce un avvio controllato della riproduzione.

Priorità Lettura Karaoke MIDI

FILE → PRIORITÀ LETTURA KARAOKE MIDI

La funzione **Priorità Lettura Karaoke MIDI** consente di stabilire quale formato testo deve essere visualizzato quando un file MIDI contiene più tipologie di testo karaoke.

Descrizione

In alcuni file MIDI possono coesistere:

- Testo standard inserito nei **Meta Eventi**
- Testo in formato **SongService (M-Live)** memorizzato tramite **SysEx**
- Altri formati compatibili

Attraverso questa funzione è possibile definire quale formato deve avere priorità di visualizzazione.

Opzioni disponibili

- **Testo Standard (Meta Eventi)**
Visualizza il testo presente nei Meta Eventi del file MIDI.
- **Formato SongService (SysEx M-Live)**
Visualizza il testo codificato nel formato proprietario SongService.
- **Automatica**
Winlive seleziona automaticamente il formato ritenuto più appropriato.

Quando utilizzare questa funzione

È consigliata quando:

- Un brano visualizza testi duplicati o non corretti.
- Si lavora con file MIDI provenienti da fonti diverse.
- Si desidera forzare la visualizzazione di un formato specifico.

Questa impostazione permette un controllo preciso sulla gestione del testo karaoke nei file MIDI.

Blocca Automaticamente la Tastiera

FILE → BLOCCA AUTOMATICAMENTE LA TASTIERA

La funzione **Blocca Automaticamente la Tastiera** consente di disabilitare temporaneamente la tastiera del PC durante l'utilizzo di Winlive.

Descrizione

Quando l'opzione è attiva:

- La tastiera del computer viene bloccata.
- Non è possibile inviare comandi accidentali al programma.
- Si evita l'attivazione involontaria di funzioni durante la performance.

Utilità pratica

Questa funzione è particolarmente utile quando:

- Ci si allontana momentaneamente dal PC.
- Il computer è posizionato in un'area accessibile al pubblico.
- Si desidera prevenire errori causati da pressioni accidentali dei tasti.

Il blocco della tastiera contribuisce a mantenere stabilità e sicurezza durante l'esecuzione live.

Riduci ad Icona

FILE → RIDUCI AD ICONA

La funzione **Riduci ad Icona** consente di minimizzare la finestra di Winlive nella barra delle applicazioni del sistema operativo.

Descrizione

Attivando questa funzione:

- Winlive viene ridotto a icona.
- Il desktop del PC diventa visibile.
- È possibile accedere ad altri programmi o file senza chiudere Winlive.

Il programma rimane comunque attivo in background.

Quando utilizzare questa funzione

È utile quando:

- Si deve accedere rapidamente a file o cartelle sul desktop.
- Si desidera aprire altri software durante la performance.
- Si effettuano operazioni di gestione esterne senza interrompere il programma.

La riduzione ad icona non interrompe la riproduzione in corso, salvo diversa configurazione del sistema.

Chiudi

FILE → CHIUDI

La funzione **Chiudi** consente di terminare l'esecuzione di Winlive e uscire dal programma.

Descrizione

Selezionando questa voce:

- Il programma viene chiuso.
- Alcuni parametri di configurazione vengono salvati automaticamente.
- Il Database viene aggiornato e memorizzato.

Questo garantisce la conservazione delle impostazioni correnti e delle eventuali modifiche effettuate durante la sessione.

Nota operativa

Prima di chiudere il programma è consigliabile:

- Salvare eventuali liste temporanee (F10).
- Verificare di aver salvato eventuali modifiche manuali ai file.

La chiusura corretta del programma assicura l'integrità del Database e delle configurazioni.

Menu Visualizzazione

Il **Menu Visualizzazione** consente di selezionare la modalità operativa di Winlive, in base al tipo di attività da svolgere (riproduzione, modifica, esplorazione file o gestione repertorio).

PERFORMANCE COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → PERFORMANCE

Oppure: **CTRL + ALT + P**

È la modalità attiva all'avvio del programma.

Descrizione

La modalità **Performance** è dedicata alla riproduzione dei brani e alla gestione operativa durante l'esecuzione live.

Consente di:

- Gestire le **Songlist**
- Organizzare le prenotazioni (karaoke)
- Controllare start, stop, pausa
- Accedere al mixer
- Gestire il karaoke monitor

È la modalità principale utilizzata durante le performance.

EDIT MODE COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → EDIT MODE

Oppure: **CTRL + ALT + E**

Descrizione

La modalità **Edit Mode** consente di modificare i parametri del brano.

Permette di:

- Inserire e sincronizzare **testi**
- Inserire e modificare **accordi**
- Creare e gestire **markers**
- Modificare parametri strutturali del file

È la modalità dedicata all'editing avanzato.

MEDIA EXPLORER COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → MEDIA EXPLORER

Oppure: **CTRL + ALT + M**

Descrizione

La modalità **Media Explorer** consente di esplorare il contenuto del computer e delle unità esterne collegate.

Permette di:

- Cercare brani direttamente su hard disk
- Eseguire file senza inserirli nel Database
- Accedere rapidamente a grandi archivi musicali

È particolarmente indicata per utilizzo karaoke e gestione rapida dei file.

DATABASE COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → DATABASE

Oppure: **CTRL + ALT + D**

Descrizione

La modalità **Database** è dedicata all'organizzazione e catalogazione del repertorio.

Il Database:

- Tiene traccia dei percorsi dei brani
- Memorizza parametri e modifiche
- Salva impostazioni personalizzate
- Gestisce immagini di sfondo, testi e PDF associati

È la modalità consigliata per una gestione professionale del repertorio.

MODO STANDARD KARAOKE COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → MODO STANDARD KARAOKE

Descrizione

Questa modalità ottimizza la visualizzazione di:

- Testi

- Accordi
- Eventuali immagini di sfondo

Il focus è sull'aspetto grafico e sulla leggibilità durante l'esecuzione karaoke.

Consente diversi criteri di visualizzazione per adattarsi a differenti esigenze sceniche.

Modo Songbook

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → MODO SONGBOOK

La modalità **Modo Songbook** consente di visualizzare il brano in formato canzoniere, con testo e accordi integrati direttamente nella struttura del testo.

Descrizione

A differenza del **Modo Standard Karaoke**, questa modalità:

- Mostra il brano in formato simile a un canzoniere tradizionale.
- Mantiene la **sincronizzazione del testo** durante la riproduzione.
- Evidenzia (colora) progressivamente il testo in esecuzione.
- Posiziona gli **accordi esattamente sopra le parole corrispondenti**.

La visualizzazione è più lineare e meno orientata all'impatto grafico, privilegiando chiarezza e precisione.

Quando utilizzare questa modalità

È particolarmente indicata per:

- Musicisti che suonano dal vivo.
- Tastieristi e chitarristi che necessitano di accordi ben allineati.
- Situazioni didattiche.
- Contesti in cui è richiesta massima leggibilità del testo.

Il **Modo Songbook** garantisce semplicità di lettura e precisione nella disposizione degli accordi all'interno del brano.

Winlive Pro 16.0

File Visualizzazione Strumenti Database Extra/Help Demo Songs Assistenza Remota

Elapsed 00:56 Total 03:59 Countdown -03:04 Signature 2 / 4 Current 49 : 1 Sottofondo

SI7 REMaj7
Repeat the sounding joy,
SOL#dim REMaj7
Repeat the sounding joy,
SOLMaj7 REMaj7 RE LA7 REmin
Repeat, repeat the sounding joy.
SImin7 REMaj7
He rules the world with truth and grace
MImin7 SImin7 SOLmin7
And makes the nations prove
MImin7
The glories of His righteousness,
SImin7 FA#min7
And wonders of His love,
RE7
And wonders of His love,
SOLMaj7 FA#7
And wonders of His love,
SImin7 FA#Maj7 LAMaj7 RE7 Sibmin
And wonders, wonders of His love.
SOLmin7 SibMaj7
Joy to the world! The Lord is come!
DOmin7 SOLmin7 Mibmin7
Let earth receive her King!
DOmin7
Let every heart prepare Him room,
SOLmin7 REmin7
And heav'n and nature sing,
Sib7
and heav'n and nature sing,
MibMaj7 RE7
and heav'n and nature sing,
SOLmin7 REMaj7
and heav'n and heav'n
FAMaj7 Sib FA7 Mib7 FA#7 SOL LAmin7 DO# DO#min DO#Maj7 Sibmin7 SOL
and nature sing!
RE
Repeat the sounding joy,
REMaj7
Repeat the sounding joy,
FA#min7 LA7
Repeat the sounding joy,
SImin7 RE SImin7 RE MImin7
Repeat, repeat the sounding joy.
RE REMaj7 RE
Joy to the world! the Savior reigns;
SOL LA7 RE SImin7
Let men their songs employ;

while field and floods.

SOLMaj7 **REMaj7** **RE**

Demo Songs - 44 Songlists Joy To The World

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Slow KAR 110 0 MID



<https://youtu.be/Fx1Y9TVAVIc?t=214>

Impostazioni della Modalità Songbook

COME ACCEDERE

STRUMENTI → IMPOSTAZIONI DELLA MODALITÀ SONGBOOK

Questa sezione consente di personalizzare tutti i parametri grafici relativi alla visualizzazione in **Modo Songbook**.

Parametri modificabili

All'interno della schermata è possibile configurare:

- **Font del testo**
- **Dimensione carattere**
- **Colore del testo**
- **Colore degli accordi**
- **Colore del testo evidenziato durante la riproduzione**
- Eventuali impostazioni di sfondo

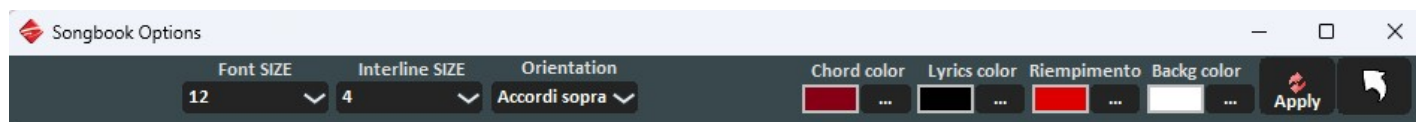
Utilizzo operativo

Le modifiche apportate influenzano esclusivamente la visualizzazione in **Modo Songbook** e non alterano il contenuto del file.

Questa personalizzazione permette di:

- Migliorare la leggibilità su monitor di diverse dimensioni.
- Adattare i colori alle condizioni di luce del palco.
- Ottimizzare la visualizzazione per utilizzo didattico o live.

Le impostazioni vengono applicate immediatamente alla modalità attiva.



Gestione Eventi

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → GESTIONE EVENTI

Oppure: CTRL + ALT + V

La funzione **Gestione Eventi** consente di inserire e programmare eventi personalizzati associati a un file MIDI, audio o video.

Descrizione

Attraverso la Gestione Eventi è possibile collegare al brano una serie di azioni automatiche che verranno eseguite in punti specifici della timeline.

Gli eventi possono essere attivati:

- In corrispondenza di un determinato tempo
- In un punto preciso del brano
- In base a una posizione definita dall'utente

Esempi di eventi configurabili

È possibile inserire:

- **Cambio di tonalità**
- **Cambio tempo**
- Apertura di un'immagine
- Apertura di un file PDF
- **Cambio pagina PDF**
- Attivazione di un **sample audio**
- Invio di **messaggi MIDI**
- Attivazione di funzioni specifiche del programma

Utilizzo operativo

La Gestione Eventi è particolarmente utile per:

- Automatizzare passaggi durante una performance live.
- Sincronizzare spartiti o materiali visivi.
- Attivare effetti o campioni sonori in momenti prestabiliti.
- Personalizzare in modo avanzato l'esecuzione del brano.

Questa funzione permette un livello di controllo professionale e dettagliato della performance musicale.

Events Editor x

Menu

▶ ⏸ ■ ◀◀ ▶▶ 0 0 tick Joy To The World ☑ Realtime Events (TEST MODE)

	Time	Event	p1(0-255)	p2(0-255)	p3(0-255)	p4(16 bit)	Text value
0	1	01 MIDI MESSAGE	192	0	0	0	0: Wse or Default port
1	1	02 MIDI SYSEX	0	0	0	0	F0 7E 7F 09 01 F7
2	1	03 KEY CHANGE	0	0	0	0	0
3	1	04 TEMPO CHANGE	0	0	0	120	0
4	1	05 IMAGE/TXT/PDF	0	0	0	0	C:\Users\Hp\Pictures\iCloud Photos\Phot
5	1	06 PDF PAGENUM	0	0	0	1	F
6	1	07 STYLE REMIX	255	255	1	0	0
7	1	09 SONG VOLUMES	100	100	0	0	0
8	1	10 REMOVE PDF/TXT/IMA	0	0	0	0	0
9	1	11 ENABLE/DISABLE MET	1	0	0	0	0
10	1	12 FADE OUT	0	0	0	0	0
11	1	13 START MIX	0	0	0	0	0
12	1	14 NEXT->STOP	0	0	0	0	0
13	1	15 SOTTOTITOLI / KARAO	1	0	0	0	<New text>
14	1	16 TXT/RTF PAGESCROLL	0	0	0	1	0
15	1	17 TRACK VOLUME	1	0	0	100	0
16	1	18 SET TRACKS	1	0	0	0	0
17	1	19 END SONG	0	0	0	0	0
		Ending list					

+ **ADD** TIME - Milliseconds 1 Test SET 0 0 0 0 0 0 ..File 🗑

🗑 **Delete** Set END poi

- 12 FADE OUT
- 13 START MIX
- 14 NEXT->STOP
- 15 SOTTOTITOLI / KARAOKE MONITOR**
- 16 TXT/RTF PAGESCROLL
- 17 TRACK VOLUME
- 18 SET TRACKS
- 19 END SONG

SAVE

Inserimento Eventi – Tipologie disponibili

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → GESTIONE EVENTI

Oppure: CTRL + ALT + V

All'interno della finestra **Gestione Eventi**, selezionare nel menu a tendina in basso a sinistra il tipo di evento da inserire.

Elenco Eventi Disponibili

01 – MIDI MESSAGE

Inserimento di un messaggio MIDI standard.

(Per i parametri specifici consultare la tabella dei messaggi MIDI.)

02 – MIDI SYSEX

Inserimento di un messaggio MIDI esclusivo (System Exclusive).

03 – KEY CHANGE

Cambio di tonalità in un punto specifico del brano.

04 – TEMPO CHANGE

Cambio di tempo (BPM) durante l'esecuzione.

05 – IMG / TXT / PDF

Inserimento di un'immagine, di un testo o di un file PDF.

Se per il PDF associato è stato attivato lo **Zoom**, il documento verrà suddiviso in:

- Parte A (porzione superiore)
- Parte B (porzione inferiore)

06 – PDF PAGNUM

Cambio pagina del PDF associato.

07 – STYLE REMIX

Inserimento di uno stile ritmico all'interno di un file MIDI tra quelli disponibili.

08 – CUSTOM SAMPLE

Inserimento di un file audio (MP3 o WAV).

09 – SONG VOLUME

Regolazione del volume della song in un punto specifico.

10 – REMOVE PDF / TXT / IMAGE

Rimozione del file PDF, del testo o dell'immagine associata.

11 – ENABLE / DISABLE METRONOME

Attivazione o disattivazione del metronomo (per file MIDI).

12 – FADE OUT

Inserimento di una sfumatura progressiva del volume.

13 – START MIX

Inserimento di un punto di avvio per iniziare il mixing con la song successiva.

Struttura della finestra Gestione Eventi

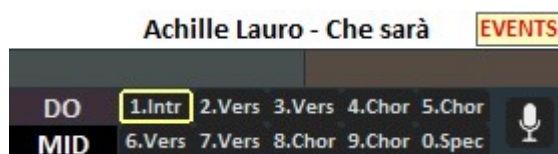
- **Colonna TIME**
Indica il punto temporale in cui l'evento verrà eseguito, espresso in millisecondi.
- **Colonna EVENT**
Indica il tipo di evento selezionato.
- **Colonne successive**
Mostrano i parametri specifici relativi all'evento scelto.

Salvataggio degli Eventi

Dopo aver inserito gli eventi:

1. Premere **SAVE**.
2. Verrà creato un file con estensione **.WEVN** associato al file della song.

Quando si eseguirà un brano che contiene eventi programmati, nella schermata Performance comparirà il pulsante **EVENTS**, indicante la presenza di automazioni attive.



Visualizzazione Tracce

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → VISUALIZZAZIONE TRACCE

Oppure: CTRL + ALT + T

La funzione **Visualizzazione Tracce (Visual Tracks)** consente di visualizzare graficamente il contenuto di ciascuna traccia di un file MIDI o audio.

Visualizzazione per file MIDI

Nel caso di un **file MIDI**, vengono mostrati:

- Gli eventi nota di ogni singola traccia
- La disposizione temporale delle note
- La suddivisione per canali

Interazione con il mouse

- **Tasto sinistro:**
Posizionandosi su un punto della traccia e cliccando, è possibile ascoltare immediatamente la parte selezionata.
- **Tasto destro:**
Si apre un menu contestuale con le seguenti opzioni:
 - **SOLO** → Isola la traccia selezionata.
 - **ALL ON** → Riattiva tutte le tracce.
 - **CANALE NON TRANSPOSTO** → Disabilita la trasposizione per la traccia selezionata.

Questa funzione è utile per analizzare e controllare singole parti strumentali.

Visualizzazione per file Audio

Nel caso di file:

- MP3
- WAV
- MP3+CDG
- Seconda traccia audio abbinata

viene visualizzata la **forma d'onda** del file.

Anche in questo caso:

- Con il **tasto sinistro del mouse** è possibile posizionarsi in un punto specifico per ascoltare quella porzione di brano.

Funzione Auto Change Page

Se attivata, la funzione **AUTO CHANGE PAGE** consente lo scorrimento automatico alla pagina successiva della finestra Visual Tracks durante la riproduzione.

Questa opzione è particolarmente utile per:

- Analisi completa di brani lunghi
- Monitoraggio continuo della traccia durante l'esecuzione
- Editing avanzato e verifica delle parti

Winlive Pro 16.0

File Visualizzazione Strumenti Database Extra/Help Demo Songs Assistenza Remota User: Promusicsoftware

Performance [Ctrl + Alt + P]
 Edit Mode [Ctrl + Alt + E]
 Media Explorer [Ctrl + Alt + M]
 Database [Ctrl + Alt + D]
 Mode standard-karaoke
 Mode songbook
 Altre finestre >
 YouTube Songs [Ctrl + Alt + Y]
 YouTube SongList [Ctrl + ALT + L]
 MetroDrummer [Ctrl + Alt + B]
 Altri controlli >

Gestione Eventi [Ctrl + Alt + V]
 Visualizzatore tracce [Ctrl + Alt + T]
 Karaoke Monitor [Ctrl + K]
 Clone Monitor [Ctrl + J]
 Piano Key [Ctrl + H]
 Metronomo visuale (midi)

total 3:09
 Countdown -02:39
 Signature 4 / 4
 Current 16 : 2
 Sottofondo

Achille Lauro - Che sarà -

NO MA SO CHE FINE E' LA MIA

Visual Tracks

1:	-
2:	Real El.Bass 1
3:	@_Clean Strat
4:	Flute Natural
5:	-
6:	Warm Guitar
7:	Steel Guitar Pro
8:	Legato Strings Hype
9:	Slow Strings Hype
10:	@_Kit Real Std 1
11:	Winlive St.Piano
12:	Atmosphere
13:	Space Voice
14:	-
15:	-
16:	-
-	-

0 10 20 30 40 50 100 110 120 130 140 150 200 210 220 230 240 250 300 310 320 330 340 350 400

<<< >>> Achille Lauro - Che sarà

1.Intro 2.Verse 1 3.Verse 2 4.Chorus 1a 5.Chorus 1b
 6.Verse 3 7.Verse 4 8.Chorus 2a 9.Chorus 2b 10.Special

Auto change page (f) HOLD mouse right-click to show menu on tracks

Lamin FA RE7 Lamin

Demo Songs - 44 Songlists Achille Lauro - Che sarà EVENTS STOP

DO 1.Intr 2.Vers 3.Vers 4.Chor 5.Chor
 MID 6.Vers 7.Vers 8.Chor 9.Chor 0.Spec

127 0

MP3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

100% N/A

Quick Icons PRF EXP MTD WAI MDL

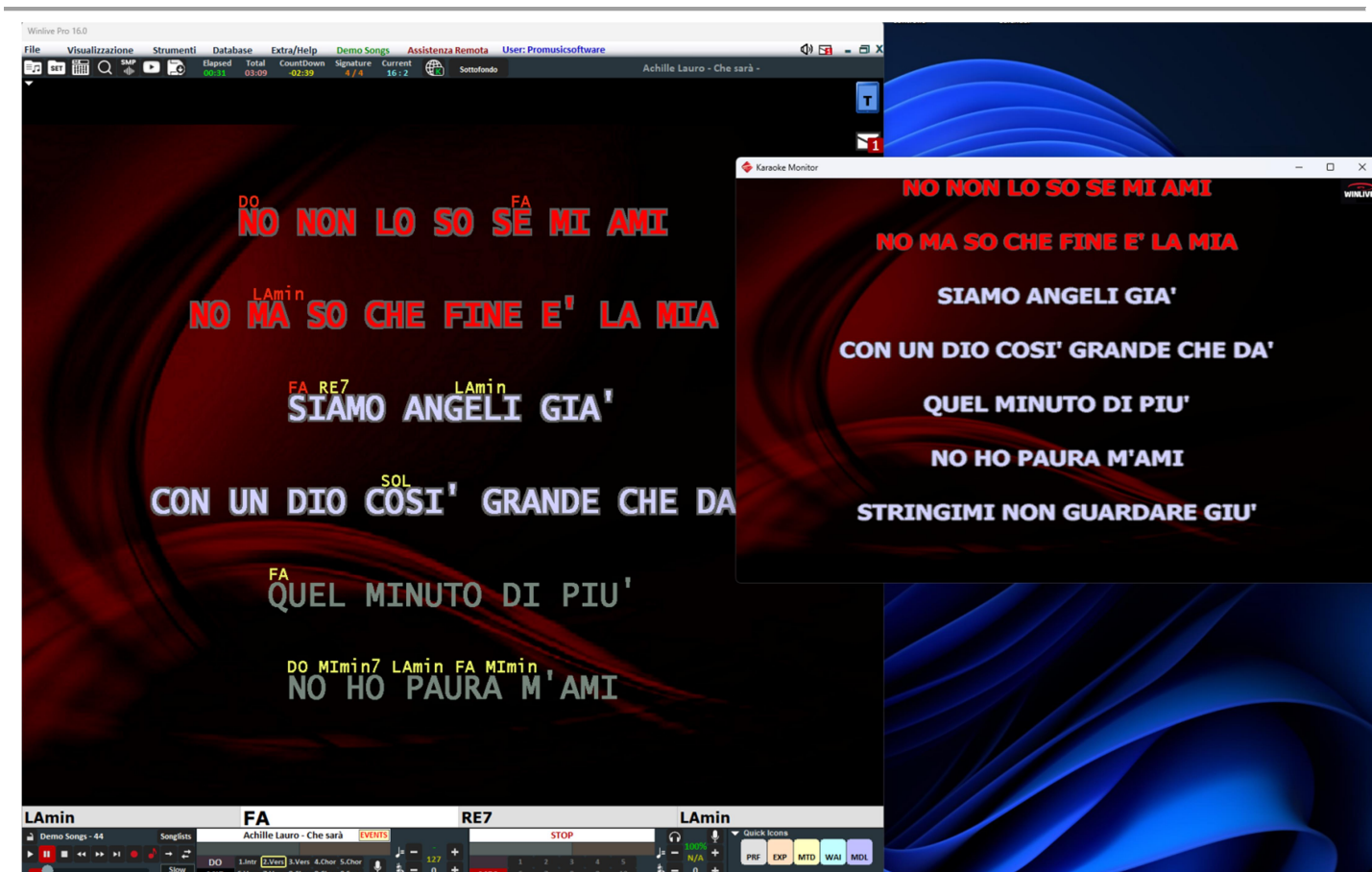
Karaoke Monitor

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → KARAOKE MONITOR

Oppure: CTRL + K

La funzione **Karaoke Monitor** apre una seconda finestra di Winlive, destinata alla visualizzazione del testo karaoke su un monitor secondario.



Utilizzo del Karaoke Monitor

- La finestra può essere **trascinata sul secondo monitor**.
- Con **doppio clic** sulla finestra, il Karaoke Monitor viene impostato a **schermo intero**.

Questa modalità è pensata per separare il monitor di controllo (operatore) dal monitor destinato al pubblico o al cantante.

Personalizzazione della visualizzazione

Facendo clic con il **tasto destro del mouse** sul monitor principale è possibile modificare:

- Carattere (font)
- Modalità grafica

- Stile di visualizzazione del testo

Modalità disponibili

È possibile scegliere tra:

- **Karaoke multilinea a scorrimento** (solo PC Windows)
- **Winlive Classic** (2 righe)
- **Modern Style** (4 righe)
- **Modalità Leggio** (4 righe + 1)
- **Karaoke modo Zoom**
- **Linea per linea** (5 righe)
- **Nessun Karaoke**

Ogni modalità risponde a differenti esigenze di leggibilità e impostazione scenica.

Nota tecnica importante

Per il corretto funzionamento del Karaoke Monitor è necessario:

- Accedere alle **Impostazioni di Windows**
- Configurare il secondo monitor in modalità **Desktop Esteso**

Se il monitor non è impostato in modalità estesa, la finestra non potrà essere visualizzata correttamente su uno schermo separato.

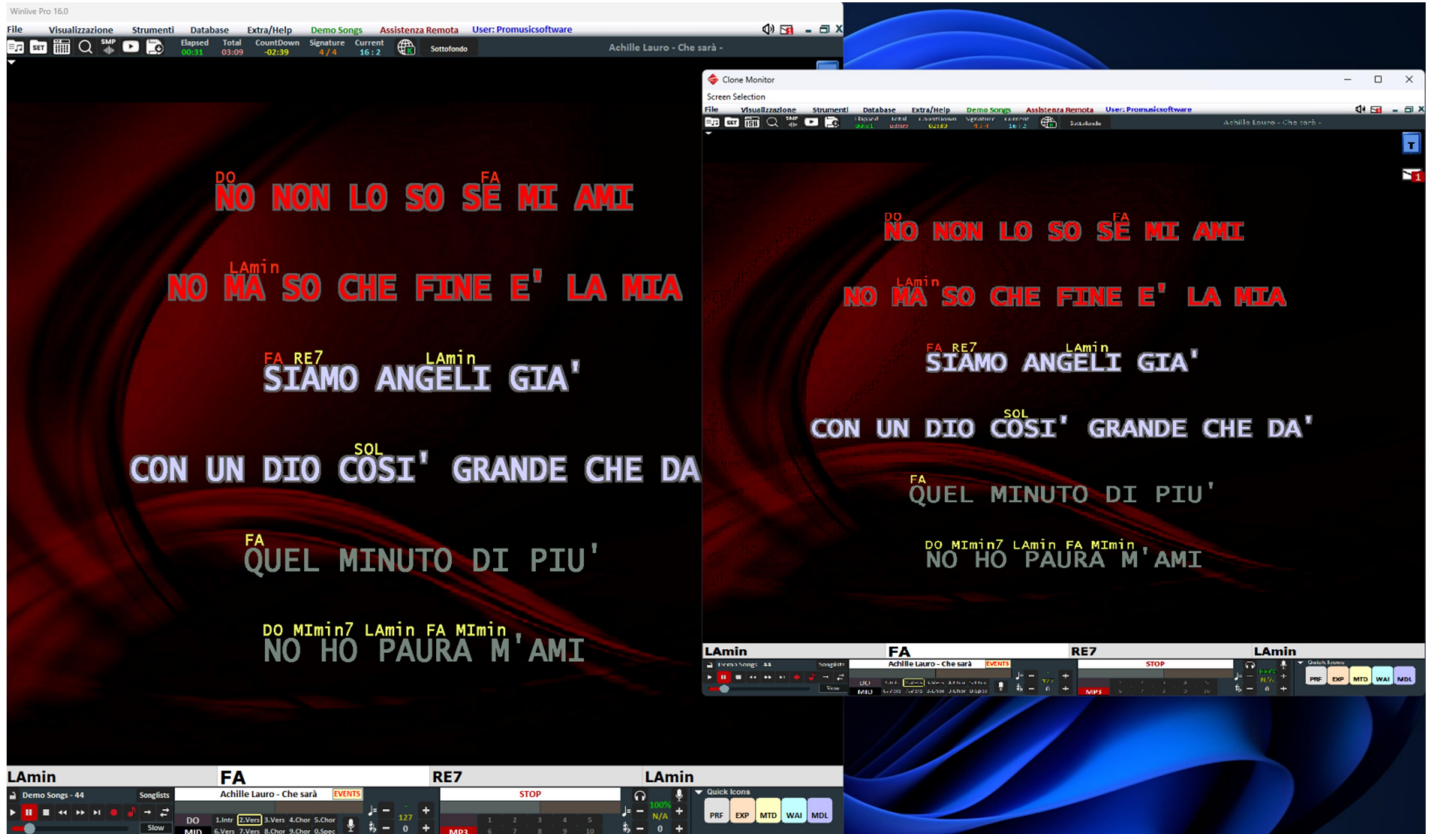
Per dettagli tecnici specifici, consultare il manuale della scheda video o del sistema operativo.

Clone Monitor

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → CLONE MONITOR

Oppure: CTRL + J



La funzione **Clone Monitor** consente di duplicare il contenuto del monitor principale oppure del Karaoke Monitor su un ulteriore schermo.

Descrizione

Attivando il Clone Monitor è possibile:

- Replicare il **monitor principale** (schermata operatore)
- Oppure duplicare il **Karaoke Monitor**

Il contenuto selezionato verrà visualizzato su un eventuale **terzo monitor** collegato al sistema.

Utilizzo pratico

Questa funzione è utile quando si desidera:

- Mostrare lo stesso contenuto su più schermi.
- Inviare il segnale a videoproiettori.
- Gestire impianti con più display.

- Fornire una copia del monitor al tecnico audio o al regista di palco.

Nota tecnica

Per il corretto utilizzo del Clone Monitor è necessario che:

- Il sistema operativo riconosca correttamente tutti i monitor collegati.
- Le impostazioni video siano configurate in modalità **Desktop Esteso** o multi-monitor, secondo la configurazione hardware disponibile.

Il Clone Monitor amplia la flessibilità del setup video nelle performance professionali.

Per cambiare la sorgente di visualizzazione in Clone Monitor cliccare su **Screen Selection**

Karaoke Web Monitor

COME ACCEDERE



PULSANTE WEB MONITOR (nella schermata Performance)

Cliccando sul tasto **Web Monitor** si attiva la funzione.

WINLIVE PRO16

Inquadra il QR Code o apri il link

Collega più dispositivi dei tuoi clienti
I partecipanti possono leggere il karaoke direttamente dal loro telefono

COZZE QUALCOSA DI GRANDE

PARTITA SENZA PIU' TORO
CHE SAREI SCESO A SALUTARE
AVREBBE FATTO MENO MALE
NOI SOGNAVAMO QUALCOSA DI GRANDE
O SOLO D' ANDARCENE VIA
E NON E' VERO CHE NON S

GENERA QR CODE

Descrizione

La funzione **Karaoke Web Monitor** consente di visualizzare il testo della canzone su una **pagina web sincronizzata**, accessibile da qualsiasi dispositivo connesso a Internet.

Caratteristiche principali:

- Testo chiaro e leggibile.
- Sincronizzazione in tempo reale con il brano.
- Possibilità per ogni utente di modificare:
 - Font
 - Dimensione del testo
 - Colori.

Non è necessario installare alcun software aggiuntivo.

Connessione Internet

Per utilizzare il Web Monitor:

- Winlive deve essere collegato a Internet per generare la sessione.
- Gli utenti possono collegarsi **con la propria connessione dati (4G/5G) o Wi-Fi**, senza bisogno di essere collegati alla stessa rete locale del PC.

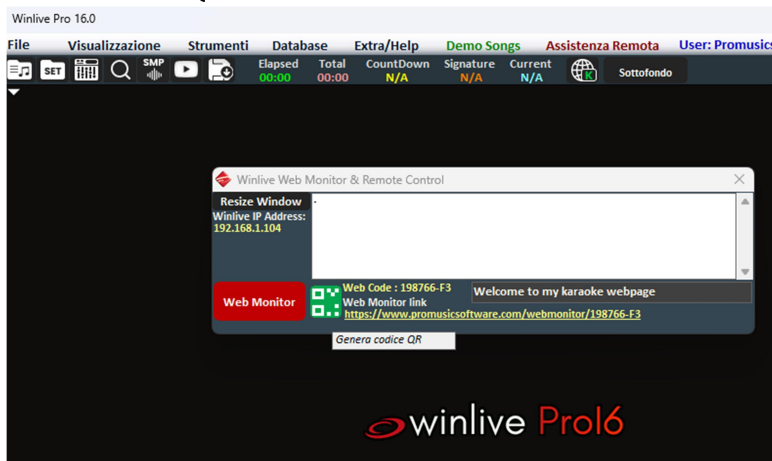
Non è quindi necessario creare una rete interna o condividere la connessione del computer.

Modalità di accesso per il pubblico

Una volta attivato il Web Monitor, è possibile condividere l'accesso in due modalità:

- **Link diretto**
- **QR Code**

Generazione QR Code

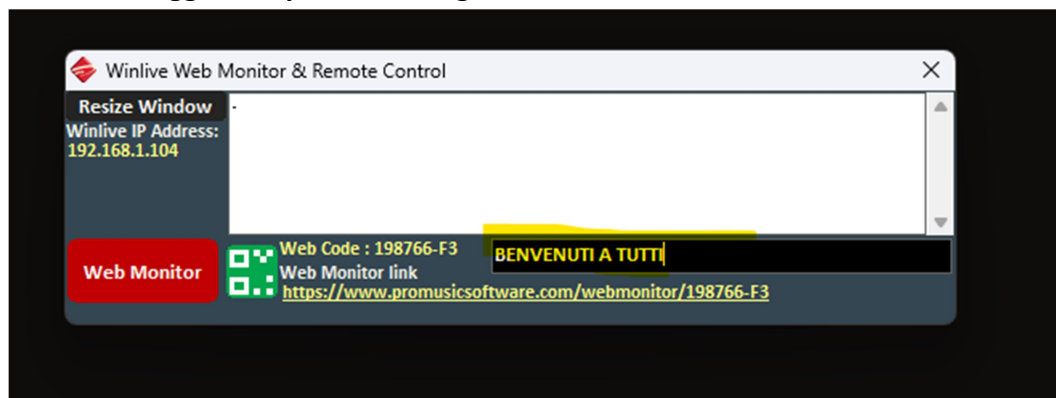


Cliccando sul pulsante dedicato viene generato un codice che può essere:

- Salvato
- Stampato
- Esibito durante l'evento

I partecipanti potranno inquadrare il QR Code e seguire il testo karaoke direttamente dal proprio dispositivo Android o iOS.

Invio Messaggi ai Dispositivi Collegati

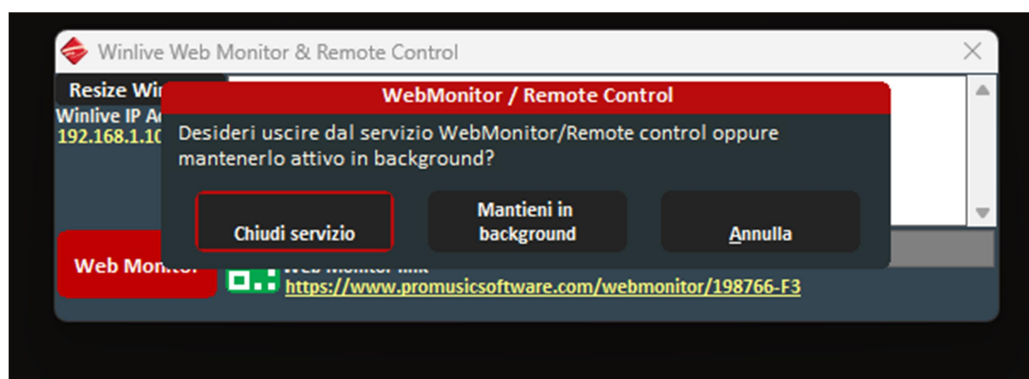


Nella schermata grigia laterale è possibile:

- Scrivere e inviare messaggi.
- Comunicare con tutti i dispositivi connessi.
- Mostrare avvisi o informazioni durante l'evento.

Gestione della chiusura

Se si tenta di chiudere la finestra del Web Monitor, è possibile scegliere di:



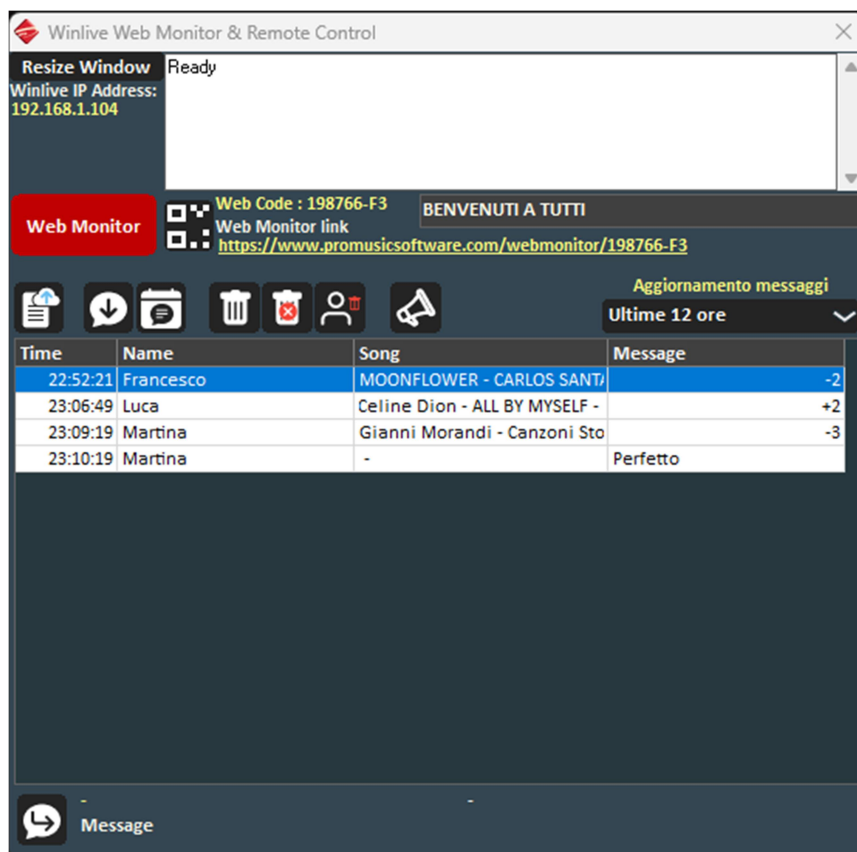
- Chiudere definitivamente la sessione (terminando la connessione per tutti i dispositivi).
- Oppure cliccare su **Mantieni in Background** per lasciare attiva la sessione.

Se la sessione viene chiusa definitivamente, tutti i dispositivi collegati verranno disconnessi.

Il **Karaoke Web Monitor** rappresenta una soluzione moderna e professionale per eventi karaoke, permettendo al pubblico di seguire il testo in modo autonomo direttamente dal proprio dispositivo mobile.

WEB MONITOR – RICERCA BRANI, PRENOTAZIONI E GESTIONE MESSAGGI

La funzione **Web Monitor** consente non solo di visualizzare il karaoke sui dispositivi collegati tramite QR Code, ma anche di permettere ai clienti di:



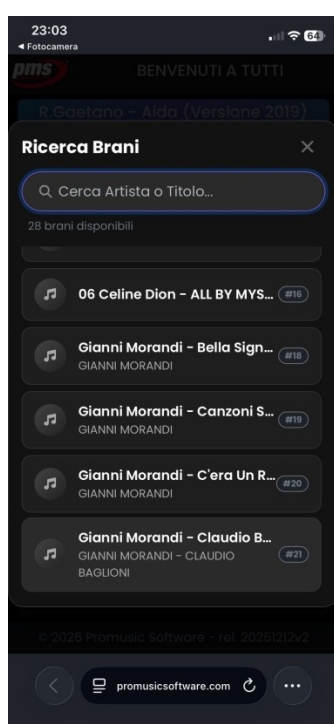
- Cercare i brani dal proprio smartphone
- Prenotare una canzone
- Inviare un messaggio insieme alla prenotazione

Il gestore, dal PC con Winlive, può visualizzare in tempo reale le richieste, gestire le prenotazioni e comunicare con gli utenti.

FUNZIONAMENTO DAL DISPOSITIVO MOBILE

Collegandosi tramite QR Code o link Web Monitor:

1 Ricerca brani

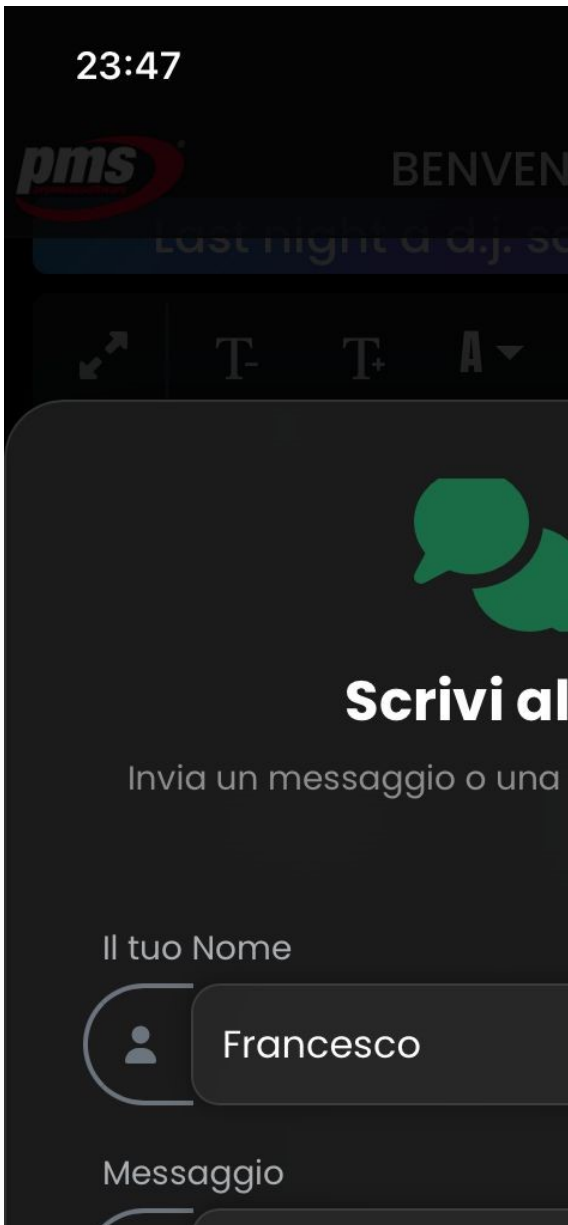


L'utente può:

- Digitare **Artista o Titolo** nella barra di ricerca.
- Visualizzare l'elenco dei brani disponibili.
- Selezionare la canzone desiderata.

2 Prenotazione con messaggio

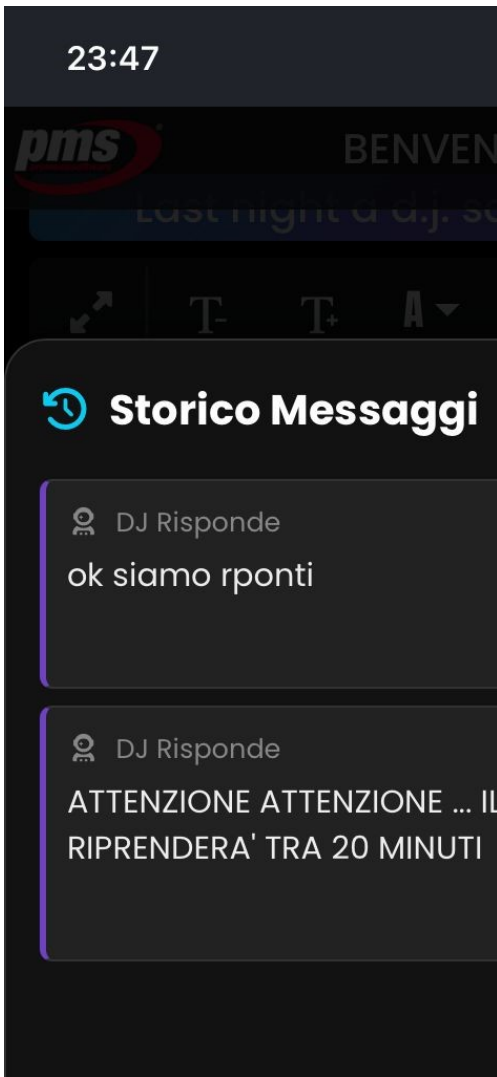
Durante la prenotazione può:



- Confermare la richiesta.
- Inserire un messaggio (es. dedica, numero tavolo, nota per il DJ).

3 Storico messaggi

Dal telefono è possibile:



- Visualizzare lo **storico dei messaggi ricevuti dal DJ**
- Rispondere ai messaggi inviati dal DJ

GESTIONE DAL PC (WINLIVE)

Nella finestra **Winlive Web Monitor & Remote Control** vengono visualizzate:

Winlive Web Monitor & Remote Control

Resize Window Ready
Winlive IP Address:
192.168.1.104

Web Monitor Web Code : 198766-F3 BENVENUTI A TUTTI
Web Monitor link
<https://www.promusicsoftware.com/webmonitor/198766-F3>

Aggiornamento messaggi
Ultime 12 ore

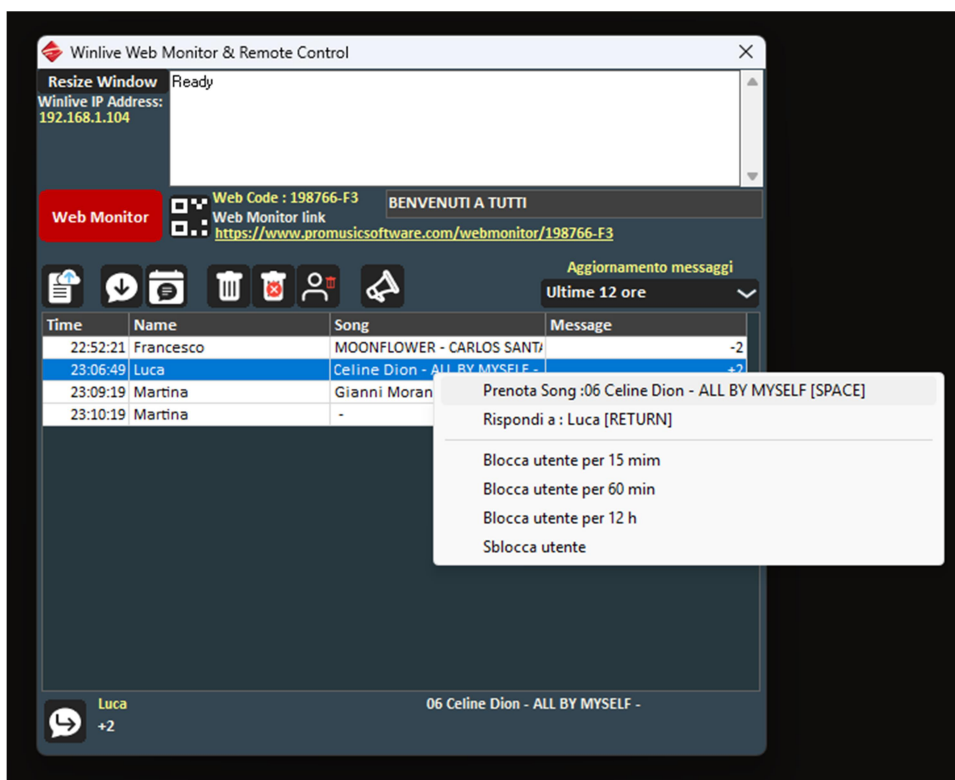
Time	Name	Song	Message
22:52:21	Francesco	MOONFLOWER - CARLOS SANTI	-2
23:06:49	Luca	Celine Dion - ALL BY MYSELF -	+2
23:09:19	Martina	Gianni Morandi - Canzoni Sto	-3
23:10:19	Martina	-	Perfetto

Message

- Ora richiesta
- Nome utente
- Brano richiesto
- Messaggio associato

PRENOTAZIONE DELLA SONG DAL PC

Cliccando con il **tasto destro** su una richiesta:



- **Prenota Song** (oppure premendo SPAZIO)
- **Rispondi all'utente** (INVIO)
- Bloccare utente per:
 - 15 minuti
 - 60 minuti
 - 12 ore
- Sbloccare utente

PULSANTI DI CONTROLLO (PC)

Sotto il pannello messaggi troviamo una serie di icone:

↑ Invia lista canzoni



Invia ai dispositivi collegati l'elenco aggiornato dei brani disponibili.

↓ Scarica messaggi



Scarica i messaggi dall'inizio della sessione.

Aggiornamento messaggi



Permette di:

- Aggiornare manualmente
- Oppure filtrare per intervallo (es. ultime 12 ore)

Cestino



Cancella il messaggio selezionato.

Cancella messaggi utente



Elimina tutti i messaggi di uno specifico utente.

Messaggio a tutti



Permette di inviare un messaggio globale a tutti i dispositivi collegati (es. "Il karaoke riprende tra 10 minuti").

Rispondi (in basso a sinistra)



Risponde direttamente al messaggio selezionato.

BLOCCO UTENTI

È possibile bloccare temporaneamente un utente che:

- Invia spam
- Prenota troppe canzoni
- Tiene comportamenti scorretti

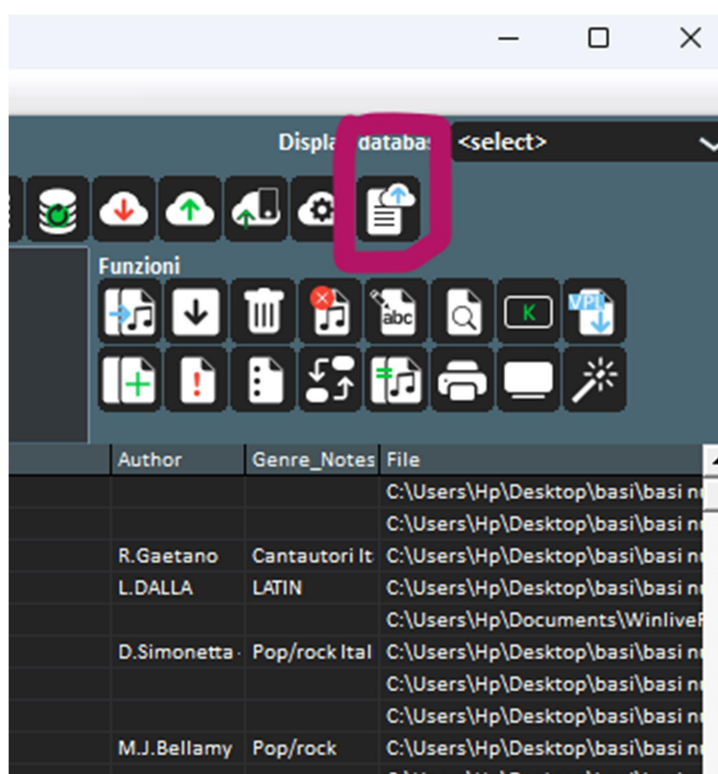
Il blocco può essere temporaneo o revocato manualmente.

CONDIZIONE FONDAMENTALE: WINLIVE CLOUD SYNCRO

Affinché i clienti possano:

- Cercare brani
- Prenotare
- Visualizzare il repertorio

È obbligatorio caricare il database online.



Procedura:

1. Andare nel menu **Database**
2. Cliccare sull'icona con la **nuvoletta e freccia verde**
3. Attendere il completamento del caricamento

Questa operazione deve essere eseguita **prima dell'inizio della serata**.
Il caricamento richiede tempo e non è consigliato effettuarlo durante l'evento.

FLUSSO OPERATIVO CONSIGLIATO

1. Caricare il database con Cloud Syncro.
2. Attivare il Web Monitor.
3. Far collegare i clienti tramite QR Code.
4. Gestire richieste e messaggi dal PC.
5. Prenotare le song con tasto destro

Questa evoluzione del Web Monitor trasforma Winlive in un sistema completo di gestione karaoke interattivo, riducendo carta, confusione e tempi di attesa, migliorando l'organizzazione della serata.

Piano Key

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → PIANO KEY

Oppure: CTRL + H

La funzione **Piano Key** visualizza a schermo una tastiera virtuale tipo pianoforte.

The screenshot shows the Winlive Pro 16.0 software interface. The main window displays the lyrics of the song "Che sarà" by Achille Lauro, with chord annotations above the text. The lyrics are: "NO NON LO SO SE MI AMI", "NO MA SO CHE FINE E' LA MIA", "SIAMO ANGELI GIA'", "CON UN DIO COSI' GRA", "QUEL MINUTO DI", "NO HO PAURA M'AMT". A virtual piano keyboard is overlaid on the right side of the lyrics. Below the keyboard, a MIDI track is visible with notes corresponding to the lyrics. The bottom of the interface shows a control panel with playback buttons, a songlist, and various settings.

Descrizione

Attivando questa funzione:

- Viene mostrata una tastiera grafica.

- Durante la riproduzione di un file MIDI, vengono evidenziate le note corrispondenti alla traccia in esecuzione.
- Le note si illuminano in tempo reale seguendo la sequenza musicale.

Utilizzo operativo

La funzione è particolarmente utile per:

- Studio e analisi delle parti MIDI.
- Uso didattico.
- Comprendere la distribuzione delle note sulla tastiera.
- Verificare l'andamento armonico e melodico di una traccia.

La visualizzazione è sincronizzata con la riproduzione del brano, consentendo un controllo visivo immediato delle note eseguite.

Ovviamente questa funzione è disponibile solo per i midifile.

L'immagine della tastiera musicale può essere ridimensionata a piacimento.

Sulla tastiera è possibile selezionare i canali midi le cui note verranno visualizzate

Metronomo Visuale

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → METRONOMO VISUALE

La funzione **Metronomo Visuale** attiva un indicatore visivo del tempo sincronizzato con il brano in esecuzione.

The screenshot displays the Winlive Pro 16.0 software interface. The main window shows the song "Achille Lauro - Che sarà" with lyrics and chord progressions. A small window titled "Metronomo visuale (midi) Delay: 180ms" is overlaid on the right side, showing a large number "1" on a green background, indicating the start of a measure. The interface includes a menu bar, a toolbar, a status bar, and a piano roll at the bottom.

Winlive Pro 16.0

File Visualizzazione Strumenti Database Extra/Help Demo Songs Assistenza Remota User: Promusicsoftware

Elapsed 00:31 Total 03:09 Countdown -02:39 Signature 4 / 4 Current 16 : 2 Sottofondo

Achille Lauro - Che sarà -

Metronomo visuale (midi) Delay: 180ms

DO NO NON LO SO SE MI A

NO MA SO CHE FINE E' LA MIA

SIAMO ANGELI GIA'

CON UN DIO COSI' GRANDE CHE DA'

QUEL MINUTO DI PIU'

NO HO PAURA M'AMT

L Amin FA RE7 L Amin SOL

L Amin FA RE7 L Amin SOL

DO Mimin7 L Amin FA Mimin

DO MID 1.Intr 2.Vers 3.Vers 4.Chor 5.Chor 6.Vers 7.Vers 8.Chor 9.Chor 0.Spec

127 100% N/A

MP3

Quick Icons PRF EXP MTD WAI MDL

Descrizione

Quando la funzione è abilitata:

- Viene mostrato un segnale grafico sincronizzato al tempo (BPM) del brano.
- Il riferimento visivo segue il metronomo interno del programma.
- Non viene emesso alcun segnale audio, salvo diversa impostazione.

Utilizzo pratico

Il Metronomo Visuale è particolarmente indicato per:

- Batteristi che desiderano seguire il tempo senza utilizzare il click audio.
- Situazioni live in cui non si vuole inviare il metronomo nelle spie.
- Musicisti che preferiscono un riferimento visivo discreto.

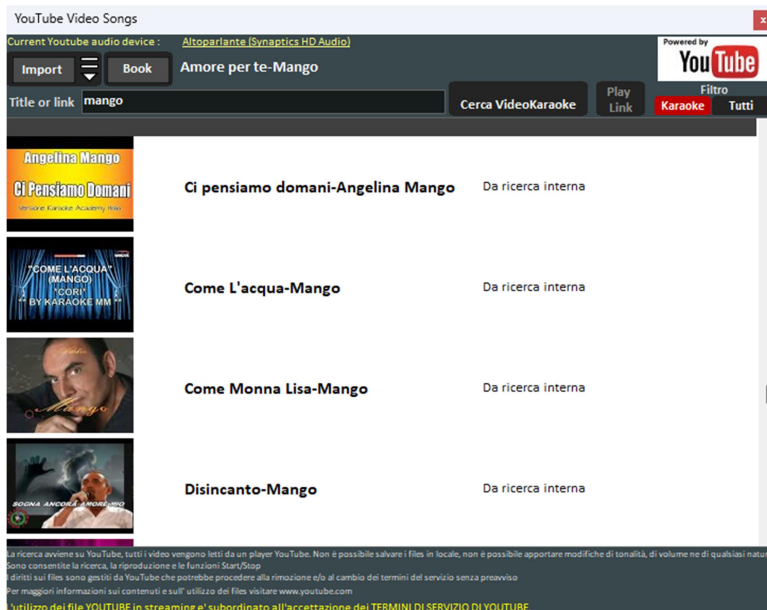
Questa funzione fornisce un supporto ritmico preciso senza interferire con il mix audio della performance.

<https://youtu.be/QoXKFH65T30?t=134>

YouTube Songs

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → YOUTUBE SONGS



Oppure: **CTRL + ALT + Y**

La funzione è accessibile anche tramite il **pulsante YouTube** posizionato in alto a sinistra nella modalità **Performance**.

Avvertenza

Prima di utilizzare il servizio è necessario **accettare le condizioni di YouTube**.

Il servizio YouTube, come tutti i servizi gratuiti, è disponibile fino al rilascio della successiva versione di Winlive.

Il rinnovo del servizio è subordinato all'aggiornamento alla versione successiva del programma.

Descrizione

La funzione **YouTube Songs** consente di:

- Ricercare contenuti musicali direttamente da Winlive.
- Riprodurre video YouTube all'interno del programma.
- Integrare contenuti online nella propria performance.

Nota importante

Il servizio YouTube è fornito da terze parti e può subire variazioni, limitazioni o modifiche senza preavviso, indipendentemente dal programma.

L'utilizzo della funzione è soggetto ai termini e alle condizioni stabilite da YouTube.

Come si può notare nell'immagine, questa funzione consente di ricercare e visualizzare a schermo basi musicali presenti direttamente su YouTube, tramite la ricerca per titolo e/o artista.

La funzione richiede una connessione Internet attiva.

All'interno della schermata è già impostato un filtro dedicato alle basi karaoke. Oltre alla semplice visualizzazione, è possibile importare il contenuto in una SongList del Database, inserendo manualmente titolo, artista, autore e tonalità.

Per velocizzare e ottimizzare la ricerca, vengono inoltre suggeriti link provenienti da una lista interna.

Attenzione:

Non è possibile modificare la base YouTube né effettuare il download del file.

Non è quindi consentita alcuna operazione di editing, incluso il **transpose**.

È possibile esclusivamente importare il **link** all'interno del Database e richiamarlo come un normale brano del proprio archivio.

Con il pulsante **BOOK** è possibile prenotare la song e avviarla dopo quella attualmente in esecuzione.

Una volta avviato il file YouTube, è comunque possibile impostare un punto di partenza personalizzato.

Facendo clic con il **tasto destro del mouse** nella modalità **Performance** e selezionando **Inserisci punto di start YouTube**, è possibile inserire il numero di secondi desiderato, così da far partire il brano dal punto scelto (ad esempio per saltare un'introduzione non gradita).

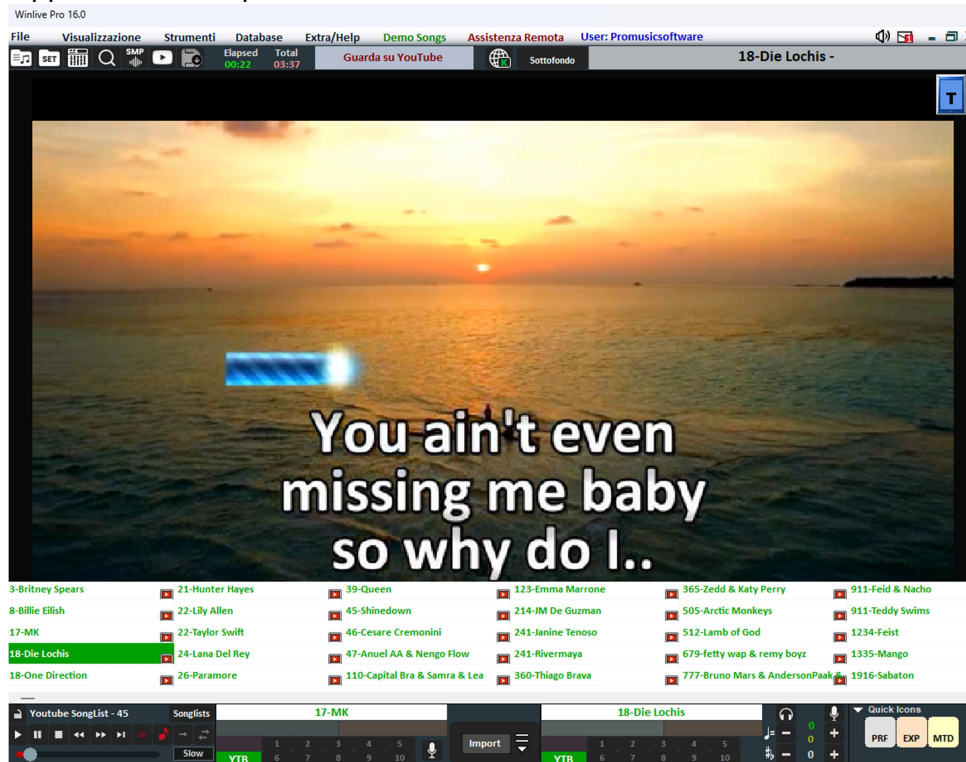
YouTube Songlist

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → YOUTUBE SONGLIST

Oppure: CTRL + ALT + L

Oppure tramite il pulsante **YouTube** in alto a sinistra nella modalità **Performance**.



Descrizione

La sezione **YouTube Songlist** contiene un elenco di link a brani YouTube aggiornato settimanalmente.

Questa funzione consente di accedere rapidamente a una selezione predefinita di contenuti senza dover effettuare manualmente la ricerca.

Requisiti

Per utilizzare il servizio è necessario:

- Disporre di una **connessione Internet attiva**
- Accettare le **condizioni di utilizzo di YouTube**

Nota importante

Il servizio YouTube è fornito da terze parti ed è soggetto alle relative condizioni e disponibilità.

MetroDrummer

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRE FINESTRE → METRODRUMMER

Oppure: CTRL + ALT + B



La funzione **MetroDrummer** consente di utilizzare una vera e propria batteria elettronica integrata nel programma, basata su pattern ritmici preimpostati.

Descrizione

Il MetroDrummer permette di:

- Selezionare pattern ritmici disponibili.
- Riprodurre groove di batteria sincronizzati.
- Utilizzare accompagnamenti ritmici in tempo reale.

Può essere impiegato sia come semplice supporto ritmico sia come base dinamica durante l'esecuzione.

Utilizzo pratico

È particolarmente indicato per:

- Prove musicali.
- Performance live.
- Sostituzione o integrazione della traccia ritmica di un MIDI.
- Situazioni in cui si desidera un ritmo dinamico senza utilizzare basi complete.

Il MetroDrummer offre un supporto ritmico flessibile e immediato, integrabile con i file MIDI in esecuzione.

Il MetroDrummer può essere utilizzato anche in autonomia, riproducendo oltre **220 ritmi** con i classici pattern di batteria (Intro, Standard, Variation, Ending, ecc.).

È particolarmente utile, ad esempio, quando si desidera eseguire brani in acustico con la necessità di una struttura ritmica di base.

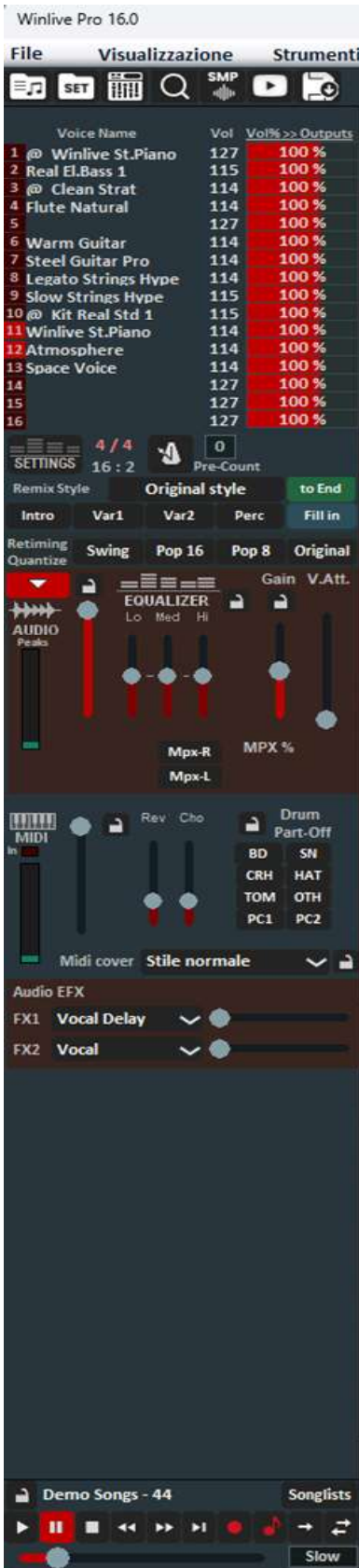
Tasti rapidi per la selezione dei pattern:

\ 1 2 3 4 5 6 7

Il MetroDrummer può essere utilizzato anche come **metronomo elettronico** per esercizi didattici, premendo il pulsante **METRONOME**.

Inoltre, è possibile sincronizzare i midifile con i vari ritmi del MetroDrummer, ad esempio per eseguire un **medley live** mantenendo lo stesso ritmo per più brani in sequenza.

- **MIDIFILE SYNCRO (tasto 9)**
Parte il primo midifile con il ritmo prestabilito e tutti i successivi manterranno lo stesso ritmo.
- **STYLE SYNCRO (tasto 0)**
È il midifile che sincronizza automaticamente il ritmo del MetroDrummer.



Mixer

COME ACCEDERE

ALTRI CONTROLLI → MIXER

Oppure: **Tasto X** (in modalità Performance)

La finestra **Mixer**, posizionata nella parte sinistra della schermata **Performance**, consente di controllare e modificare vari parametri relativi sia ai file MIDI sia ai file audio.

Struttura del Mixer – File MIDI

Nella parte superiore vengono visualizzate le **16 tracce del midifile**.

Colonna VOICE NAME

Indica gli strumenti assegnati alle singole tracce MIDI.

Colonna VOL (Mute traccia)

Cliccando sulla cella corrispondente è possibile rendere **muta** la traccia. La traccia disattivata diventa di colore **rosso**.

Colonna con doppia funzione

VOL %

Permette di variare il volume della singola traccia MIDI in percentuale.

OUTPUTS

Indica l'uscita MIDI della traccia.

Cliccando sulla colonna è possibile selezionare uno dei **16 canali MIDI** disponibili.

Colonna DEVICE

Consente di assegnare la traccia a diversi **device MIDI**.

Questa funzione è utilizzabile quando si dispone di:

- Interfaccia MIDI multiporta
- Più dispositivi MIDI esterni collegati

Configurazione Multi Device MIDI

Per utilizzare più device MIDI è necessario:

1. Accedere a
STRUMENTI → OPZIONI → MIDI 1
2. Disabilitare l'utilizzo del **WSE (Winlive Synth Engine)**.

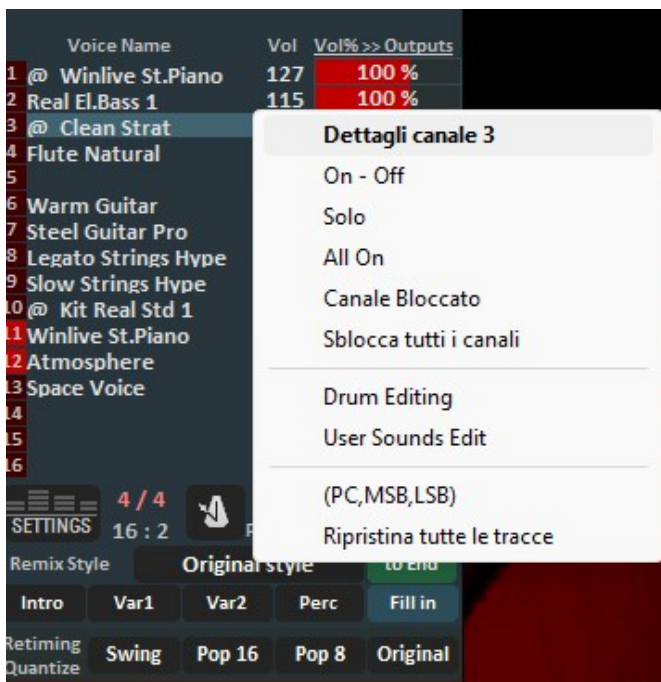
Nota: disabilitando il WSE non sarà possibile utilizzare:

- I suoni interni di Winlive
- SoundFont (.sf2)
- Combinazioni tra suoni interni e device esterni

Successivamente:

3. Accedere a
STRUMENTI → OPZIONI → MIDI 2
4. Attivare la funzione **Permetti uscite MIDI multiple**.

Il Mixer rappresenta uno strumento centrale per la gestione professionale delle tracce MIDI e delle assegnazioni verso dispositivi esterni.



Dettaglio Canale (Mixer)

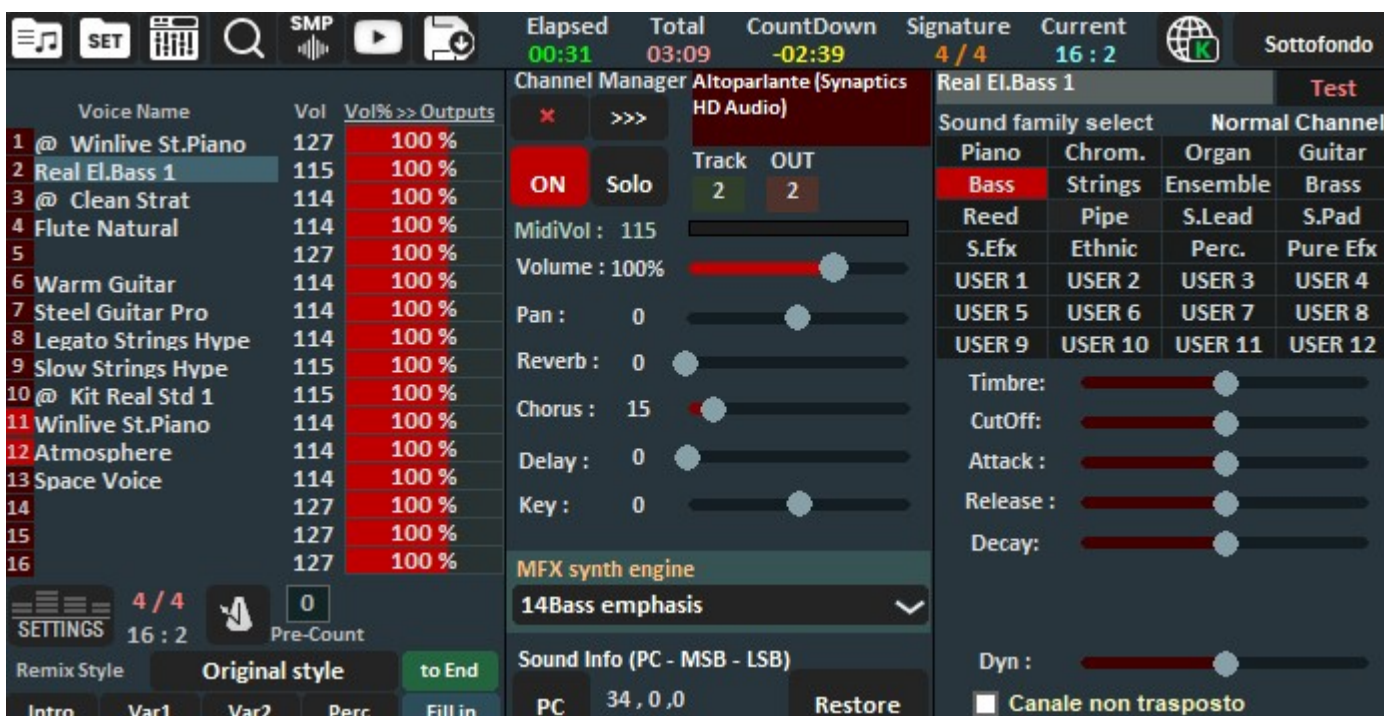
COME ACCEDERE

ALTRI CONTROLLI → MIXER → CLIC SUL NOME DELLO STRUMENTO (VOICE NAME)

Nel **Mixer**, facendo clic sul nome dello strumento (colonna **VOICE NAME**) si apre un menu a tendina con diverse opzioni relative alla traccia selezionata.

Dettagli Canale

Selezionando **DETTAGLI CANALE**, si apre una finestra dedicata alla gestione avanzata della traccia MIDI.



Dettagli Canale – Editing Avanzato del Suono

COME ACCEDERE

ALTRI CONTROLLI → MIXER → CLIC SUL NOME DELLO STRUMENTO → DETTAGLI CANALE

All'interno della finestra **Dettagli Canale** è possibile controllare in maniera approfondita tutte le funzioni relative alla singola traccia MIDI.

Parametri principali configurabili

Dalla finestra è possibile:

- Selezionare lo **strumento** da una famiglia di suoni.
- Visualizzare e modificare la **Traccia**.
- Regolare il **Volume**.
- Impostare il **Pan** (posizione stereo).
- Regolare **Chorus**.
- Regolare **Delay**.
- Regolare il **Riverbero**.
- Modificare la **Tonalità della singola traccia** (± 12 semitoni).
- Attivare o disattivare la traccia.
- Impostare la traccia in modalità **Solo**.

MFX Synth Engine

La funzione **MFX Synth Engine** consente di applicare un effetto dedicato alla traccia selezionata.

Sono disponibili effetti quali:

- Distorsori
- Compressori
- Enfattizzazione frequenze (bassi, medi, alti)
- Altri effetti di modellazione sonora

Questa funzione permette un intervento timbrico avanzato sul suono.

Program Change (PC)

La sigla **PC** identifica il numero di **Program Change** trasmesso, ovvero il numero dello strumento assegnato al canale MIDI.

Editing Avanzato dei Parametri Sonori

(Disponibile solo in caso di utilizzo di expander esterno compatibile)

È possibile modificare ulteriormente il comportamento timbrico della traccia intervenendo sui seguenti parametri:

Timbro

Aumenta o diminuisce la **risonanza** del suono, enfatizzando determinate frequenze e rendendo il timbro più brillante o più scuro.

CutOff

Regola il **taglio delle frequenze** del filtro.

- Valori più alti → suono più aperto e brillante.
 - Valori più bassi → suono più chiuso e morbido.
-

Inviluppo del Suono (ADSR)

I parametri **Attack, Decay, Sustain (durata) e Release** regolano l'inviluppo dinamico del suono, secondo il seguente schema:

Attack

Tempo impiegato dal suono per raggiungere il livello massimo dopo la pressione del tasto.

- Attack breve → suono immediato e percussivo.
- Attack lungo → suono che cresce gradualmente.

Decay

Tempo impiegato dal suono per scendere dal picco massimo al livello di mantenimento (Sustain).

Sustain (Durata)

Livello che il suono mantiene mentre il tasto resta premuto.

Release

Tempo impiegato dal suono per spegnersi dopo il rilascio del tasto.

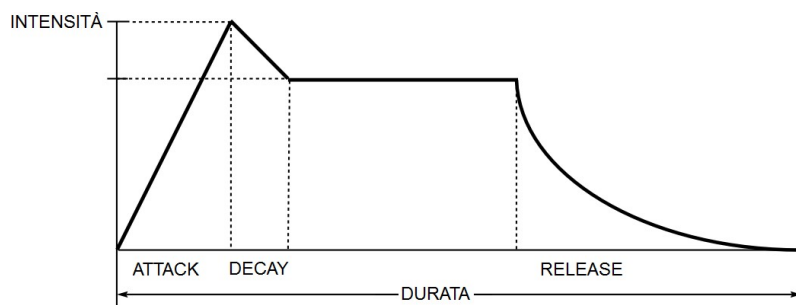
- Release breve → suono che si interrompe rapidamente.
 - Release lungo → suono che sfuma gradualmente.
-

Utilizzo pratico

L'editing ADSR consente di:

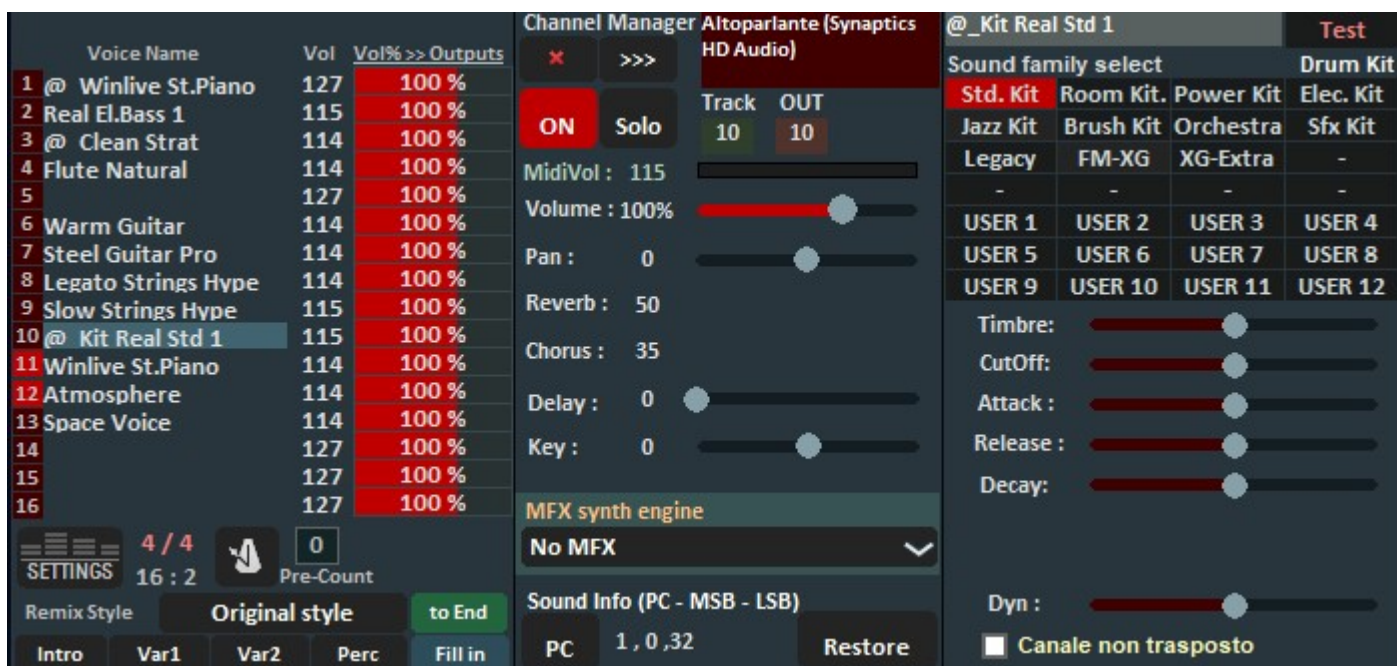
- Rendere un pianoforte più morbido.
 - Trasformare un pad in un suono più atmosferico.
 - Creare effetti percussivi su strumenti non percussivi.
 - Adattare il comportamento dinamico dello strumento alla performance live.
-

La finestra **Dettagli Canale** rappresenta quindi uno strumento completo per la personalizzazione tecnica e sonora delle tracce MIDI, offrendo un controllo professionale sul mix e sulla timbrica



Selezionando il **Canale 10 (Batteria)** nel Mixer e accedendo a **Dettagli Canale**, la videata cambia automaticamente mostrando le impostazioni specifiche dedicate alla traccia di batteria.

In questa modalità non viene più gestito uno strumento melodico singolo, ma i vari elementi ritmici (cassa, rullante, hi-hat, tom, piatti, ecc.) che compongono la traccia drum del midifile.



Saranno visualizzati i **DrumKit standard** al posto delle tradizionali famiglie di suoni.

Se si utilizza un **generatore sonoro esterno (expander)**, è possibile selezionare anche DrumKit non standard, visualizzando il relativo **Program Change** associato.

È possibile creare **4 banchi personalizzati**, ciascuno composto da **8 suoni**.

Per ogni suono è possibile configurare:

- Nome personalizzato
- Program Change da inviare 0...1270...1270...127

- Valore del Control Change 0...1270...1270...127
(è possibile inviare il **CC#0** e/o il **CC#32** – fare riferimento al manuale dell'expander)
- Tutti i parametri sonori che caratterizzano il timbro

Per ascoltare un'anteprima del suono è possibile:

- Cliccare nel riquadro in basso a sinistra
- Oppure premere il **tasto Ctrl sinistro**



Una volta creato il banco, occorre salvarlo cliccando sul tasto

È inoltre possibile esportare i banchi di suoni in file esterni e reimportarli successivamente.

Questa funzione è particolarmente utile quando si utilizzano più expander esterni, in quanto consente di creare file di suoni personalizzati distinti, uno per ciascun dispositivo.

Funzioni rapide disponibili nel Mixer

Le seguenti opzioni sono accessibili dal menu contestuale della traccia (clic sul nome dello strumento nel Mixer).

ON-OFF

Abilita o disabilita la traccia selezionata.

SOLO

Isola la traccia selezionata, disattivando temporaneamente tutte le altre.

ALL ON

Riattiva tutte le tracce MIDI precedentemente disattivate.

CANALE BLOCCATO

Blocca i parametri della traccia selezionata.

Quando un canale è bloccato:

- I suoi parametri (strumento, volume, effetti, ecc.) non verranno modificati anche caricando un nuovo midifile.
- Ad esempio, se il canale utilizza un Sax e viene bloccato, tutti i midifile successivi manterranno lo stesso Sax con i relativi parametri impostati.

SBLOCCA TUTTI I CANALI

Riattiva e sblocca tutti i canali precedentemente bloccati.

DRUM EDITING

Apri la finestra dedicata alla traccia di batteria (Canale 10).

All'interno della funzione **Drum Editing** è possibile:

- Modificare il singolo suono di ciascun elemento della batteria.
- Applicare variazioni di dinamica tramite il parametro **% Dyn** per ogni suono.
- Personalizzare cassa, rullante, hi-hat, tom e altri elementi ritmici in modo indipendente.

Questa funzione consente un controllo dettagliato della sezione ritmica, utile per adattare il groove alle esigenze della performance.

Drum Editing – Sostituzione Suoni Batteria (Canale 10)



COME ACCEDERE

ALTRI CONTROLLI → MIXER → CLIC SUL CANALE 10 → DRUM EDITING

La schermata **Drum Editing** consente di sostituire i singoli suoni della batteria presenti sul **Canale 10** del midifile.

Funzionamento

In questa finestra è possibile:

- Selezionare fino a un massimo di **8 suoni modificabili**.
- Sostituire ciascun suono con un altro elemento della batteria.
- Modificare l'intensità della dinamica tramite il parametro **% Dyn**.
- Ascoltare l'anteprima del suono cliccando sul pulsante di preview

Visualizzazione strumenti utilizzati

La finestrella in basso mostra:

- L'elenco completo degli strumenti di batteria utilizzati nella song corrente.
- Gli strumenti modificati vengono evidenziati in **giallo**.

Ripristino configurazione originale

Premendo il pulsante **Reset** è possibile ripristinare la configurazione originale della batteria del midifile.

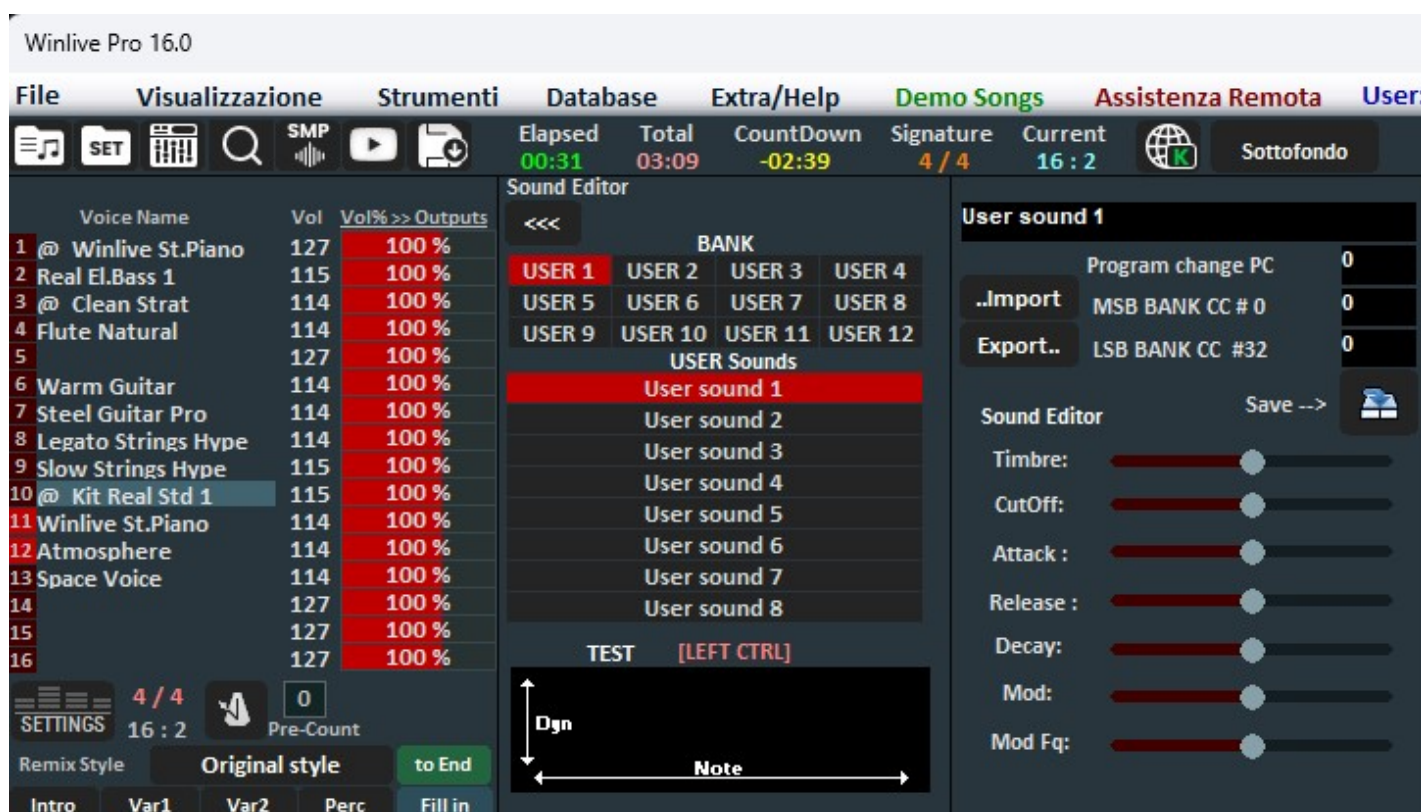
La funzione **Drum Editing** consente una personalizzazione dettagliata della sezione ritmica, utile per adattare il groove alla propria esigenza sonora o al contesto live.

User Sound Edit

COME ACCEDERE

ALTRI CONTROLLI → MIXER → CLIC SUL NOME DELLO STRUMENTO → USER SOUND EDIT

La funzione **User Sound Edit** consente di selezionare, modificare e salvare un suono personalizzato.



Descrizione

All'interno della schermata è possibile:

- Selezionare uno dei **User Sound** disponibili.
- Modificare i parametri del suono.

- Salvare il suono modificato nella locazione desiderata.

Struttura dei banchi User Sound

È possibile salvare i propri suoni in:

- **12 banchi**
- **8 suoni per ciascun banco**

Per un totale di **96 User Sounds personalizzabili**.

Parametri modificabili

Tra i principali parametri regolabili:

- Timbre (Timbro)
- CutOff
- Attack
- Release
- Decay
- Modulation (Mod)
- Modulation Frequency (Mod Fq)

È inoltre possibile definire:

- Program Change (PC)
- MSB Bank CC#0
- LSB Bank CC#32

Salvataggio

Dopo aver modificato il suono, cliccare sul pulsante **Save** per memorizzarlo nella banca selezionata.

La funzione **User Sound Edit** è particolarmente utile per creare configurazioni sonore personalizzate, adatte al proprio setup live o al proprio expander esterno.

Visualizzazione Parametri MIDI (PC, MSB, LSB)

Attivando la visualizzazione **PC, MSB, LSB**, gli strumenti delle 16 tracce MIDI verranno mostrati con l'indicazione di:

- **PC (Program Change)**
- **MSB (Bank Select Most Significant Byte – CC#0)**
- **LSB (Bank Select Least Significant Byte – CC#32)**

Questi parametri permettono di richiamare con precisione i banchi e i suoni di un generatore sonoro esterno.

Questa funzione è consigliata agli utenti con una buona conoscenza del protocollo MIDI.

Ripristina Tutte le Tracce

La funzione **RIPRISTINA TUTTE LE TRACCE** annulla tutte le modifiche effettuate e ripristina:

- Strumenti originali
- Parametri sonori
- Impostazioni di tutte le tracce MIDI

Sezione Controlli Inferiore (Area Synth & Ritmo)

Nella parte inferiore della schermata sono presenti ulteriori controlli operativi.

SETTING – WSE Setting

Il pulsante **SETTING** apre la finestra:



WSE SETTING (Winlive Synth Engine)

Da questa schermata è possibile configurare i parametri generali del **Synth interno di Winlive**.

(Per dettagli completi consultare il capitolo **STRUMENTI**.)

Metronomo e Battute

Accanto al pulsante Setting sono visualizzati:

- Tempo metronomico (BPM)

- Indicazione delle battute

È possibile:

- Abilitare/disabilitare il metronomo tramite il pulsante dedicato.
- Impostare un **PRE-COUNT**, ovvero un numero di battute iniziali prima dell'avvio del midifile.

Lucchetti di Blocco

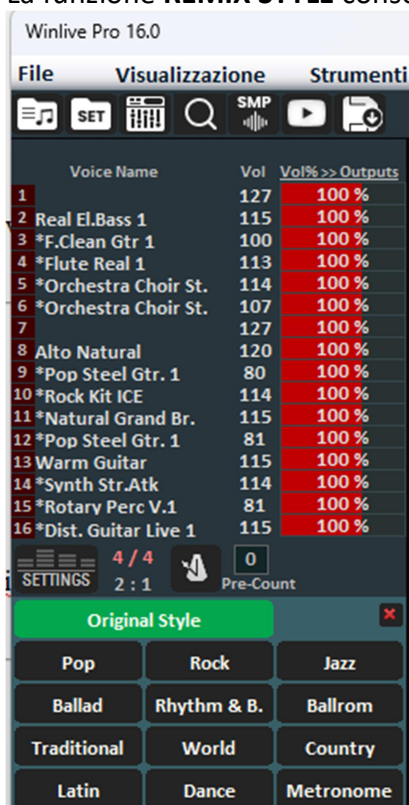
Sono presenti due icone a forma di lucchetto:

- Blocco dei **canali MIDI** per ogni midifile.
- Blocco dei **device MIDI in uscita**.

Questa funzione evita che le impostazioni vengano modificate caricando un nuovo midifile.

Remix Style

La funzione **REMIX STYLE** consente di cambiare lo stile ritmico della base MIDI.



È possibile:

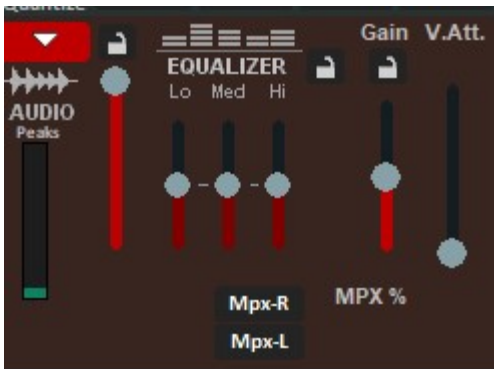
- Scegliere tra diversi styles disponibili.
- Applicare **2 variazioni ritmiche**.
- Utilizzare percussioni.
- Attivare Intro e Ending dello style.

Questa funzione è valida esclusivamente per i file MIDI.

Retiming Quantize

Con **RETIMING QUANTIZE** è possibile applicare una quantizzazione differente in base al ritmo scelto, modificando l'allineamento temporale delle note per adattarle allo style selezionato.

Questa sezione rappresenta il centro operativo per la gestione avanzata dei parametri MIDI, del synth interno e delle funzioni ritmiche.



Sezione Audio

Nella **Sezione Audio** sono presenti i controlli dedicati alla gestione dei file audio (MP3, WAV, MPX, multitraccia).

Controlli principali Fader Volume

Permette di regolare il **livello generale dell'audio in uscita** della base.

Equalizzatore (3 Fader)

Sono presenti tre controlli per l'equalizzazione del suono, generalmente suddivisi in:

- **Bassi**
- **Medi**
- **Alti**

Consentono di adattare la timbrica della base audio in base all'ambiente o all'impianto utilizzato.

Gain

Regola il **guadagno complessivo** della base audio.

Serve per aumentare o ridurre il livello del segnale prima dell'uscita finale.

V.Att (Voice Attenuation)

Regola l'**attenuazione della voce** nei file audio compatibili (es. MPX).

È utile per ridurre la voce originale e ottenere un effetto karaoke.

Pan e gestione canali (MPX)

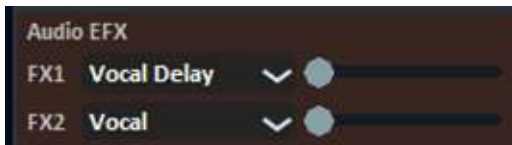
Sono disponibili i controlli per:

- **Pan** (posizionamento stereo)
- Gestione del **canale destro**
- Gestione del **canale sinistro**



Questa funzione è particolarmente utile nei file **MPX**, dove voce e base possono essere separate tra i due canali stereo.

La Sezione Audio consente un controllo diretto e immediato del segnale sonoro, fondamentale per ottimizzare la resa durante la performance live.



Audio EFX

La sezione **Audio EFX** consente di regolare il volume degli effetti applicati alla seconda traccia audio.

Gli effetti disponibili vengono selezionati tramite il **menu a tendina** presente nel riquadro dedicato alla seconda traccia.

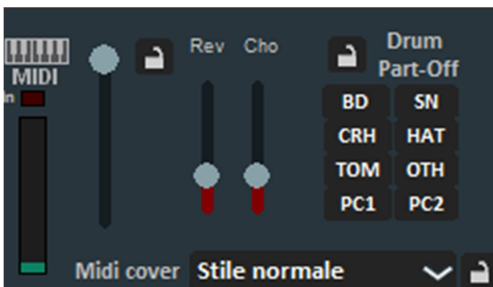
Il relativo controllo permette di:

- Aumentare o diminuire l'intensità dell'effetto selezionato.
- Bilanciare correttamente l'effetto rispetto al segnale audio principale.
- Ottimizzare il mix durante la performance.

Questa funzione è utile quando si lavora con doppie tracce audio o con file multitraccia che prevedono una gestione separata degli effetti.

Sezione MIDI

La **Sezione MIDI** consente di controllare i parametri generali relativi ai file MIDI.



Fader Volume MIDI

Permette di aumentare o diminuire il volume complessivo della base MIDI.

- Con il **lucchetto chiuso**, tutte le song MIDI verranno riprodotte con lo stesso livello di volume impostato.
- Con il **lucchetto aperto**, il volume potrà variare in base alle impostazioni del singolo brano.

Reverbero e Chorus

Sono presenti due fader dedicati per regolare:

- **Reverbero**
- **Chorus**

Questi controlli agiscono sull'intera base MIDI, consentendo di adattare l'ambiente sonoro alla situazione live o all'impianto utilizzato.

Drum Part Off

La sezione **Drum Part Off** consente di escludere selettivamente i suoni della batteria.

È possibile:

- Disattivare singolarmente ciascun elemento della batteria (cassa, rullante, hi-hat, ecc.).
- Personalizzare la sezione ritmica in base alle proprie esigenze.

Con il **lucchetto chiuso**, questa impostazione verrà applicata a tutti i midifile caricati.

MIDI Cover

La funzione **MIDI Cover** permette di selezionare uno dei registri preimpostati per modificare automaticamente gli strumenti del midifile, adattandoli allo stile scelto.

Questa funzione consente di:

- Rendere il brano più moderno.
- Cambiare il carattere timbrico della base.
- Adeguare gli strumenti al contesto musicale.

Salvataggio Modifiche

Tutte le modifiche descritte possono essere salvate **virtualmente** nel Database.

COME SALVARE

Premere il pulsante **QUICK SAVE**

Oppure utilizzare la combinazione: **CTRL + S**

Il salvataggio virtuale memorizza le modifiche per il brano corrente senza alterare fisicamente il file originale.

Visual Mixer

COME ACCEDERE

ALTRI CONTROLLI → VISUAL MIXER

Oppure: **CTRL + X**



La funzione **Visual Mixer** apre un mixer in modalità orizzontale, che consente di controllare in maniera dettagliata le tracce dei midifile o delle song multitraccia audio.

Descrizione

Nel Visual Mixer vengono visualizzate:

- Le singole tracce MIDI (fino a 16 canali).
- Le tracce audio nel caso di file multitraccia.
- I relativi controlli di volume.
- Eventuali funzioni di Mute / Solo.
- Le assegnazioni di uscita (Outputs).

Utilizzo operativo

Il Visual Mixer è particolarmente utile per:

- Bilanciare rapidamente le tracce durante la performance.
- Gestire basi multitraccia con controllo indipendente dei volumi.
- Isolare strumenti specifici.

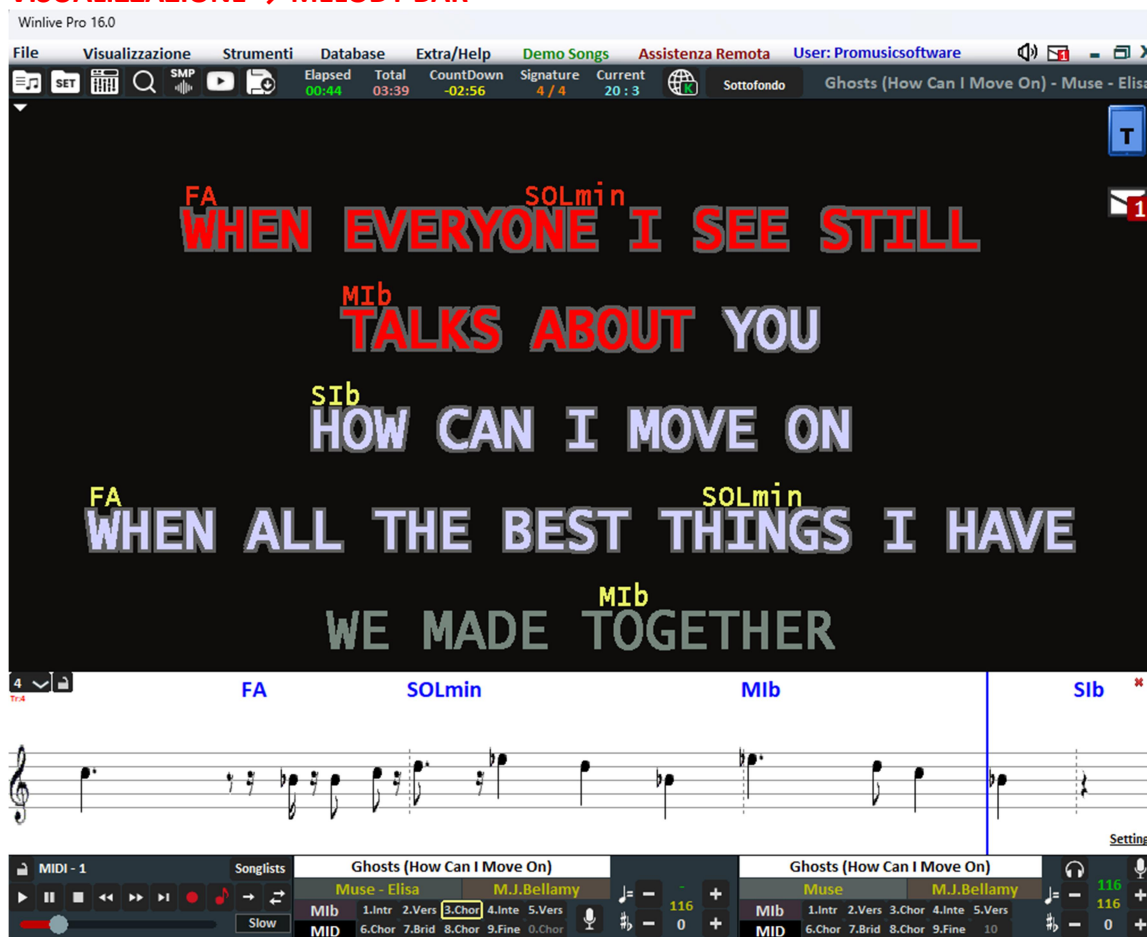
- Monitorare visivamente i livelli audio.

Questa modalità offre una gestione più intuitiva e immediata rispetto al mixer verticale tradizionale, soprattutto in contesti live.

Melody Bar – Impostazioni Avanzate (Settings)

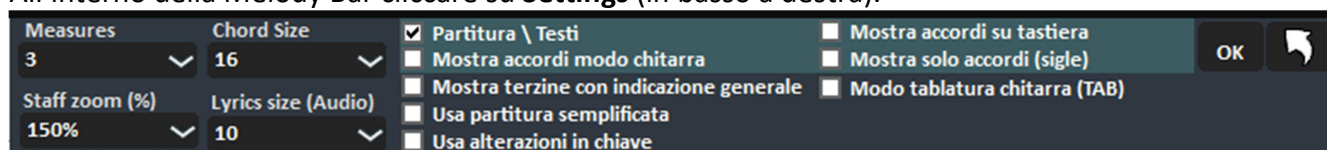
COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → MELODY BAR



Oppure tasto E

All'interno della Melody Bar cliccare su **Settings** (in basso a destra).



La finestra **Settings** consente di personalizzare in modo dettagliato la visualizzazione della Melody Bar.

Parametri Generali

All'interno delle impostazioni è possibile configurare:

- **Measures** → Numero di battute visibili.
- **Chord Size** → Dimensione degli accordi.
- **Staff Zoom (%)** → Zoom grafico della visualizzazione.
- **Lyrics size (Audio)** → Dimensione del testo per file audio.

- Partitura / Testi → Visualizzazione combinata.
- Mostra accordi modo chitarra
- Mostra accordi su tastiera
- Modo tablatura chitarra (TAB)
- Mostra solo accordi (sigle)
- Usa partitura semplificata
- Mostra terzine con indicazione generale
- Usa alterazioni in chiave

Modalità di Visualizzazione Melody Bar

Una seconda pressione del comando **Melody Bar (E)** attiva la modalità semplificata.

In questa modalità viene visualizzata esclusivamente:

- La grafica dell'andamento della melodia
- Il timing del brano

Riferimenti utilizzati:

- Nei **midifile** → Traccia 4 (melodia)
- Nei **file MP3** → Sincronizzazione basata sul testo

Questa modalità fornisce un supporto visivo per il cantante, aiutando a mantenere il tempo corretto.

È particolarmente apprezzata nelle **serate Karaoke**.

Struttura Grafica della Melody

Le linee che rappresentano la melodia possono essere:

- **Verticali**
- **Orizzontali**

La Melody Bar può essere impostata:

- **Fissa**
- **A scorrimento**

(Configurabile nel capitolo Opzioni)

Se impostata in modalità **fissa**, il cambio pagina avviene in corrispondenza della **linea rossa**, generalmente ogni 40 secondi.

Sezione: Tablatura Chitarra (TAB)

Attivazione

Abilitare la voce **Modo tablatura chitarra (TAB)** nelle impostazioni.

The screenshot shows the Winlive Pro 16.0 software interface. The main display area features the lyrics of the song "Ghosts (How Can I Move On)" by Muse, with guitar chords and fret numbers overlaid. The lyrics are: "CHE HO TENUTO SEGRETO SENZA MEZZE VIE E SO CHE TU MI PERDONERESTI MA E' COSI' TARDI ORMAI". The chords and fret numbers are: REmin7, REmin, MIb, SOLmin, SOLmin7, FA, REmin7, REmin, MIb, SOLmin. The fret numbers are: 3, 3, 1, 3, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 1, 3. The interface includes a menu bar at the top with options like File, Visualizzazione, Strumenti, Database, Extra/Help, Demo Songs, Assistenza Remota, and User: Promusicsoftware. The status bar at the bottom shows the song title, artist, and various playback controls.

Funzione

Questa modalità visualizza:

- La posizione delle note sulla tastiera della chitarra.
- La numerazione dei tasti.
- La rappresentazione grafica delle corde.

È particolarmente utile per:

- Chitarristi.
- Studio didattico.
- Esecuzioni live con riferimento immediato.

La tablatura è sincronizzata con la riproduzione del brano.

Sezione: Mostra Accordi su Tastiera

Attivazione

Abilitare la voce **Mostra accordi su tastiera**.

The screenshot shows the Winlive Pro 16.0 software interface. The main display area shows the lyrics of the song "Ghosts (How Can I Move On)" by Muse, with chords displayed above them. The chords are: Mib, SOLmin, RE7, FA#dim, SOLmin, SOLmin7, FA, REmin, Mib, SOLmin, SOLmin7, FA, REmin7, REmin, Mib, and SOLmin. Below the lyrics, there are four keyboard diagrams showing the fingerings for these chords. The software interface includes a menu bar, a status bar with playback controls, and a songlist at the bottom.

Funzione

Questa opzione visualizza:

- La posizione reale delle note dell'accordo su una tastiera tipo pianoforte.
- L'evidenziazione grafica delle note componenti l'accordo.

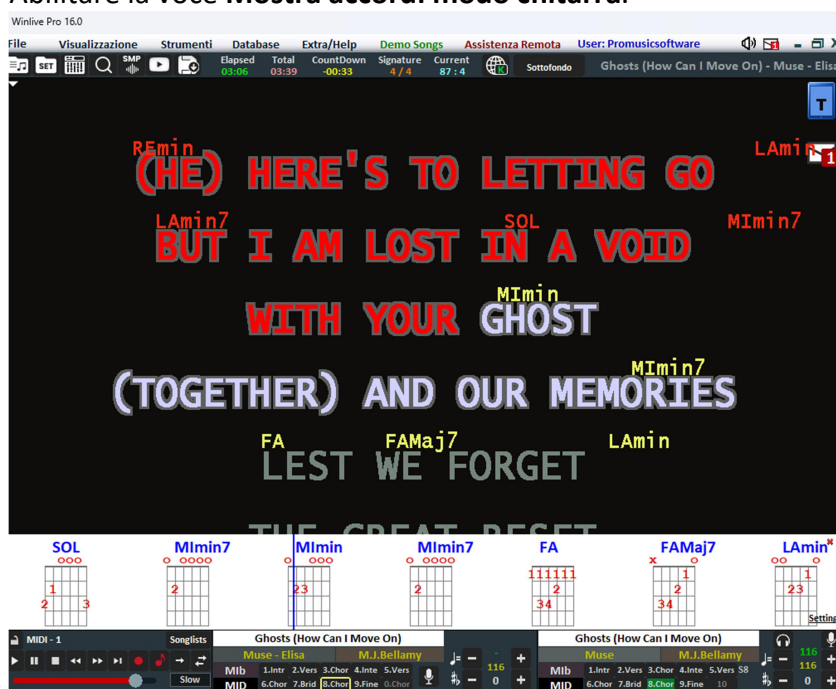
È utile per:

- Tastieristi.
- Didattica musicale.
- Comprensione armonica immediata.

Sezione: Mostra Accordi Modo Chitarra

Attivazione

Abilitare la voce **Mostra accordi modo chitarra**.



Funzione

Gli accordi vengono visualizzati in formato tipico da diagramma per chitarra, mostrando:

- Posizione delle dita
- Corde utilizzate
- Forma dell'accordo

È ideale per:

- Chitarristi che necessitano di un riferimento rapido.
- Situazioni live.
- Studio armonico.

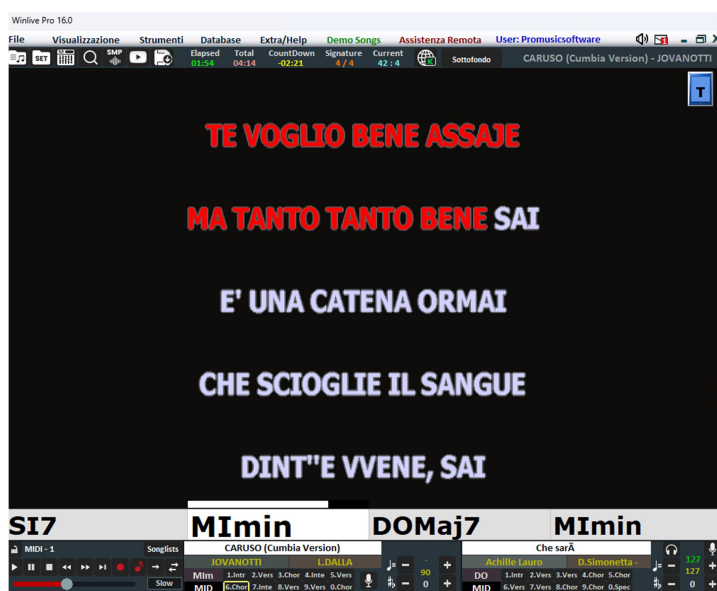
Barra degli Accordi (Chord Bar)

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → CHORD BAR

Oppure tramite icona veloce CHD

Oppure premendo il tasto C



La funzione **Barra degli Accordi** visualizza gli accordi del brano facendoli scorrere in tempo reale durante l'esecuzione.

Funzionamento Per i Midifile

Winlive consente:

- Il **calcolo automatico degli accordi in tempo reale**
- Oppure la visualizzazione degli accordi già presenti all'interno del midifile

Per File Audio (MP3) e Video

- È possibile visualizzare gli accordi se sono già scritti all'interno del file.
- È disponibile anche il **calcolo automatico degli accordi in tempo reale** per file MP3 e Video.

Questo permette di ottenere la visualizzazione armonica anche in assenza di accordi preinseriti.

Notazione degli Accordi

Gli accordi possono essere visualizzati in:

- **Notazione anglosassone** (A, B, C, D, ecc.)
 - **Notazione italiana** (Do, Re, Mi, ecc.)
-

Impostazioni Accordi

Le opzioni relative alla visualizzazione e al calcolo degli accordi si trovano in:

STRUMENTI → OPZIONI → ACCORDI E TESTO

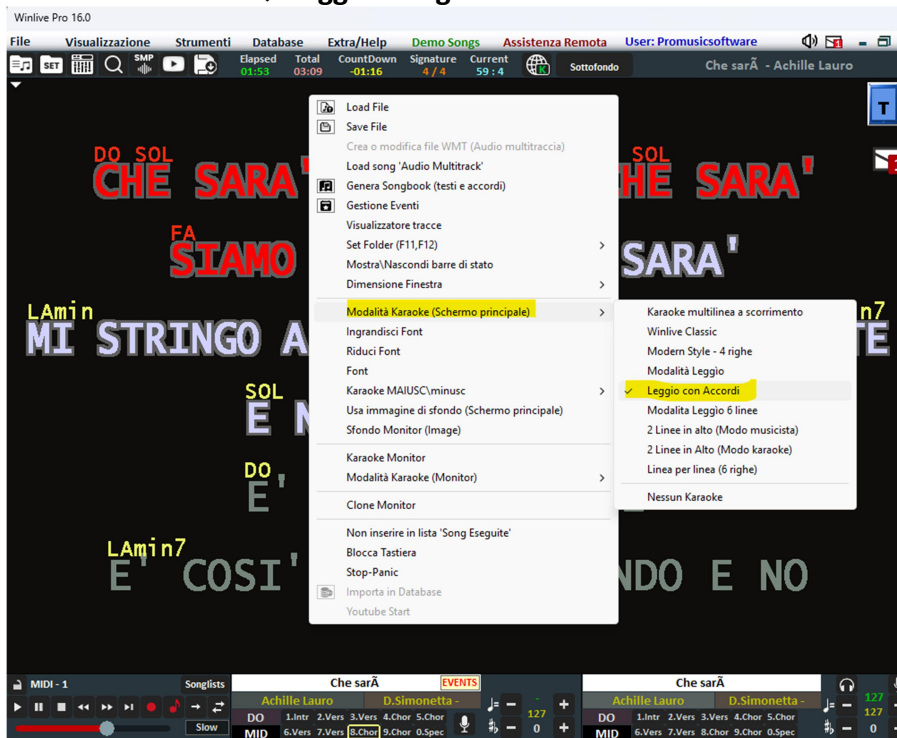
La **Barra degli Accordi** rappresenta uno strumento fondamentale per musicisti e cantanti, offrendo un supporto armonico sincronizzato durante la performance.

Visualizzazione Accordi sul Testo

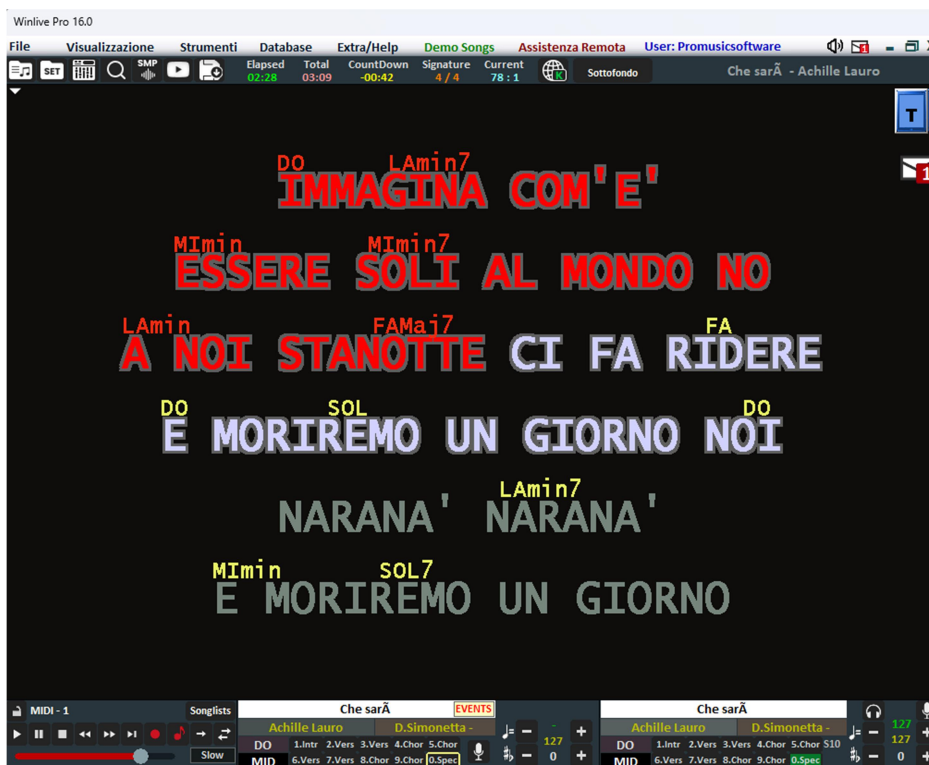
Oltre alla Chord Bar, è possibile visualizzare gli accordi direttamente sul testo del brano.

COME ATTIVARE

Fare clic con il **tasto destro del mouse** sullo schermo principale →
Modalità Karaoke → **Leggio con gli accordi**



In questa modalit  gli accordi vengono mostrati sopra il testo, sincronizzati con la riproduzione.



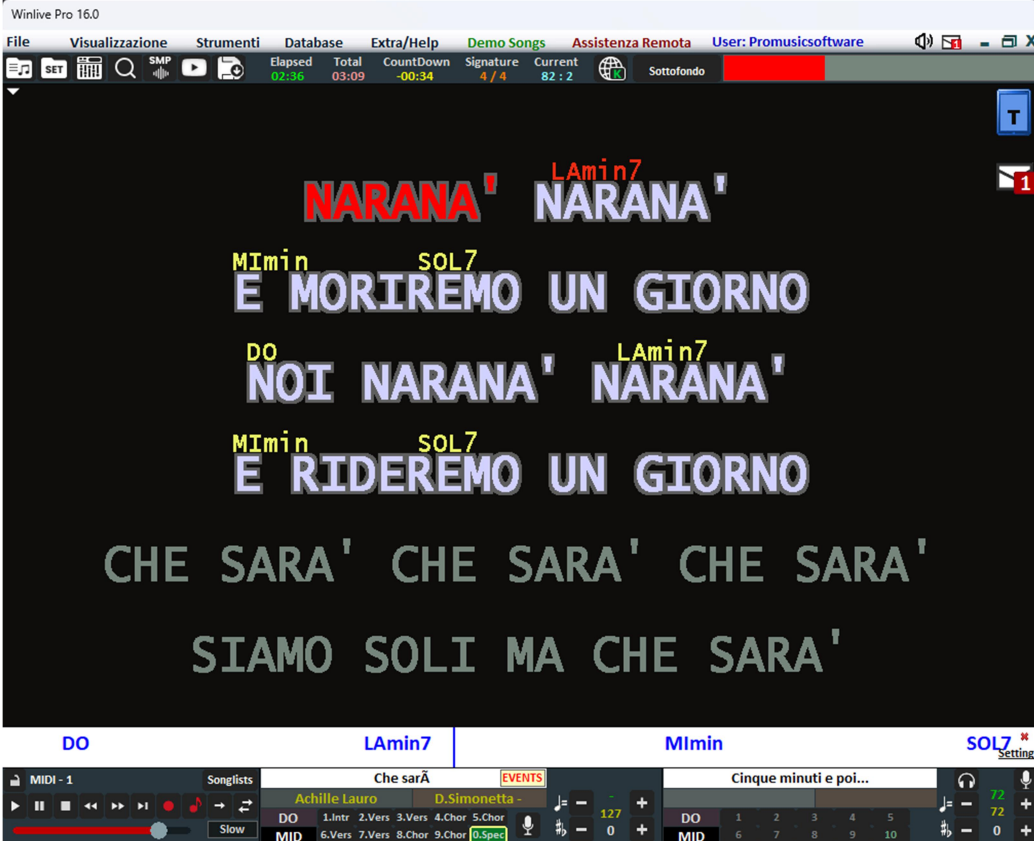
Accordi nella Melody Bar

È inoltre possibile visualizzare esclusivamente gli accordi nella **Melody Bar**.

COME ATTIVARE

Aprire Melody Bar → Settings

Selezionare l'opzione **SHOW ONLY CHORDS**



The screenshot shows the Winlive Pro 16.0 software interface. The main display area is a black screen with white and red text. The lyrics are: "NARANA' NARANA'", "E MORIREMO UN GIORNO", "NOI NARANA' NARANA'", "E RIDEREMO UN GIORNO", "CHE SARA' CHE SARA' CHE SARA'", and "SIAMO SOLI MA CHE SARA'". Above the lyrics, chord names are displayed: "L Amin7", "M I min", "SOL7", "DO", "L Amin7", "M I min", "SOL7", "DO", "L Amin7", "M I min", "SOL7". The bottom of the screen shows a control panel with a MIDI keyboard, a songlist, and a timeline. The songlist includes "Che sarA" by D. Simonetta and "Cinque minuti e poi...". The MIDI keyboard shows the current chord as "DO" and "MID".

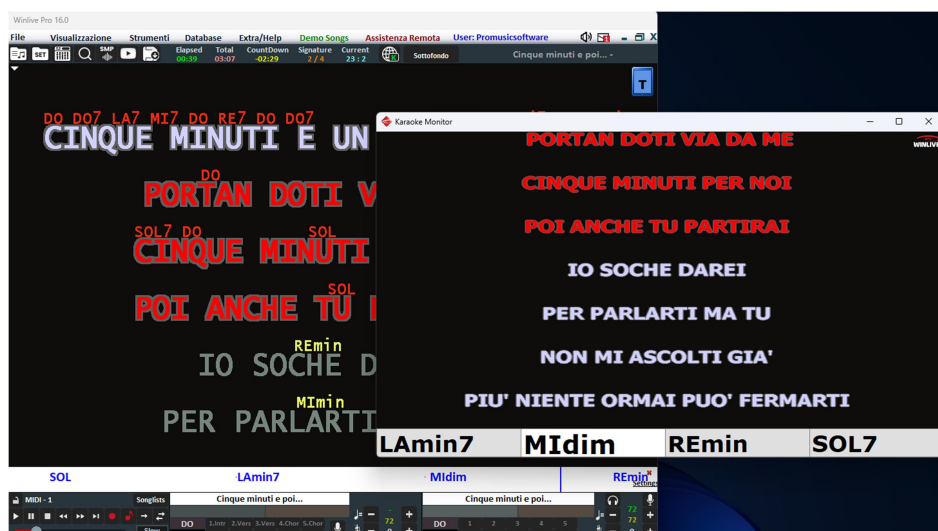
In questa modalità viene mostrato solo lo scorrimento degli accordi, senza la grafica completa della melodia.

Chord Bar nel Karaoke Monitor

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → CHORD BAR NEL KARAOKE MONITOR

Oppure premere SHIFT + C



Questa funzione consente di visualizzare gli accordi anche nel **Karaoke Monitor** (secondo monitor).

Utilizzo pratico

È particolarmente utile per:

- Band dal vivo.
- Tastieristi e chitarristi.
- Situazioni in cui si desidera mostrare testo al pubblico e accordi ai musicisti su monitor separato.

La funzione permette quindi una gestione professionale e differenziata della visualizzazione tra pubblico e musicisti.

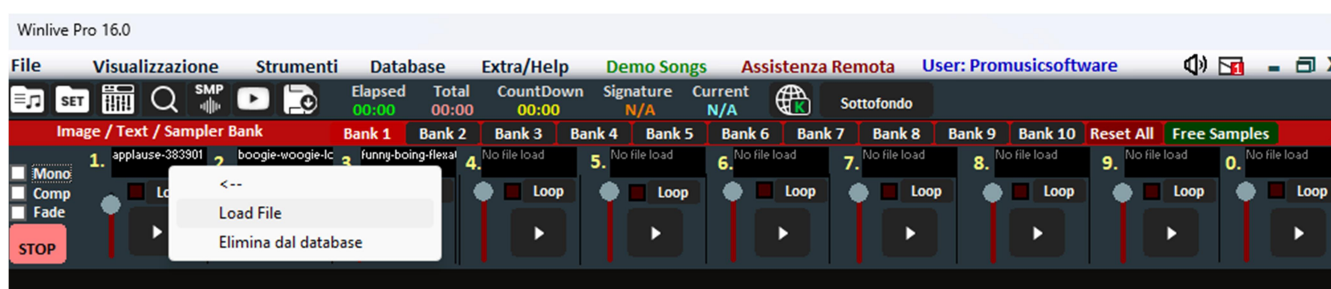
Sample Player

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → SAMPLE PLAYER

Oppure premere il tasto S

Oppure tramite il tasto: 



Cos'è un Sample

Un **sample** è un breve file audio (ad esempio applausi, effetti sonori, jingle, voce parlata, intro musicali o loop ritmici) che può essere riprodotto immediatamente durante l'esecuzione di una song.

Il Sample Player consente di inserire effetti o suoni aggiuntivi anche mentre una base è già in riproduzione.

Struttura del Sample Player

Sono disponibili:

- **10 Banchi**
- **10 campioni per ciascun banco**

Per un totale di **100 campioni** utilizzabili.

Come caricare un Sample

1. Fare **clic con il tasto sinistro del mouse** sulla casella nera del campione (ad esempio dove compare "No file loaded").
2. Cliccare su **Load File**.
3. Selezionare il file audio desiderato.
4. Confermare la scelta.

Il sample verrà caricato nel banco selezionato.

Per ogni campione è possibile regolare il **volume** tramite il relativo fader.

Modalità di Riproduzione

- **Polifonia** → Più campioni possono essere riprodotti contemporaneamente.
 - **Mono** → Se attivato, l'avvio di un nuovo sample interrompe quello in esecuzione.
-

Opzioni disponibili

- **Loop** → Riproduzione continua del sample.
 - **Comp** → Attiva un compressore generale che uniforma automaticamente il volume dei campioni.
 - **Fade** → Applica una sfumatura al termine della riproduzione.
 - **Stop** → Interrompe immediatamente il campione.
-

Comandi rapidi da tastiera

Durante la Performance:

- Premere **S** per attivare il Sample Player.
 - Premere i tasti da **1 a 0** per avviare i campioni del banco attivo.
 - Premere il tasto ****** per interrompere forzatamente la riproduzione.
-

Download Samples

Cliccando su **Download Samples** è possibile scaricare ulteriori campioni audio da utilizzare nel Sample Player.

Il Sample Player è particolarmente utile per serate karaoke, animazione, DJ set e performance live, consentendo l'inserimento immediato di effetti sonori o loop durante l'esecuzione.

Winlive DJ Control

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → WINLIVE DJ CONTROL

Oppure premere CTRL + ALT + J



La funzione **Winlive DJ Control** è una sezione semplificata dedicata ai DJ, progettata per il mixing di file audio con strumenti integrati per la gestione del tempo e degli effetti.

Caratteristiche principali

- Riconoscimento automatico del **BPM** per file audio.
- Effetti applicabili in tempo reale.
- Strumenti dedicati al mixing.
- Possibilità di effettuare:
 - **Mix automatici**
 - **Mix manuali**

Mixing Automatico

Per effettuare un mix automatico:

1. Avviare la **prima traccia**.
2. Prenotare la **seconda traccia**.
3. Cliccare su **Tempo Sync**.
4. Cliccare su **Auto Mix**.

Winlive DJ effettuerà il passaggio da una traccia all'altra in modo automatico, sincronizzando il tempo.

Mixing Manuale

Per effettuare un mix manuale:

1. Avviare la **prima traccia**.
2. Prenotare la **seconda traccia**.
3. Cliccare su **Tempo Sync**.
4. Cliccare su **Manual Mix**.

In alto comparirà la scritta in rosso **Mix 2%**.

Premendo ripetutamente **Manual Mix**, la percentuale aumenterà progressivamente, consentendo un passaggio graduale da una traccia all'altra.

Effetti Disponibili

Winlive DJ Control permette di applicare effetti in tempo reale tramite il **pad situato sulla destra**.

Tra gli effetti disponibili:

- **Reverse Play**
- **Auto WHA**
- **Phaser**

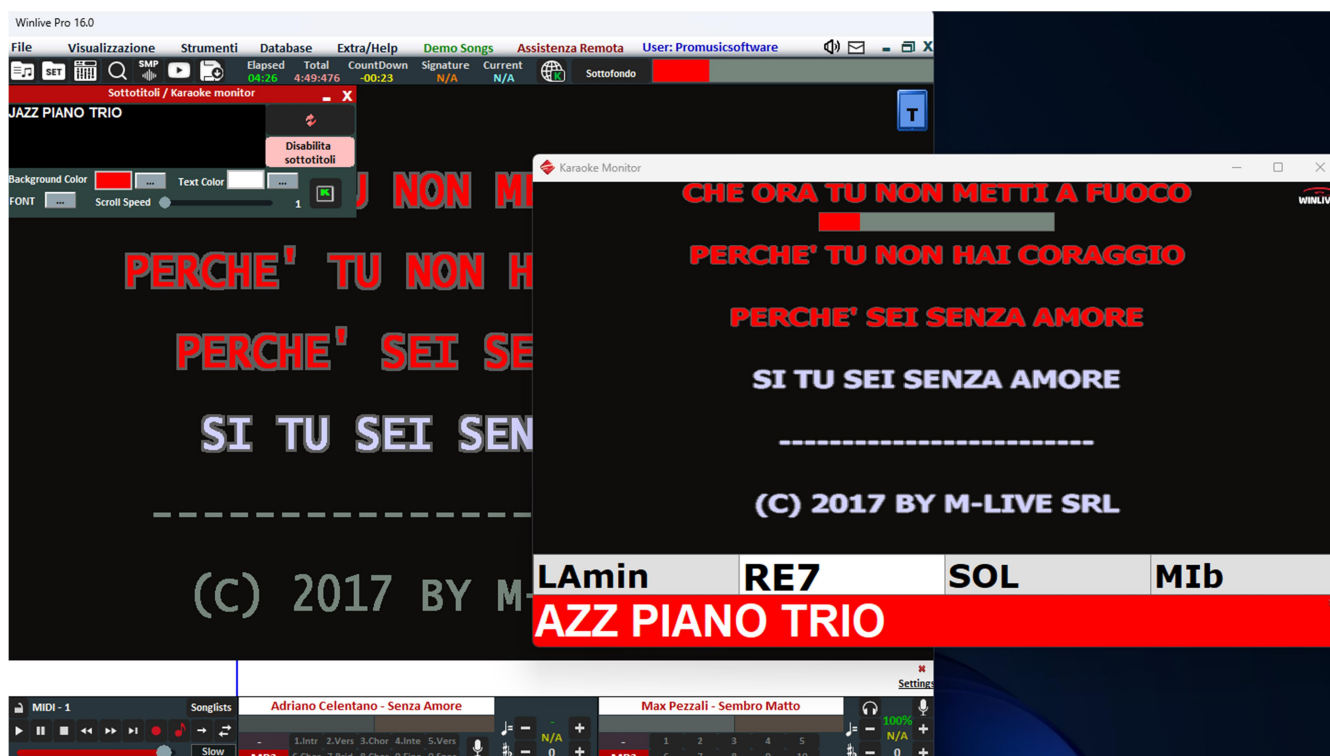
Gli effetti possono essere modulati direttamente dal pad durante la performance.

La sezione **Winlive DJ Control** offre una soluzione pratica per DJ e performer che desiderano integrare funzioni di mixing professionale direttamente all'interno di Winlive.

Sottotitoli Karaoke Monitor

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → SOTTOTITOLI KARAOKE MONITOR



La funzione **Sottotitoli Karaoke Monitor** consente di inserire un testo scorrevole nella parte inferiore del Karaoke Monitor.

Descrizione

Attivando questa funzione è possibile visualizzare un **sottotitolo dinamico** che scorre lungo la parte bassa dello schermo del Karaoke Monitor.

Il sottotitolo è indipendente dal testo del brano e può essere utilizzato per comunicazioni aggiuntive.

Parametri configurabili

È possibile personalizzare:

- Colore del testo
- Carattere (font)
- Colore di sfondo
- Dimensione del testo
- Velocità di scorrimento

Utilizzo pratico

Questa funzione è particolarmente utile per:

- Lanciare messaggi al pubblico.
- Inserire comunicazioni promozionali.
- Fornire informazioni durante la serata.
- Integrare annunci in combinazione con il karaoke.

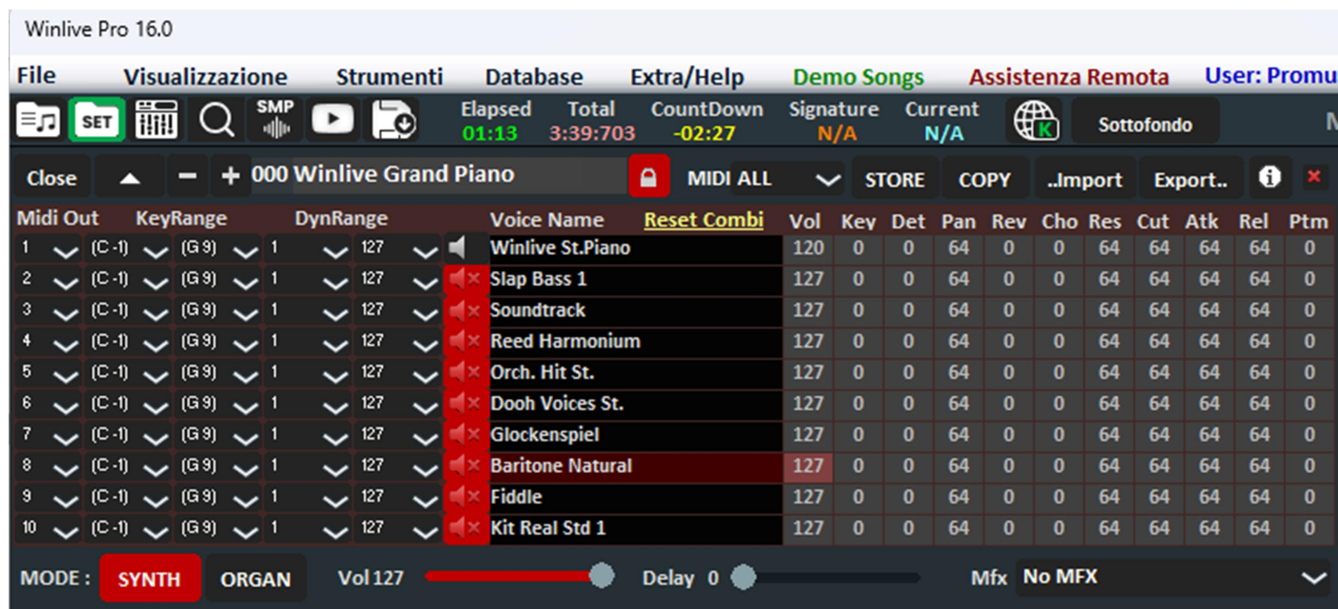
I sottotitoli scorrono in modo continuo durante la performance, senza interferire con il testo principale della song.

Winlive Digital Piano

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → WINLIVE DIGITAL PIANO

Oppure premere CTRL + ALT + W



La funzione **Winlive Digital Piano** consente di utilizzare i suoni interni di Winlive tramite una tastiera MIDI esterna.

Descrizione

Collegando una tastiera MIDI e utilizzando una scheda audio a **bassa latenza**, è possibile suonare in tempo reale sfruttando il motore sonoro interno.

Il sistema funziona come un **Synth a 4 parti**, permettendo di:

- Sovrapporre suoni (layer).
- Creare combinazioni timbriche.
- Eseguire performance live.
- Creare e salvare configurazioni personalizzate (COMBI).

Configurazione iniziale

Prima dell'utilizzo è necessario:

1. Accedere a **STRUMENTI → OPZIONI → MIDI 1**
2. Selezionare il driver corretto della tastiera tramite **MIDI INPUT**.

Una volta configurato l'ingresso MIDI, il sistema sarà pronto per la riproduzione.

COMBI (Combinazioni Sonore)

Sono disponibili **128 COMBI**:

- Molte già preconfigurate.
- Le restanti possono essere create e salvate dall'utente.

Ogni COMBI può includere:

- Fino a 4 parti sonore.
- Configurazioni di layer.
- Parametri personalizzati.

Associazione alle Song

È possibile:

- Associare una COMBI diversa per ogni singola SONG.
- Oppure, chiudendo il **lucchetto**, mantenere la stessa COMBI per tutte le song (MIDI, audio o video).

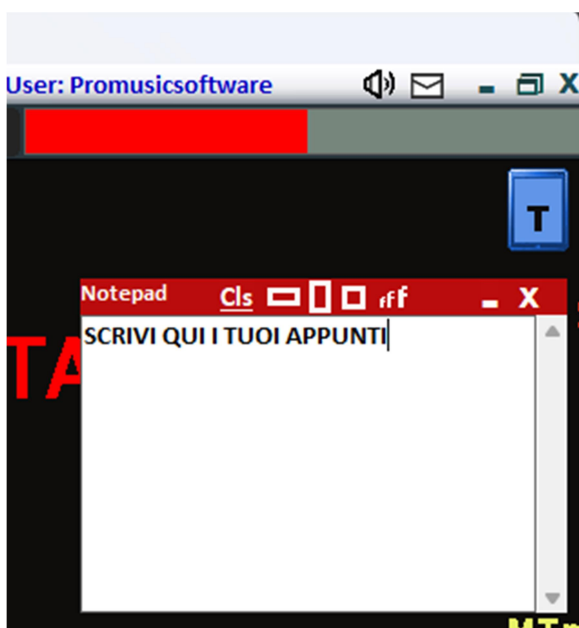
La funzione **Winlive Digital Piano** trasforma Winlive in un sintetizzatore completo per performance live, con gestione avanzata delle combinazioni sonore.

ALTRI CONTROLLI → FINESTRA APPUNTI

[CTRL+N]

COME ACCEDERE

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → FINESTRA APPUNTI
oppure tramite scorciatoia da tastiera [CTRL+N]



La **Finestra Appunti** consente di visualizzare un pratico Notepad integrato all'interno di Winlive, utile per annotare informazioni durante le esecuzioni live.

Si tratta di uno strumento semplice ma estremamente utile durante performance, serate karaoke o concerti, per scrivere:

- Note operative
- Promemoria per i musicisti
- Indicazioni di scaletta
- Richieste del pubblico
- Variazioni dell'ultimo momento

Funzioni principali

- ✓ Scrittura libera

È possibile digitare testo direttamente nella finestra, come in un normale blocco note.

- ✓ Pulsante CLS

Cliccando su **CLS** viene cancellato immediatamente l'intero contenuto della finestra Appunti.

✓ Dimensione finestra

È possibile selezionare una delle **tre dimensioni disponibili** per adattare la finestra allo spazio di lavoro:

- Piccola
 - Media
 - Grande
-

✓ Dimensione carattere

Il testo può essere:

- Ingrandito
- Rimpicciolito

per migliorare la leggibilità in base alla distanza dal monitor o alla situazione di utilizzo.

✓ Finestra spostabile

La Finestra Appunti può essere **spostata liberamente sullo schermo** trascinandola con il mouse, così da posizionarla nel punto più comodo durante la performance senza interferire con le altre sezioni operative.

Utilizzo pratico

La Finestra Appunti è particolarmente utile per:

- Annotare modifiche improvvise durante una serata
- Segnare variazioni di tonalità richieste
- Ricordare ingressi o cambi di struttura
- Gestire richieste last minute

Essendo integrata nella modalità Performance, permette di avere sempre le informazioni a portata di mano senza utilizzare software esterni.

Strumento semplice, ma operativo e funzionale durante l'utilizzo professionale del programma.

MENÙ STRUMENTI

Il menù **Strumenti** contiene le funzioni di configurazione tecnica del programma e gli strumenti avanzati di gestione operativa.

STRUMENTI → OPZIONI

COME ACCEDERE

STRUMENTI → OPZIONI

La sezione **Opzioni** consente di configurare i principali parametri tecnici e operativi del programma in base al proprio setup hardware e alle proprie esigenze di utilizzo.

Attraverso i sottomenu è possibile intervenire su:

- Impostazioni MIDI (porte di uscita, MIDI IN, device multipli)
- Impostazioni Audio (selezione scheda audio, driver ASIO/WASAPI, latenza)
- Configurazione Karaoke Monitor
- Visualizzazione testi e accordi
- Impostazioni Melody Bar
- Metronomo e Pre-count
- Parametri generali di funzionamento
- Routing audio e MIDI
- Opzioni di performance

Questa sezione è fondamentale per:

- Configurare correttamente tastiere MIDI esterne
- Selezionare la scheda audio multicanale
- Abilitare driver a bassa latenza
- Gestire doppio monitor
- Personalizzare la visualizzazione grafica
- Ottimizzare le performance live

Le singole impostazioni vengono descritte nei paragrafi specifici del manuale.

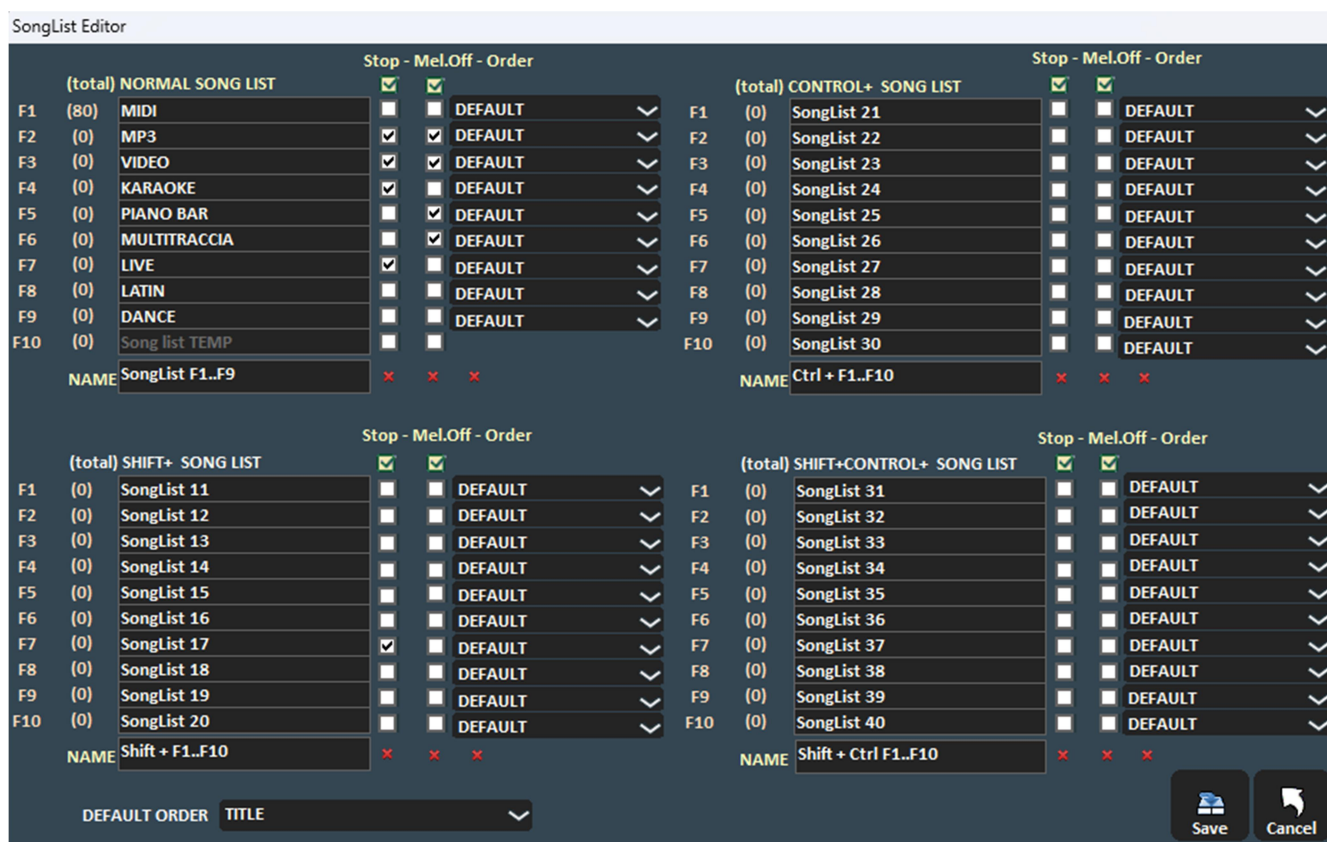
STRUMENTI → EDITOR → SONGLIST EDITOR

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → SONGLIST EDITOR

oppure

In modalità **Performance**, cliccare in basso a sinistra accanto al nome della SongList attiva.



Il **SongList Editor** permette di gestire e organizzare tutte le SongList del programma in modo centralizzato.

All'interno della finestra, da sinistra verso destra, troviamo:

- **Tasto di richiamo rapido**

Permette di selezionare immediatamente la SongList corrispondente.

- **Numero delle song**

Indica il numero totale dei brani presenti nella SongList.

- **Nome della SongList**

Mostra il nome assegnato alla lista.

- **STOP dopo ogni brano**

Se viene spuntata la casella **STOP**, l'esecuzione della lista si interrompe al termine di ogni brano.

Se non viene selezionata, l'esecuzione dei brani sarà continua.

- **MELODY (esclusione traccia melodica)**

Se viene spuntata la casella **MELODY**, tutti i midifile presenti nella lista verranno eseguiti senza la traccia guida melodica.

Funzione utile per:

- Performance live con cantante
- Prove con band
- Eliminazione della linea guida nei midifile

- **ORDER (ordinamento SongList)**

Il menu a tendina **ORDER** consente di definire il criterio di ordinamento dei brani.

È possibile ordinare per:

- TITLE (Titolo)
- ID
- Artista
- Autore
- Altri parametri disponibili

Ad esempio, selezionando **TITLE**, i brani verranno ordinati alfabeticamente.

- **DEFAULT ORDER**

Consente di impostare un criterio di ordinamento generale valido per tutte le SongList, a condizione che nella singola lista non sia già stato impostato un ordinamento specifico.

Il SongList Editor rappresenta uno strumento essenziale per chi utilizza Winlive in ambito professionale, permettendo una gestione ordinata e strutturata del repertorio.

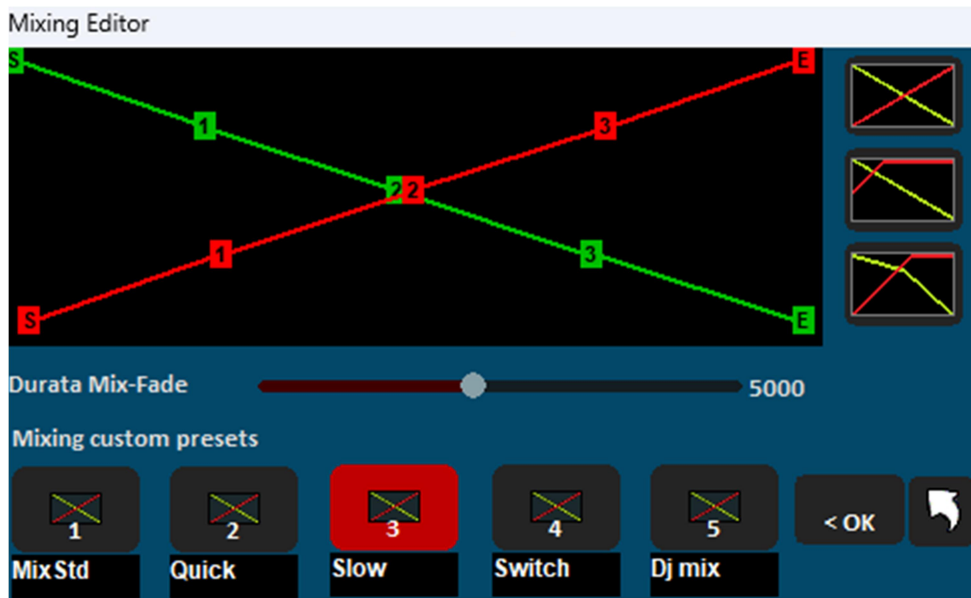


<https://youtu.be/y5E5pEAKWag?t=250>

STRUMENTI → EDITOR → MIXING EDITOR

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → MIXING EDITOR



Il **Mixing Editor** consente di impostare in modo dettagliato la modalità di transizione tra due brani, definendo l'andamento e la durata del **Cross-Fade** (mixing).

Il Cross-Fade è la sovrapposizione controllata tra un brano in uscita e uno in ingresso.

Nota: non è possibile effettuare il mixing tra due midifile.

In questo caso il passaggio avverrà tramite sfumatura (fade out del primo e avvio del secondo), senza sovrapposizione reale delle due basi.

Elementi grafici

All'interno della finestra:

- **Linea verde** → rappresenta il brano in fase di terminazione.
- **Linea rossa** → rappresenta il brano prenotato che entrerà in esecuzione.

Il grafico visualizza l'andamento del volume nel tempo.

Durata del Cross-Fade

È possibile impostare la durata del mixing in **millisecondi**, determinando così quanto tempo impiegherà il programma per completare la transizione tra i due brani.

Maggiore sarà il valore impostato, più graduale sarà la sovrapposizione.

Curve di transizione

Di default, Winlive utilizza una curva **Lineare**, caratterizzata da:

- Abbassamento progressivo e costante del volume del brano in uscita.
- Aumento progressivo e costante del volume del brano in ingresso.

È possibile selezionare:

- 5 curve preimpostate
- Oppure disegnare manualmente una curva personalizzata

La curva personalizzata consente di definire con precisione:

- Accelerazioni iniziali
 - Attenuazioni più morbide
 - Ingressi ritardati
 - Uscite più rapide
-

Applicazioni pratiche

Il Mixing Editor è particolarmente utile per:

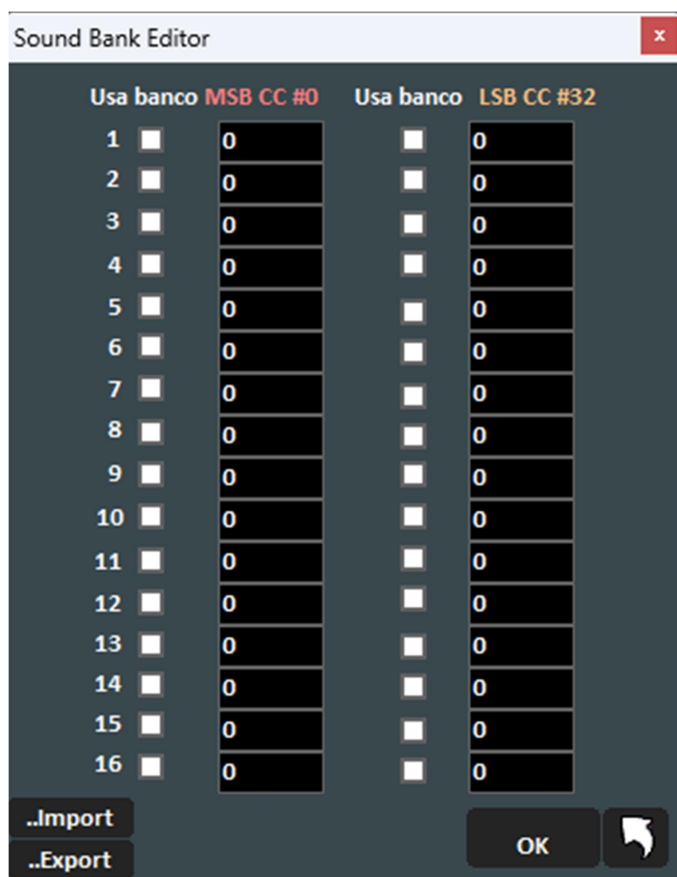
- Performance DJ
- Serate karaoke con sottofondo continuo
- Eventi live con transizioni fluide tra brani
- Creazione di scalette musicali senza interruzioni

Consente un controllo professionale e preciso della dinamica di passaggio tra le song.

STRUMENTI → EDITOR → SOUND BANK EDITOR

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → SOUND BANK EDITOR



Il **Sound Bank Editor** consente di creare, modificare e gestire banchi di suoni personalizzati da utilizzare con il motore sonoro interno oppure con expander esterni.

Attraverso questa funzione è possibile organizzare in modo strutturato i propri suoni, adattandoli alle esigenze delle performance live o delle proprie configurazioni MIDI.

Funzioni principali

- ✓ Creazione di nuovi banchi suoni

È possibile creare banchi personalizzati contenenti suoni selezionati dall'utente.

Ogni banco può essere configurato in base:

- Al tipo di repertorio
- All'expander utilizzato
- Alla situazione live
- Alla tipologia di evento

✓ **Modifica dei parametri MIDI**

Per ogni suono è possibile impostare:

- **Program Change (PC)**
- **Bank Select MSB (Most Significant Byte)**
- **Bank Select LSB (Least Significant Byte)**

Questi parametri determinano quale suono verrà richiamato dal generatore sonoro.

✓ **Salvataggio banche personalizzati**

I banche creati possono essere:

- Salvati internamente
- Esportati su file esterni
- Reimportati successivamente

Questa funzione è particolarmente utile quando si utilizzano più expander o configurazioni MIDI differenti, permettendo di creare un file dedicato per ciascun dispositivo.

Utilizzo operativo

Il Sound Bank Editor è consigliato per:

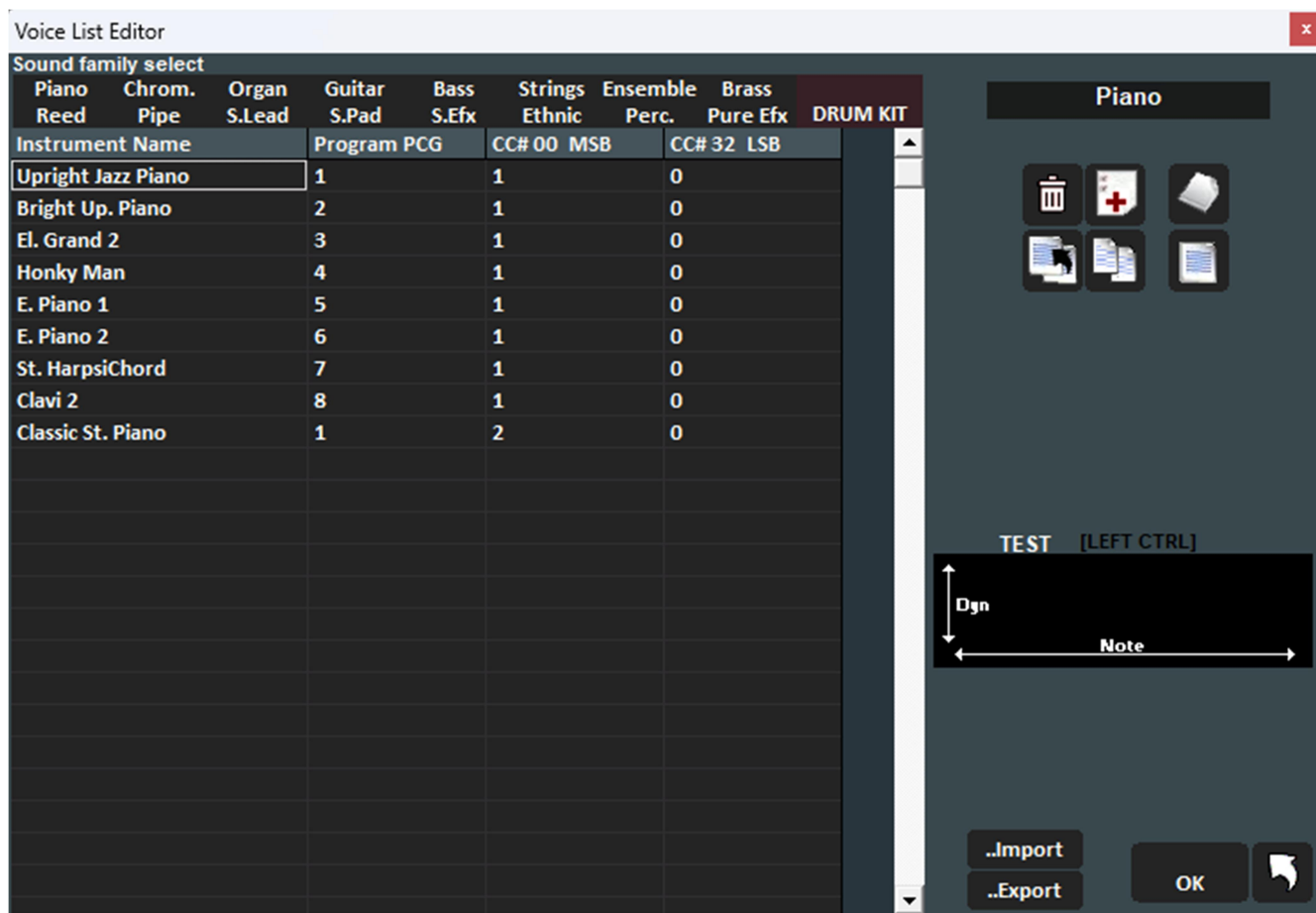
- Musicisti che utilizzano expander esterni
- Setup con più moduli sonori
- Performance live con richiami rapidi di suoni specifici
- Organizzazione personalizzata dei timbri

Permette una gestione professionale e precisa delle assegnazioni sonore, evitando richiami manuali durante l'esecuzione.

STRUMENTI → EDITOR → VOICE LIST EDITOR

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → VOICE LIST EDITOR



La schermata del **Voice List Editor** permette di creare e gestire una lista personalizzata di suoni in base al proprio modulo sonoro esterno.

Questa funzione è fondamentale quando si utilizza un expander o generatore MIDI con mappature differenti rispetto allo standard GM/GS.

Struttura della schermata

1 Selezione Famiglia di Suoni (Sound family select)

Nella parte superiore sono presenti le famiglie di strumenti:

- Piano
- Chrom.
- Organ
- Guitar
- Bass

- Strings
- Ensemble
- Brass
- Reed
- Pipe
- S.Lead
- S.Pad
- S.Efx
- Ethnic
- Perc.
- Pure Efx
- DRUM KIT

Selezionando una famiglia verranno visualizzati i suoni appartenenti a quella categoria.

2 □ Tabella strumenti

La griglia centrale mostra:

- **Instrument Name** → Nome dello strumento
- **Program PC** → Numero di Program Change
- **CC#00 MSB** → Bank Select MSB
- **CC#32 LSB** → Bank Select LSB

Questi parametri determinano esattamente quale suono verrà richiamato dal modulo esterno.

È possibile modificare manualmente:

- Nome dello strumento
- PC
- MSB
- LSB

per adattare la lista al proprio expander.

3 □ Pulsanti di gestione

Sul lato destro sono presenti i comandi per:

- Creare un nuovo suono
- Eliminare una voce
- Duplicare una voce
- Modificare una voce esistente

4 □ Sezione TEST

In basso a destra è presente la sezione **TEST**.

Premendo [**CTRL sinistro**] è possibile ascoltare un'anteprima del suono selezionato, verificando che:

- Il Program Change sia corretto
- Il Bank Select sia corretto
- Il suono richiamato corrisponda a quello desiderato

5 **Import / Export**

In basso troviamo:

- **Import** → Per caricare una lista suoni precedentemente salvata
- **Export** → Per salvare la lista corrente su file

Questo permette di:

- Creare configurazioni diverse per più expander
- Salvare backup delle proprie liste
- Condividere configurazioni personalizzate

Utilizzo pratico

Il Voice List Editor è consigliato quando:

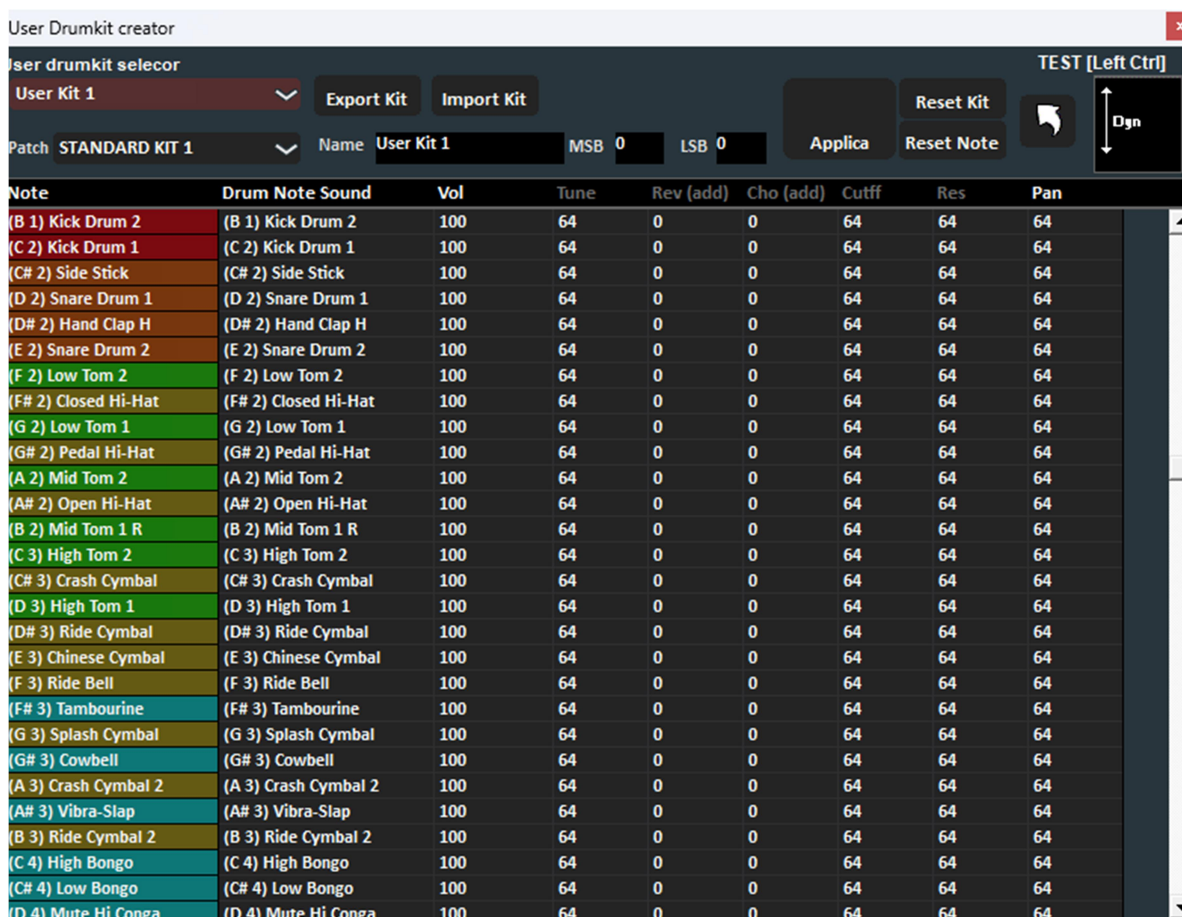
- Si utilizza un expander con mappatura proprietaria
- Si lavora con più moduli sonori
- Si desidera una visualizzazione coerente dei suoni nel Mixer
- Si vuole evitare errori di richiamo strumenti durante la performance

Permette un allineamento preciso tra Winlive e il generatore sonoro collegato.

STRUMENTI → EDITOR → DRUM KIT UTENTE

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → DRUM KIT UTENTE



Cliccando su **Drum Kit Utente** si apre la schermata dedicata alla creazione e modifica di un **Drum Kit personalizzato**.

Questa funzione permette di intervenire in modo dettagliato sui singoli suoni della batteria (Canale 10 MIDI), configurando un kit su misura in base alle proprie esigenze musicali.

Struttura della schermata

1 Selettore Drum Kit

In alto è possibile:

- Selezionare un kit esistente (User Kit 1, ecc.)
- Importare un kit tramite **Import Kit**
- Esportare un kit tramite **Export Kit**

È inoltre possibile assegnare:

- **Nome del kit**
- **MSB**
- **LSB**
- Patch di riferimento

2 □ Tabella di configurazione

La parte centrale mostra l'elenco completo delle note di batteria (Kick, Snare, Hi-Hat, Tom, Crash, Ride, ecc.).

Per ogni nota è possibile modificare:

- **Drum Note Sound** → Suono assegnato a quella nota
- **Vol** → Volume
- **Tune** → Intonazione
- **Rev (add)** → Riverbero aggiuntivo
- **Cho (add)** → Chorus aggiuntivo
- **CutOff** → Filtro di taglio frequenze
- **Res** → Risonanza

Questo consente un controllo dettagliato e professionale di ogni elemento del kit.

3 □ Pulsanti di controllo

In alto a destra troviamo:

- **Applica** → Applica le modifiche al kit
- **Reset Kit** → Ripristina l'intero kit
- **Reset Note** → Ripristina solo la nota selezionata
- Sezione **TEST** → Premendo **[CTRL sinistro]** è possibile ascoltare il suono selezionato

Funzioni principali

Con il Drum Kit Utente è possibile:

- Sostituire singoli suoni della batteria
- Creare kit personalizzati per generi diversi
- Adattare il suono in base all'impianto live
- Ottimizzare dinamica e timbrica
- Salvare configurazioni differenti per vari contesti musicali

Utilizzo consigliato

Il Drum Kit Utente è particolarmente utile per:

- Musicisti che desiderano una batteria personalizzata nei midifile
- Setup live con esigenze timbriche specifiche

- Utilizzo di expander esterni con drumkit personalizzati
- Creazione di kit dedicati per medley o generi differenti

Permette una gestione avanzata e dettagliata del suono di batteria, intervenendo direttamente sulla mappatura delle singole note MIDI.

STRUMENTI → EDITOR → QUICK ICONS

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → QUICK ICONS



Nella parte superiore dell'interfaccia è presente una barra di pulsanti colorati denominata **Quick Icons**. Questi pulsanti consentono l'accesso rapido alle principali modalità e funzioni del programma.

Nota: le Quick Icons potrebbero non essere visibili su monitor con risoluzione ridotta (es. notebook con schermi piccoli).

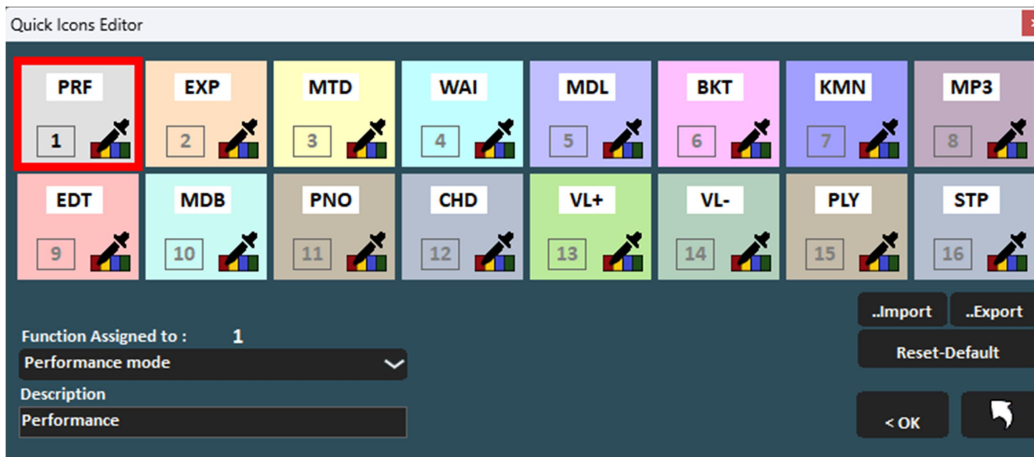
Funzioni predefinite delle Quick Icons

Di default i pulsanti svolgono le seguenti funzioni:

- **PRF** → Modalità Performance
- **EXP** → Media Explorer
- **MTD** → MetroDrummer
- **WAI** → Accesso ai servizi AI
- **MDL** → Medley Creator
- **BKT** → Background Songs
- **KMN** → Karaoke Monitor
- **DBS** → Database
- **EDT** → Edit Mode
- **MDB** → Melody Bar
- **PNO** → Piano Key
- **CHD** → Chord Bar
- **VL+** → Aumenta volume
- **VL-** → Diminuisce volume
- **PLY** → Play
- **STP** → Stop

Personalizzazione delle Quick Icons

Le Quick Icons possono essere completamente personalizzate.



All'interno della schermata **Quick Icons Editor** è possibile:

- Selezionare uno dei 16 pulsanti disponibili
- Assegnare una funzione dal menu a tendina
- Modificare la descrizione del pulsante
- Ripristinare la configurazione originale tramite **Reset Default**

Nel campo **Function Assigned To** si seleziona la funzione da associare al pulsante scelto.

Questo sistema permette di creare una configurazione operativa su misura, ad esempio:

- Accesso diretto a funzioni usate frequentemente
- Richiamo rapido di modalità specifiche
- Setup ottimizzato per performance live

Utilizzo pratico

Le Quick Icons sono particolarmente utili durante le esecuzioni dal vivo perché permettono:

- Accesso immediato senza navigare nei menu
- Riduzione dell'uso del mouse
- Maggiore velocità operativa

Possono essere configurate in base alle esigenze di:

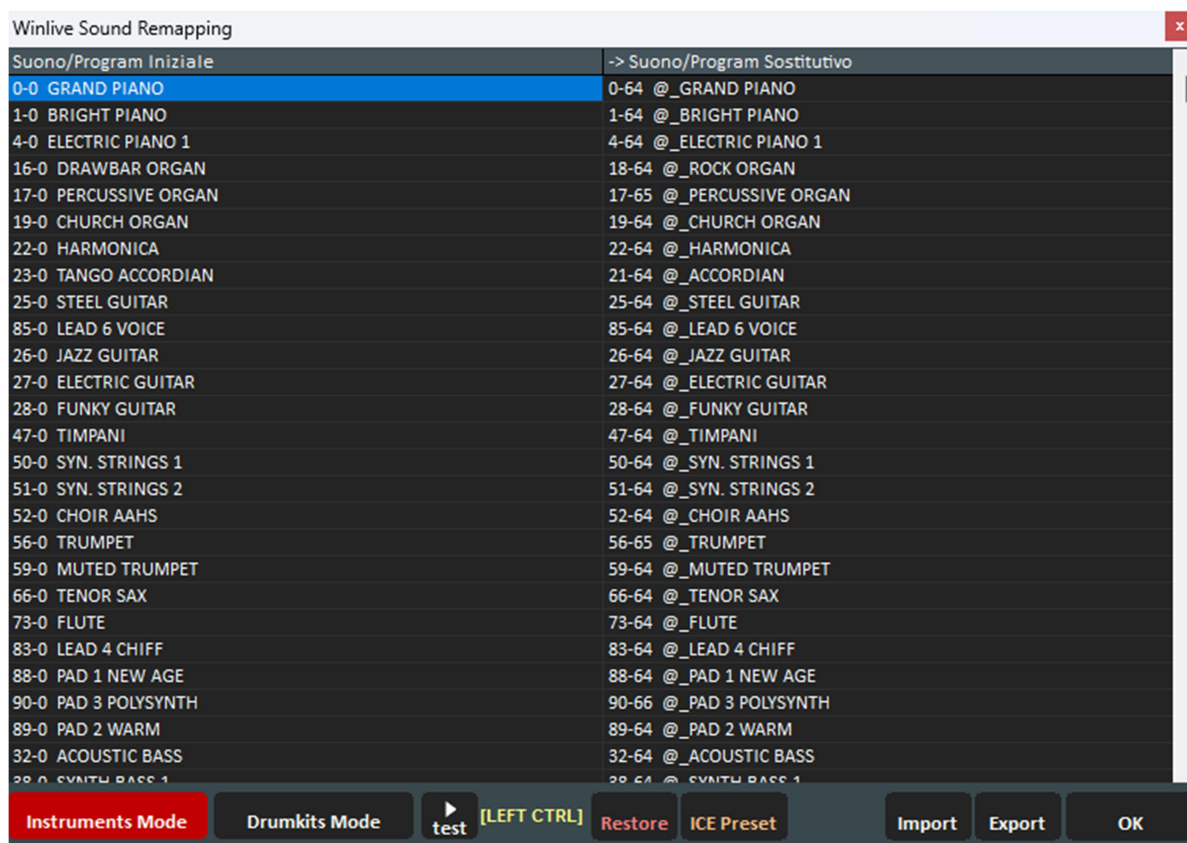
- Musicisti live
- DJ
- Operatori karaoke
- Tecnici audio

Le nuove funzioni introdotte nella versione attuale possono essere assegnate liberamente alle Quick Icons, ampliando ulteriormente le possibilità di personalizzazione.

STRUMENTI → EDITOR → WINLIVE SOUND REMAPPING

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → WINLIVE SOUND REMAPPING



La funzione **Winlive Sound Remapping** consente di rimappare la libreria sonora del programma in base alle proprie esigenze operative.

Attraverso questa funzione è possibile sostituire automaticamente uno strumento MIDI con un altro, senza modificare il midifile originale.

In pratica, quando un midifile richiama un determinato Program Change, Winlive può far suonare uno strumento diverso scelto dall'utente.

STRUTTURA DELLA SCHERMATA

La finestra è suddivisa in due colonne principali:

- **Suono / Program Iniziale** → Strumento originale richiamato dal midifile
- → **Suono / Program Sostitutivo** → Strumento che verrà utilizzato al posto dell'originale

Selezionando una riga è possibile definire quale suono debba sostituire quello iniziale.

MODALITÀ DISPONIBILI

Nella parte inferiore sono presenti due modalità operative:

- **Instruments Mode** → Rimappatura degli strumenti melodici
- **Drumkits Mode** → Rimappatura dei kit di batteria

PULSANTI DISPONIBILI

- **Test [LEFT CTRL]** → Permette di ascoltare il suono selezionato
- **Restore** → Ripristina la mappatura originale
- **ICE Preset** → Attiva la mappatura del banco suoni ICE
- **Import** → Importa una configurazione salvata
- **Export** → Esporta la configurazione corrente
- **OK** → Conferma le modifiche

ICE PRESET – BANCO SUONI AGGIUNTIVO

Il pulsante **ICE Preset** fa riferimento a un banco suoni professionale aggiuntivo.

Questi suoni:

- Non sono inclusi nella libreria standard.
- Devono essere acquistati separatamente.
- Sono disponibili sul sito ufficiale.

COME ATTIVARE IL PACCHETTO SUONI ICE

1. Andare in **STRUMENTI** → **OPZIONI** → **MIDI 1**
2. Cliccare sul pulsante **ATTIVA PACCHETTO SUONI ICE**
3. Confermare l'attivazione

Una volta attivato il pacchetto:

4. Tornare in **STRUMENTI** → **EDITOR** → **WINLIVE SOUND REMAPPING**
5. Cliccare sul pulsante **ICE PRESET**

A questo punto i suoni ICE saranno disponibili nella colonna **Suono / Program Sostitutivo** e potranno essere utilizzati per la rimappatura.

UTILIZZO PRATICO

Il Sound Remapping è utile quando si desidera:

- Migliorare la resa sonora dei midifile
- Sostituire strumenti standard con versioni più realistiche
- Personalizzare completamente la propria libreria sonora
- Creare una configurazione sonora coerente per live e studio
- Utilizzare il banco ICE per una qualità superiore

Esempio operativo:

È possibile sostituire automaticamente il pianoforte standard con un Natural Grand Piano più realistico, oppure cambiare un pad generico con uno più moderno, mantenendo invariato il midifile originale.

La funzione Winlive Sound Remapping consente quindi una personalizzazione avanzata del motore sonoro, mantenendo piena compatibilità con tutti i file MIDI.

STRUMENTI → UTILITY → TRASFERIMENTO FILE

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → TRASFERIMENTO FILE

Cliccando su questa voce è possibile trasferire automaticamente tutti i dati di Winlive presenti nella cartella:

C:\Programmi

alla cartella:

Documenti

Questa operazione consente di ottenere un accesso completo ai file del programma senza restrizioni di sistema.

In alcune configurazioni di Windows, la cartella “Programmi” può avere limitazioni di scrittura. Spostando i file nella cartella Documenti si garantisce un accesso libero in lettura e scrittura ai dati del programma.

STRUMENTI → UTILITY → APRI CARTELLA

DOCUMENTI WINLIVE

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → APRI CARTELLA DOCUMENTI WINLIVE

Questa funzione consente di aprire direttamente la cartella **Documenti Winlive** nel percorso predefinito del sistema.

All'interno di questa cartella sono presenti i file principali del programma, come:

- Database
- File di configurazione
- Eventuali file generati durante l'utilizzo

Questa utility è utile per individuare rapidamente i file di Winlive senza dover cercare manualmente il percorso all'interno del sistema operativo.

STRUMENTI → UTILITY → APRI CARTELLE

VIRTUALI E STORE

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → APRI CARTELLE VIRTUALI E STORE

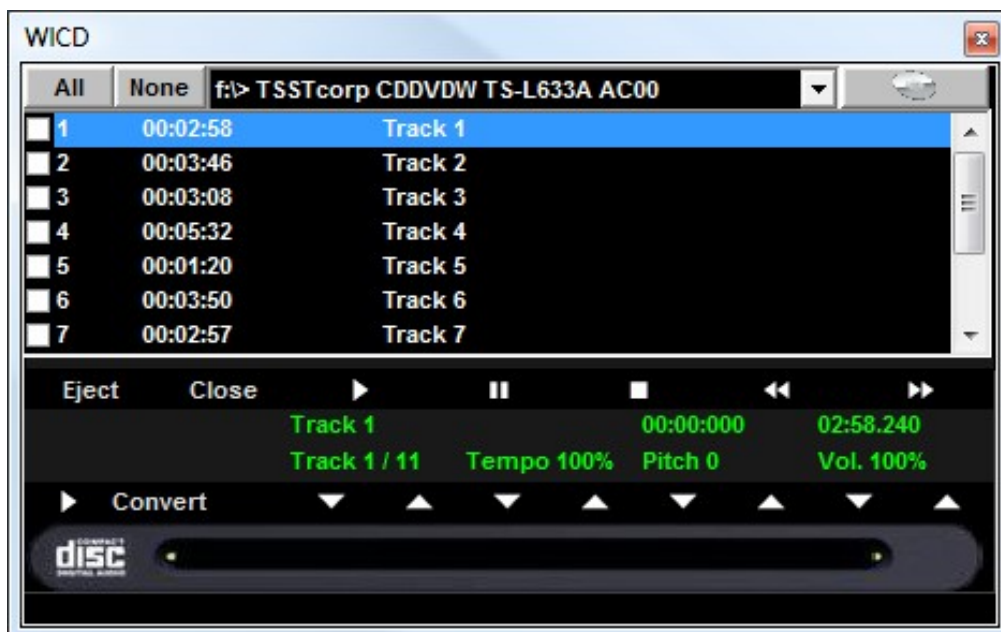
Windows può creare cartelle nascoste (Virtual Store) dove, nelle versioni precedenti, Winlive memorizzava file importanti come il database.

Cliccando su questa funzione è possibile accedere direttamente a tali cartelle.

STRUMENTI → UTILITY → AVVIA WINLIVE CD PLAYER / ESTRAZIONE

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → AVVIA WINLIVE CD PLAYER / ESTRAZIONE



Questa funzione permette di:

- Riprodurre CD Audio
- Estrarre le tracce (ripping)
- Salvare i brani in formato digitale

Estrazione Tracce (Ripping)

È possibile estrarre le tracce da un CD Audio e salvarle nei seguenti formati:

- **WAV (non compresso)**
- **MP3 (compresso)**

Procedura:

1. Inserire il CD Audio nel lettore.
2. Selezionare le tracce da estrarre:
 - Cliccando su **All** per selezionarle tutte.
 - Oppure selezionandole manualmente nella prima colonna.
3. Cliccare su **Convert**.
4. Scegliere il formato di salvataggio:
 - **Wave not compressed**
 - **MP3**
5. Impostare la qualità desiderata.

Qualità MP3

È possibile scegliere il livello di compressione:

- **Minimal Only for voice store**
File di dimensioni ridotte e qualità minima.
- **Maximum quality**
File di alta qualità ma con maggiore occupazione di spazio su disco.

Funzioni di Riproduzione Avanzate

Il Winlive CD Player include funzioni tipiche dei lettori CD professionali per DJ:

- Modifica del **Tempo** in tempo reale
- Modifica della **Tonalità (Pitch/Key)** in tempo reale
- Controllo del volume
- Play, Stop, Pause, Avanzamento traccia

Queste funzioni permettono di:

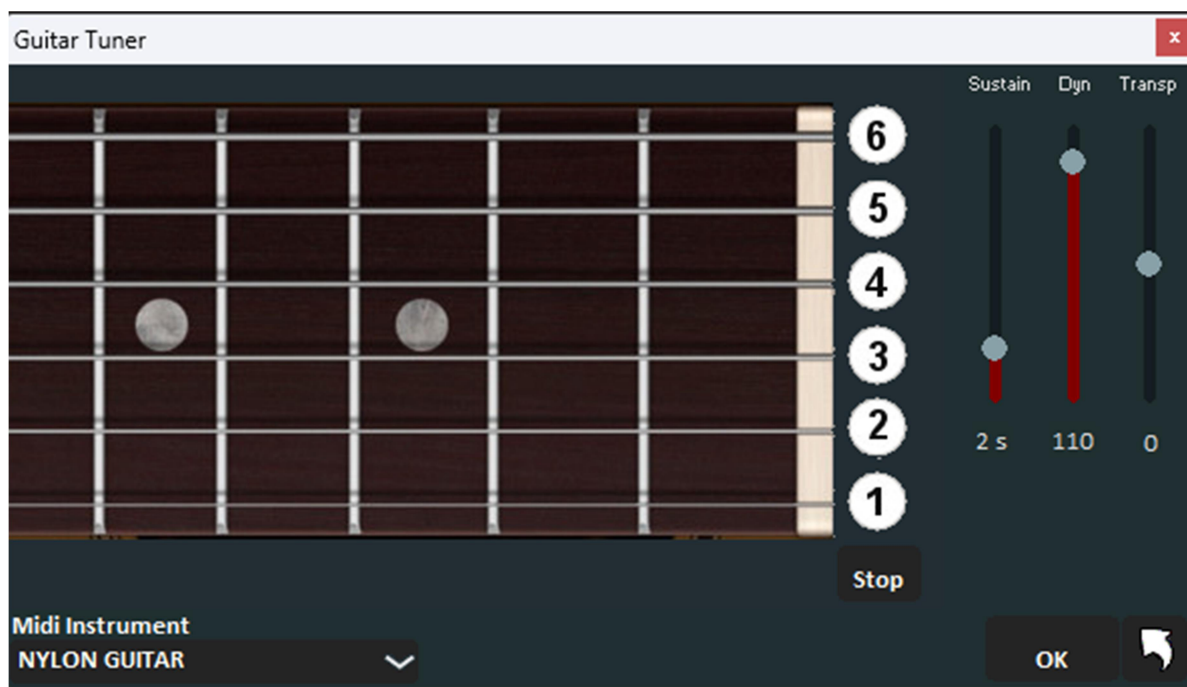
- Provare tonalità differenti prima dell'estrazione
- Adattare il tempo per esigenze live
- Utilizzare il CD come sorgente audio modificabile

Il Winlive CD Player unisce quindi funzioni di estrazione audio e controllo professionale in tempo reale.

STRUMENTI → UTILITY → ACCORDATORE CHITARRA

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → ACCORDATORE CHITARRA



Questa funzione mette a disposizione un **accordatore integrato**, pensato principalmente per chitarristi, ma utilizzabile anche per altri strumenti.

L'accordatore permette di generare un suono di riferimento per facilitare l'accordatura manuale dello strumento.

Parametri configurabili

All'interno della schermata è possibile impostare:

- **Suono dell'accordatore** → Selezione del timbro utilizzato come riferimento.
- **Durata del suono (Sustain)** → Tempo di mantenimento della nota.
- **Dinamica (Dyn)** → Intensità del suono generato.
- **Transpose** → Trasposizione dell'intonazione generale.

Questa utility consente di avere sempre a disposizione un riferimento di accordatura diretto, senza utilizzare dispositivi esterni.

STRUMENTI → UTILITY → CONVERTI TESTO IN FORMATO LYRICS3

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → CONVERTI TESTO IN FORMATO LYRICS3

Questa funzione consente di convertire il testo associato a un file MP3 nel formato **Lyrics3**.

Il formato Lyrics3 è compatibile con alcuni dispositivi hardware in grado di visualizzare il testo riga per riga, come ad esempio:

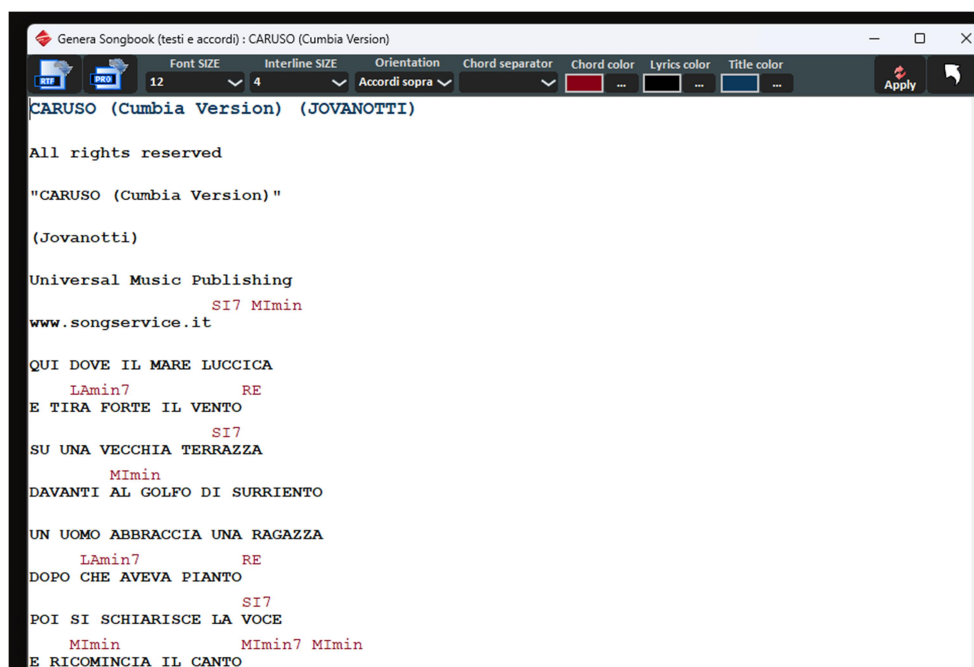
- Ketron Midjay
 - Altri sistemi compatibili con Lyrics3
-

Attraverso questa utility è quindi possibile rendere un file MP3 compatibile con dispositivi esterni che supportano la visualizzazione del testo integrato nel file audio.

STRUMENTI → EDITOR → GENERA SONGBOOK TESTI E ACCORDI

COME ACCEDERE

STRUMENTI → EDITOR → GENERA SONGBOOK TESTI E ACCORDI



Questa funzione consente di generare automaticamente un **Songbook** contenente i testi e gli accordi dei brani presenti nel Database o nella SongList selezionata.

Il Songbook viene creato in formato stampabile e organizzato in modo ordinato, così da poter essere utilizzato come:

- Canzoniere per musicisti
- Raccolta testi per serate live
- Supporto cartaceo per prove
- Archivio ordinato del repertorio

Contenuto del Songbook

Il documento generato può includere:

- Titolo del brano
- Artista
- Testo completo

- Accordi posizionati correttamente sul testo

La disposizione degli accordi rispetta la sincronizzazione impostata nel programma.

Utilizzo pratico

La funzione è particolarmente utile per:

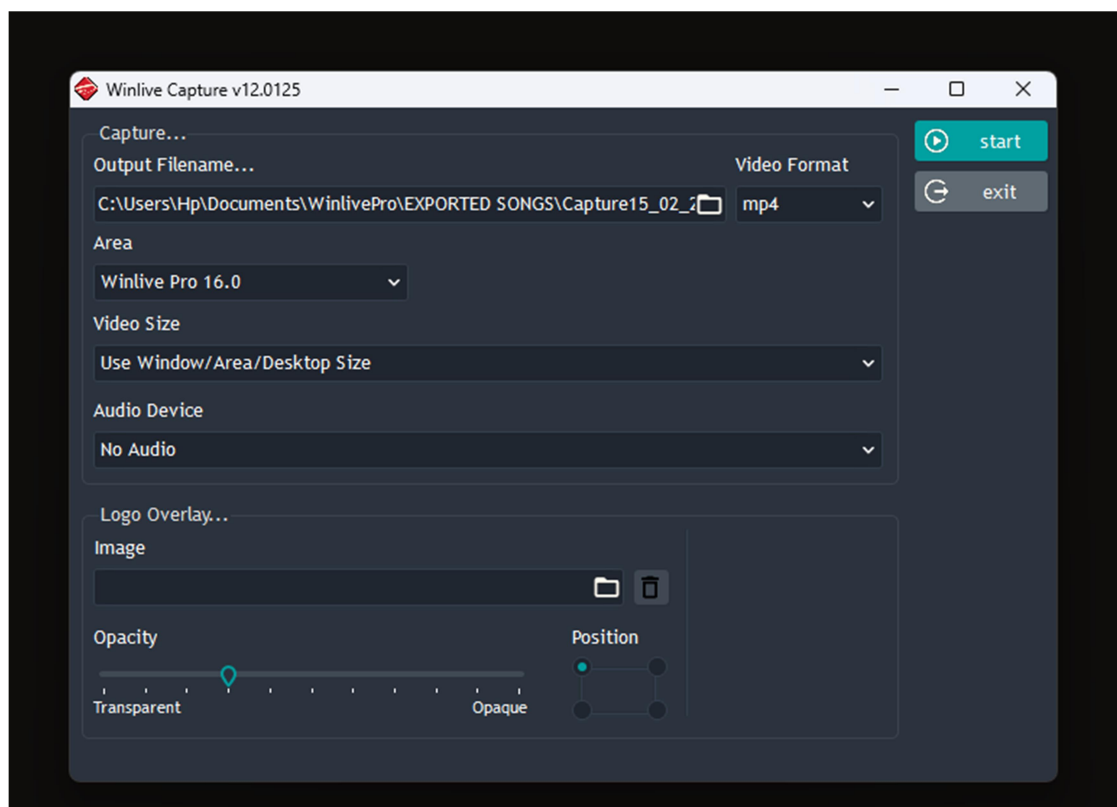
- Creare un canzoniere per band
- Preparare un repertorio stampato
- Fornire testi e accordi ai musicisti
- Archiviare il proprio catalogo musicale

Il Songbook viene generato automaticamente in base ai dati già presenti nel programma, senza necessità di riscrivere manualmente testi o accordi.

STRUMENTI → UTILITY → VIDEOREGISTRATORE

COME ACCEDERE

STRUMENTI → UTILITY → VIDEOREGISTRATORE



La funzione **Videoregistratore** consente di registrare in formato video ciò che viene visualizzato all'interno di Winlive.

È possibile catturare:

- L'intera finestra del programma
- Una specifica area
- L'intero desktop

Il file generato può essere salvato in formato **MP4**.

Parametri principali

Output Filename

Permette di scegliere il nome e il percorso del file video da generare.

Video Format

Consente di selezionare il formato di esportazione (es. MP4).

Area

Permette di selezionare l'area da registrare:

- Finestra Winlive
- Area personalizzata
- Desktop completo

Video Size

Consente di definire la dimensione della registrazione:

- Dimensione finestra
- Area selezionata
- Dimensione desktop

Audio Device

Permette di scegliere la sorgente audio:

- Nessun audio
- Dispositivo audio selezionato

In questo modo è possibile registrare anche l'audio della performance.

Logo Overlay

È possibile aggiungere un'immagine (es. logo) in sovrimpressione al video.

Parametri disponibili:

- Selezione immagine
 - Opacità (trasparente → opaco)
 - Posizione del logo sullo schermo
-

Pulsanti di controllo

- **Start** → Avvia la registrazione
 - **Exit** → Chiude la finestra
-

Utilizzo pratico

Il Videoregistratore è utile per:

- Creare video karaoke
- Registrare performance live
- Creare contenuti per social o YouTube
- Generare video con testi e accordi visibili
- Creare basi video personalizzate

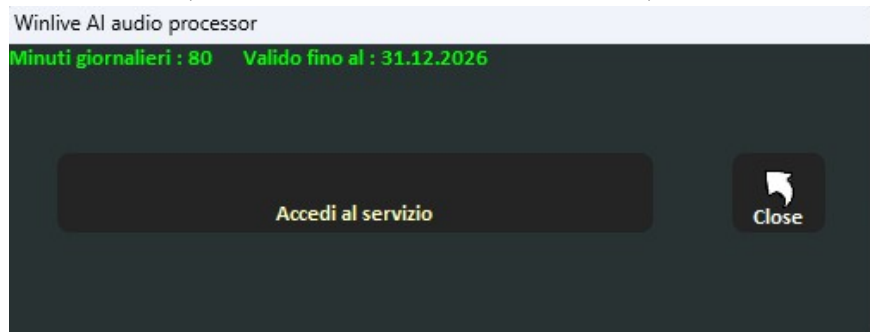
Questa funzione consente di trasformare l'esecuzione in un file video pronto per la distribuzione o l'archiviazione.

STRUMENTI → WINLIVE AI AUDIO PROCESSOR

Winlive AI Audio Processor è un servizio online basato su Intelligenza Artificiale che consente di elaborare file Audio (mp3, wav) e Video (avi, mp4) per separare le tracce, estrarre testo, accordi, BPM e tonalità.

Si accede da:

STRUMENTI → WINLIVE AI AUDIO PROCESSOR → Accedi al Servizio



Servizio a pagamento

Il servizio è in abbonamento.

Per tutti i clienti vengono forniti **60 minuti gratuiti** di utilizzo.

Nella parte superiore della schermata vengono sempre indicati:

- Minuti disponibili
- Data di scadenza del servizio

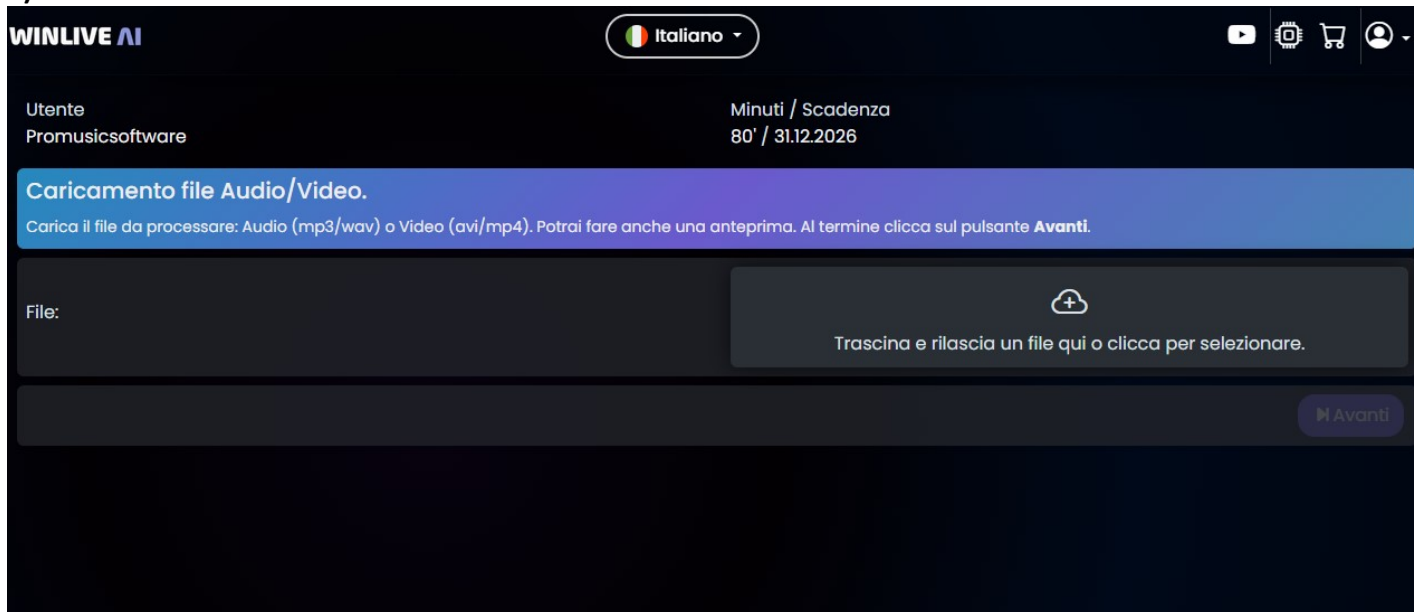
I minuti scalati corrispondono alla durata del brano elaborato.
Esempio: un brano di 3 minuti e 40 secondi scalerà 3 minuti.

Se si attiva anche l'estrazione del testo o degli accordi, verranno scalati ulteriori minuti pari alla durata del brano.

È necessaria una connessione internet, poiché l'elaborazione avviene su server esterni ad alte prestazioni.

PROCEDURA OPERATIVA

1) Caricamento del file



Nella prima schermata:

- Trascinare il file Audio/Video nell'area centrale oppure
- Cliccare per selezionarlo manualmente

Formati supportati:

- Audio: mp3, wav
- Video: avi, mp4

Dopo il caricamento cliccare su **Avanti**.

2) Parametri di Estrazione Audio

È possibile scegliere:

The screenshot shows the Winlive AI interface for audio extraction. At the top, there's a language selector set to 'Italiano' and user information: 'Utente Promusicsoftware' and 'Minuti / Scadenza 80' / 31.12.2026'. The main section is titled 'Parametri di Estrazione.' and contains a blue banner with the instruction: 'Seleziona i parametri per l'estrazione: il tipo di estrazione, il formato MP3. Al termine clicca sul pulsante **Avanti**.' Below this, the file name 'ACQUA E SALE.mp3' is displayed. The settings are as follows: 'Estrazione:' is set to 'Strumentale e Cori'; 'Qualità:' is set to 'MP3 192 kbps'; 'Crea Traccia Click:', 'Crea MP3+ per Winlive:', and 'Crea WMT per Winlive:' are all set to 'Off' via toggle switches. At the bottom, there are 'Indietro' and 'Avanti' buttons.

Tipo di Estrazione

The dropdown menu for 'Tipo di Estrazione' is open, showing the following options:

- Strumentale e Cori
- Strumentale
- 2 Tracce: Strumentale e Cori, Voce
- 2 Tracce: Strumentale, Voce
- 2 Tracce: Altro, Strumenti a Fiato
- 4 Tracce: Vocale, Batteria, Basso, Altro
- 6 Tracce: Vocale, Batteria, Basso, Chitarra, Piano, Altro
- Originale (Estrai solo Testo/Accordi)

- **Strumentale e Cori**
- **Strumentale (No Vocal)**
- **2 Tracce: Strumentale + Voce**
- **2 Tracce: Strumentale + Cori, Voce**
- **4 Tracce: Voce, Batteria, Basso, Altro**
- **6 Tracce: Voce, Batteria, Basso, Chitarra, Piano, Altro**
- **Originale (solo estrazione Testo/Accordi)**

Qualità MP3

Selezionabile (es. 192 kbps, ecc.)

Opzioni aggiuntive

- Creazione traccia Click
- Creazione file MP3+ per Winlive
- Creazione file WMT (multitraccia Winlive)

Dopo la selezione cliccare su **Avanti**.

3) Parametri Testo e Accordi (Funzioni AI)

È possibile attivare:

Estrazione Testo

- Algoritmo (Standard o altri disponibili)
- Lingua
- Formato di salvataggio

Estrazione Accordi

- Algoritmo di riconoscimento automatico

Il sistema può:

- Sincronizzare il testo parola per parola
- Riconoscere e sincronizzare gli accordi
- Calcolare BPM e tonalità

Il testo può essere esportato in formati compatibili anche con:

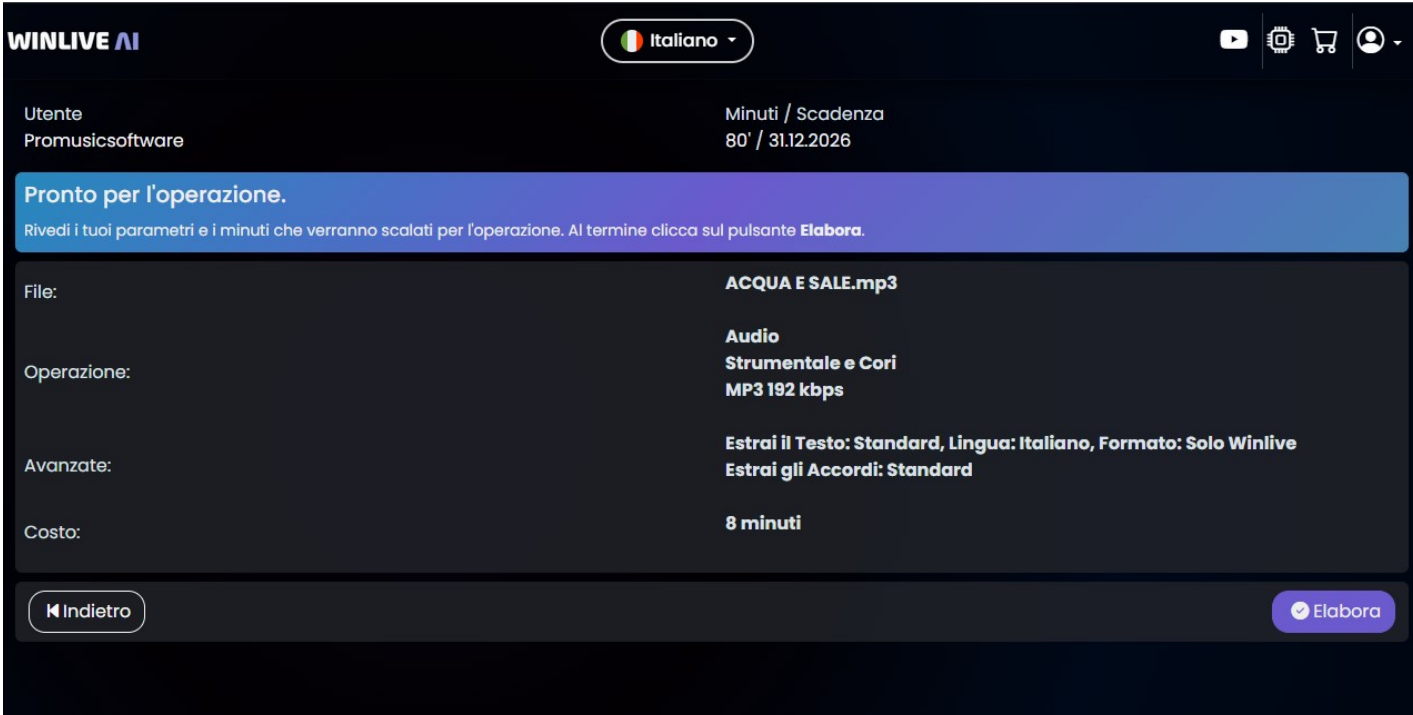
- Yamaha Genos
- Yamaha Tyros
- Korg Pa
- Ketron Midijay

- Merish
- Divo
- Altri player compatibili con Lyrics o SYLT

Dopo la configurazione cliccare su **Avanti**.

4) Conferma Operazione

Viene mostrato un riepilogo con:



The screenshot shows the Winlive AI interface with a dark theme. At the top left is the logo 'WINLIVE AI'. In the top right, there is a language selector set to 'Italiano' and icons for YouTube, settings, a shopping cart, and a user profile. Below the header, the user is identified as 'Promusicsoftware' and the remaining time is '80' / 31.12.2026'. A blue banner states 'Pronto per l'operazione.' with a sub-message: 'Rivedi i tuoi parametri e i minuti che verranno scalati per l'operazione. Al termine clicca sul pulsante **Elabora**.' Below this, a table summarizes the operation details:

File:	ACQUA E SALE.mp3
Operazione:	Audio Strumentale e Cori MP3 192 kbps
Avanzate:	Estrai il Testo: Standard, Lingua: Italiano, Formato: Solo Winlive Estrai gli Accordi: Standard
Costo:	8 minuti

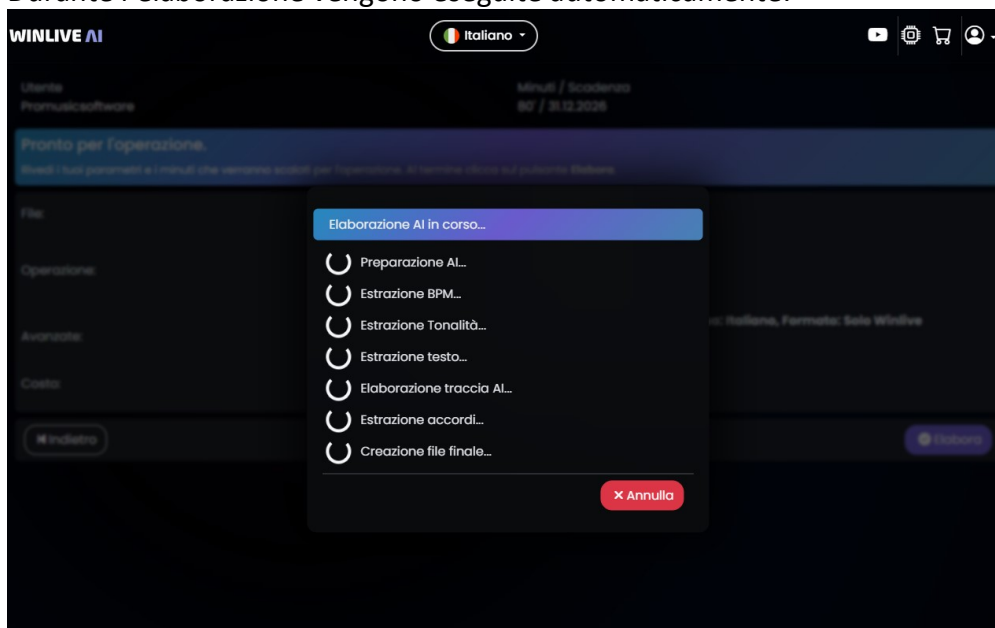
At the bottom, there is a navigation bar with an 'Indietro' button on the left and an 'Elabora' button on the right.

- File selezionato
- Tipo di elaborazione
- Parametri avanzati
- Minuti che verranno scalati

Cliccare su **Elabora** per iniziare il processo.

5) Elaborazione AI

Durante l'elaborazione vengono eseguite automaticamente:



- Preparazione AI
- Estrazione BPM
- Estrazione Tonalità
- Estrazione Testo
- Separazione Tracce
- Estrazione Accordi
- Creazione file finale

È possibile annullare l'operazione prima del completamento.

6) Operazione Terminata

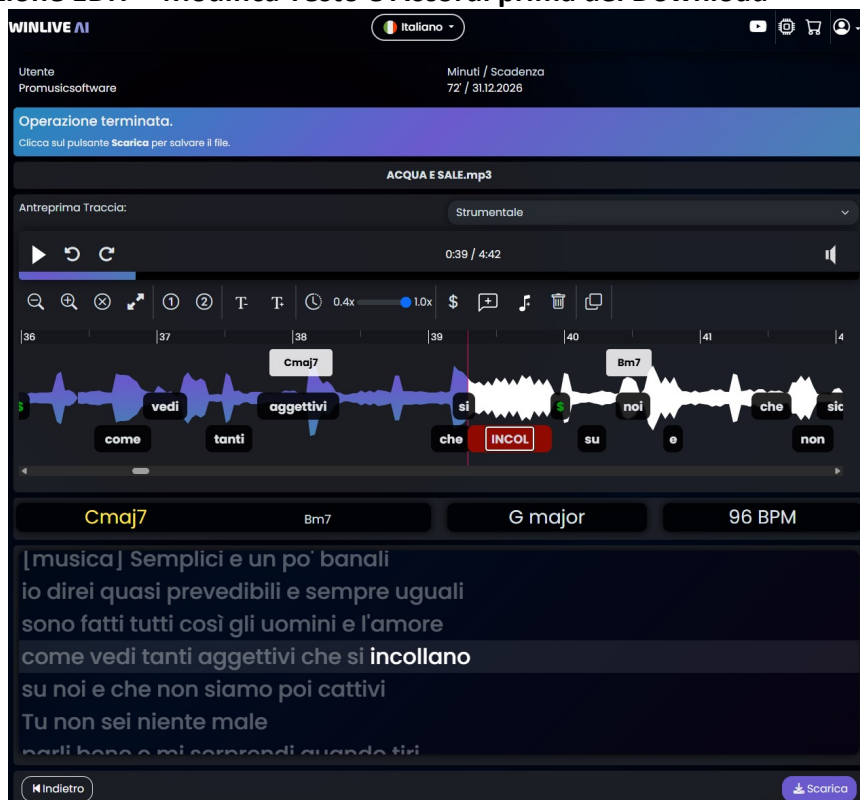
Al termine sarà possibile:

The screenshot displays a music processing application interface. At the top, it shows the user 'Promusicsoftware' and a timer '72 / 31.12.2026'. A blue banner indicates 'Operazione terminata.' with a 'Scarica' button. The main area shows the file 'ACQUA E SALE.mp3' and 'Antreprima Traccia: Strumentale'. Below this is a playback control bar with a play button, a progress bar at 0:00 / 4:42, and a volume icon. A toolbar contains various icons for search, zoom, and editing. The central part of the interface features a waveform visualization of the audio track, with a green marker 'S' at the start and chord labels 'Em' and 'Em7' placed above the waveform. Below the waveform, the key signature is 'G major' and the tempo is '96 BPM'. A text area at the bottom contains the lyrics: '[musica] Semplici e un po' banali / io direi quasi prevedibili e sempre uguali / sono fatti tutti così gli uomini e l'amore / come vedi tanti aggettivi che si incollano / su noi e che non siamo poi cattivi / Tu non sei niente male'. At the bottom left is an 'Indietro' button and at the bottom right is a 'Scarica' button.

- Ascoltare l'anteprima della traccia elaborata
- Visualizzare forma d'onda
- Controllare accordi sincronizzati
- Verificare BPM e tonalità
- Visualizzare testo sincronizzato
- Modificare il testo e gli accordi

Infine cliccare su **Scarica** per salvare il file.

Sezione EDIT – Modifica Testo e Accordi prima del Download



Dopo l'elaborazione AI, Winlive consente di **modificare manualmente testo e accordi** prima di scaricare il file definitivo.

Nella schermata di anteprima è presente una barra strumenti dedicata all'editing.

Di seguito la descrizione ordinata dei comandi.

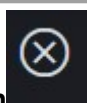
Zoom forma d'onda (+ / -)



Permette di **ingrandire o ridurre la forma d'onda** del brano.

Utile per lavorare con maggiore precisione su parole o accordi molto ravvicinati.

Annulla Zoom




Ripristina immediatamente la visualizzazione standard della forma d'onda.

 **↗ Massimizza area di lavoro**

Espande l'area di editing per lavorare con maggiore spazio visivo.


 **① Testo su una riga**

Visualizza il testo karaoke su **un'unica riga**.

 **② Testo su due righe**

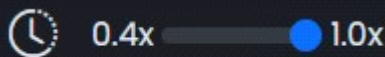
Visualizza il testo su **due righe**, modalità più comoda per strutture lunghe o frasi articolate.

T- / T+



Riduce o aumenta la dimensione del testo visualizzato nell'area inferiore.

Velocità riproduzione (0.4x → 1.0x)



Il fader consente di **rallentare o velocizzare temporaneamente** il playback. Serve per individuare rapidamente la parola o l'accordo da correggere.

 **Ripristina velocità originale**

Annula la variazione di velocità riportando il brano al tempo normale.

\$ A capo / Interruzione riga



Inserisce un **a capo manuale** nel punto selezionato.

Aggiungi parola / riga



Inserisce una nuova parola o riga nella posizione corrente del cursore.

Aggiungi accordo



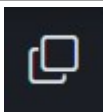
Permette di inserire un nuovo accordo nel punto selezionato sulla timeline.

Cestino



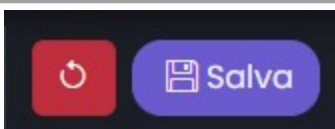
Elimina il testo o l'accordo selezionato.

Copia testo



Copia il testo elaborato negli appunti, utile per salvarlo in un file esterno (.txt).

↩ Annulla modifiche



Annulla le ultime modifiche effettuate.

Salva

Conferma le modifiche prima del download finale del file.

Funzione Operativa

Questa sezione consente di:

- Correggere errori di riconoscimento del testo
- Modificare o aggiungere accordi
- Sistemare la disposizione grafica
- Ottimizzare la sincronizzazione parola per parola

Solo dopo aver completato le eventuali modifiche è consigliato procedere con il **download definitivo** del file elaborato.

FUNZIONALITÀ PRINCIPALI

Per file Audio

- Rimozione voce
- Separazione in 2 / 4 / 6 tracce
- Creazione file WMT multitraccia
- Creazione MP3+
- Generazione Click metronomico
- Estrazione testo sincronizzato
- Estrazione accordi sincronizzati
- Calcolo BPM e tonalità

Per file Video

- Rimozione voce dal video
- Conversione Video → MP3 con separazione tracce
- Estrazione testo e accordi (se attivata)

FORMATI DI SALVATAGGIO

I risultati possono essere salvati:

- In formato MP3
- In file ZIP contenente tracce separate
- In formato WMT (multitraccia Winlive)

Il formato WMT è compatibile con:

- Winlive Free
- Winlive Home
- Winlive Pro

NOTE IMPORTANTI

- Il servizio richiede connessione internet attiva.
- I minuti vengono scalati in base alla durata del brano.

- Le funzioni AI possono variare nel tempo con aggiornamenti server.
- I minuti gratuiti iniziali sono inclusi per tutti i clienti.

Winlive AI Audio Processor rappresenta una soluzione avanzata per:

- Creare basi personalizzate
- Preparare versioni karaoke
- Studiare parti strumentali
- Estrarre testi e accordi automaticamente
- Generare multitracce professionali per uso live o studio.



<https://youtu.be/2fjdmpQt3kw>

STRUMENTI → CREA MP3+

Traccia mp3 originale (Base musicale)

Traccia mp3 secondaria (Parte solista\voCALE)

Optional Fields

Title Artist

Year Comments

Files MP3+ (mp3 con traccia extra)
Tramite questa funzione è possibile creare un MP3 della traccia principale con una seconda traccia inclusa (MP3 a 2 tracce).
I software Winlive visualizzeranno e controlleranno entrambe le tracce in sincronia.
NB: Tutti gli altri software non compatibili leggeranno solo la traccia principale

Save

La funzione **Crea MP3+** consente di generare un file MP3 a doppia traccia (formato MP3 Plus), composto da:

- **Traccia principale:** base musicale
- **Traccia secondaria:** parte solista (voce o altro strumento)

Premessa importante

Se non si dispone già delle due tracce separate, è possibile ottenerle direttamente tramite:

STRUMENTI → WINLIVE AI AUDIO PROCESSOR

Con Winlive AI è possibile dividere automaticamente un brano in:

- Strumentale
- Voce
oppure in più tracce (2, 4 o 6 tracce).

Una volta ottenute le due tracce (Base + Voce), si può procedere alla creazione del file MP3+.

COME ACCEDERE

STRUMENTI → CREA MP3+

PROCEDURA OPERATIVA

All'apertura della finestra verranno richiesti:

1 Traccia mp3 originale (Base musicale)

Caricare il file MP3 contenente la base.

2 Traccia mp3 secondaria (Parte solista/Vocale)

Caricare il file MP3 contenente la voce (o altra parte solista).

Se le tracce non sono disponibili separatamente, utilizzare prima Winlive AI per la divisione.

CAMPI OPZIONALI

È possibile inserire:

- **Title**
- **Artist**
- **Year**
- **Comments**

Questi dati verranno incorporati nel file finale.

SALVATAGGIO

Cliccare su **Save** per generare il file MP3+.

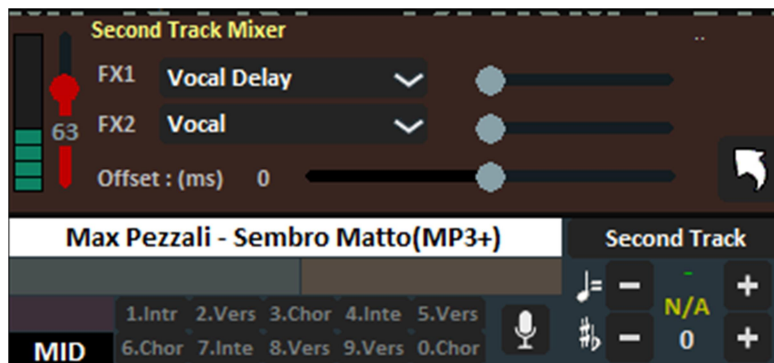
Il file risultante conterrà entrambe le tracce sincronizzate.

UTILIZZO DEL FILE MP3+ IN WINLIVE

Una volta caricato il file MP3+ in Winlive:

Second Track

- È possibile gestire la seconda traccia tramite il pulsante **Second Track**
- Oppure tramite la sezione mixer dedicata



Questo consente di:

- Regolare il volume della voce indipendentemente dalla base
- Applicare effetti (es. Vocal Delay)
- Gestire l'offset in millisecondi
- Creare automazioni tramite Gestione Eventi

Nota: altri player non compatibili con MP3+ leggeranno solo la traccia principale (base musicale).

VANTAGGI OPERATIVI

- Controllo separato della voce
- Ideale per Karaoke professionale
- Possibilità di creare basi personalizzate
- Perfetta integrazione con il mixer di Winlive

Il formato MP3+ è particolarmente utile per performance live in cui si desidera gestire dinamicamente la parte vocale senza utilizzare file multitraccia complessi.

STRUMENTI → CALCOLO ACCORDI E TEMPO MP3 / VIDEO

(Servizio AI gratuito)

Questa funzione consente di calcolare automaticamente:

- **Tonalità del brano**
- **Tempo BPM**
- **Accordi sincronizzati**

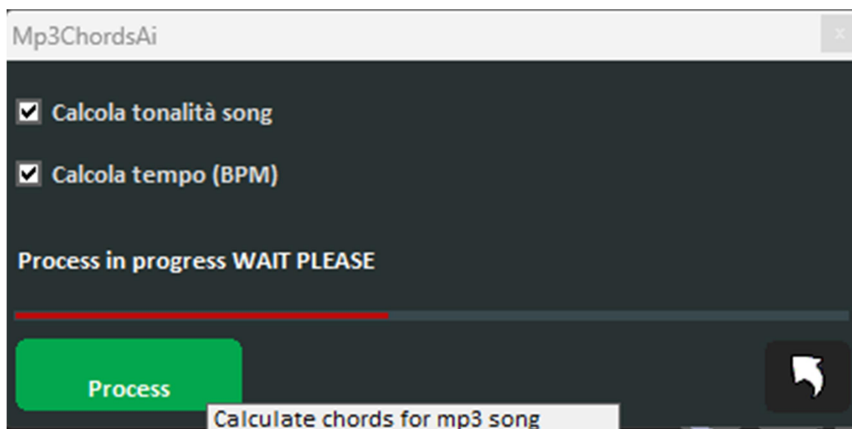
È compatibile con:

- File **MP3**
- File **Video** (mp4, avi, ecc)

COME ACCEDERE

1. Eseguire normalmente in Winlive un file **MP3** o **Video**.
2. Accedere a:

STRUMENTI → CALCOLO ACCORDI E TEMPO MP3/VIDEO



PROCEDURA OPERATIVA

All'interno della finestra:

1. Mettere la spunta su:
 - **Calcola tonalità song**
 - **Calcola tempo BPM**
2. Cliccare su **Process**

Il sistema analizzerà il brano tramite algoritmo AI.

Al termine dell'elaborazione:

3. Cliccare su **Finished**

Il brano ripartirà automaticamente con:

- Tonalità rilevata
- BPM calcolato
- Accordi sincronizzati inseriti

VISUALIZZAZIONE DEGLI ACCORDI

Gli accordi vengono inseriti automaticamente, ma devono essere attivati per essere visibili.

Per visualizzarli:

Metodo 1 – Barra Accordi

Premere il tasto **C** sulla tastiera
oppure:

VISUALIZZAZIONE → ALTRI CONTROLLI → CHORD BAR

Metodo 2 – Accordi sul testo (Modalità Leggio)

1. Cliccare con il **tasto destro del mouse** sullo sfondo principale di Winlive
2. Selezionare:
 - **Modalità Karaoke**
 - **Principale**
 - **Leggio con accordi**

Gli accordi verranno visualizzati direttamente sopra il testo sincronizzato.

Winlive Pro 16.0

File Visualizzazione Strumenti Database Extra/Help Demo Songs Assistenza Remota User: Promusicsoftware

Elapsed 02:09 Total 4:49:476 Countdown -02:41 Signature N/A Current N/A Sottofondo Adriano Celentano - Senza Amore -

**E LE ^{REm}TUE STORIE CHE NON HANNO
UN SENSO
ED IO STO MALE SOLO SE CI PENSO
CHE SEI ^{SOLm}SENZA ^{SOLm7}AMORE ^{REm7}
SI TU SEI ^{SOLm7}SENZA ^{REm7}AMORE ^{LAm7}**

SOLm REm SOLm SOLm7

Song Folder list 2 - F12 - 42 Songlists Adriano Celentano - Senza Amore Adriano Celentano - Senza Amore

Gm 1.Intr 2.Vers 3.Chor 4.Inte 5.Vers 6.Chor 7.Inte 8.Vers 9.Vers 0.Chor

MP3 102 0 100% N/A

RISULTATO

- Accordi calcolati automaticamente
- Tonalità immediatamente disponibile
- BPM preciso per eventuale utilizzo con metronomo o sincronizzazioni

La funzione è particolarmente utile per:

- Preparazione veloce di repertorio
- Serate live
- Studio armonico del brano
- Creazione di basi personalizzate

Il servizio è gratuito e integrato direttamente in Winlive.

STRUMENTI → AUTO ESTRAZIONE ACCORDI DA MIDIFILE

Winlive è già in grado di **calcolare automaticamente gli accordi in tempo reale** durante l'esecuzione di un midifile.

Tuttavia, se si desidera ottenere un risultato più preciso e personalizzato, è possibile utilizzare la funzione avanzata:

STRUMENTI → AUTO ESTRAZIONE ACCORDI DA MIDIFILE

A COSA SERVE

Questa funzione consente di:

- Raffinare il calcolo armonico
- Selezionare quali tracce MIDI devono essere analizzate
- Semplificare gli accordi
- Stabilire quanti accordi inserire per ogni battuta

ANALISI DELLA SCHERMATA

TrackMute	Instrument	Chord	Measure
<input type="checkbox"/>		Eb	7680 4 - 1
<input type="checkbox"/>		Gmin	8640 4 - 3
<input type="checkbox"/>	@_SYNTH BASS 2	F7	9600 5 - 1
<input type="checkbox"/>		?	10560 5 - 3
<input checked="" type="checkbox"/>	LEAD 3 CALLIOPE	Bb	11520 6 - 1
<input type="checkbox"/>		Gmin7	12480 6 - 3
<input type="checkbox"/>	STRINGS 2	?	13440 7 - 1
<input type="checkbox"/>	STRINGS 1	Eb	14400 7 - 3
<input type="checkbox"/>	FRENCH HORN	Eb	15360 8 - 1
<input type="checkbox"/>	*@_TIMPANI	Cmin7	16320 8 - 3
<input type="checkbox"/>	** UNKNOWN KIT	F7	17280 9 - 1
<input type="checkbox"/>	*@_GRAND PIANO	?	18240 9 - 3
<input type="checkbox"/>	TREMELO STRINGS	Bb	19200 10 - 1
<input type="checkbox"/>		Dmin7	20160 10 - 3
<input type="checkbox"/>	*@_PAD 2 WARM	Cmin	21120 11 - 1
<input type="checkbox"/>	REVERSE CYMBAL	Gmin7	22080 11 - 3
<input type="checkbox"/>	@_APPLAUSE	Eb	23040 12 - 1
		F7	24000 12 - 3
		Bb	24960 13 - 1
		Bb	25920 13 - 3

1 Selezione Tracce MIDI

Nella colonna di sinistra vengono visualizzate le **16 tracce MIDI** con:

- Numero traccia
- Nome strumento
- Casella di attivazione (TrackMute)

È possibile:

- Attivare solo le tracce armoniche (es. pianoforte, chitarra, pad, archi)
- Escludere tracce non armoniche (es. batteria, effetti, percussioni)

Questo permette un calcolo più pulito e accurato.

2 Accordi Semplificati

Opzione:

Accordi semplificati

Se attivata, Winlive riduce accordi complessi in versioni più semplici (es. eliminando tensioni o estensioni avanzate).

Utile per:

- Karaoke
- Situazioni live
- Lettura rapida su leggio

3 Accordi per Misura

Menu a tendina:

2 Accordi per misura (modificabile)

Permette di decidere quanti accordi devono essere inseriti in ogni battuta:

- 1 accordo per misura
- 2 accordi per misura
- Maggiore densità armonica

Questo parametro è fondamentale per adattare il risultato al tipo di brano:

- Ballad lente → 1 accordo
- Brani ritmici o jazz → 2 o più accordi

4 Pulsante "CALCOLA ACCORDI ORA"

Avvia il processo di analisi del midifile.

Gli accordi verranno generati e visualizzati nella lista centrale con:

- Nome accordo
- Posizione temporale (in millisecondi)
- Numero di battuta e suddivisione

5 Save

Salva fisicamente gli accordi nel midifile.

6 Optimize

Ottimizza la struttura armonica calcolata, eliminando eventuali ridondanze.

RISULTATO

Dopo il calcolo:

- Gli accordi saranno integrati nel midifile
 - Potranno essere visualizzati nella **Chord Bar**
 - Potranno essere mostrati sul testo in modalità **Leggio**
 - Saranno disponibili anche nella **Melody Bar**
-

VANTAGGI DELLA FUNZIONE AVANZATA

- ✓ Maggiore controllo sull'analisi armonica
- ✓ Possibilità di escludere tracce non utili
- ✓ Personalizzazione della densità degli accordi
- ✓ Salvataggio definitivo nel file

Questa funzione è particolarmente utile per musicisti che desiderano un risultato armonico più coerente con la struttura reale del brano.

STRUMENTI → REGISTRAZIONE MIDI

È possibile accedere alla funzione tramite:

. STRUMENTI → REGISTRAZIONE MIDI

- Oppure cliccando sulla **notina rossa** posizionata in basso a sinistra nella schermata Performance. 

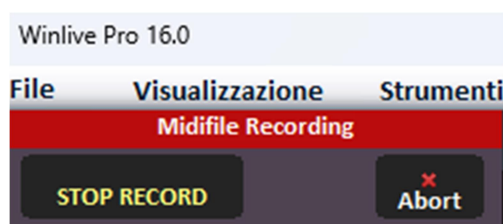
A COSA SERVE

La funzione **Registrazione MIDI** consente di salvare fisicamente un nuovo file MIDI contenente:

- Cambi di style effettuati durante l'esecuzione
- Variazioni di strumenti (Program Change)
- Mute / Solo di tracce
- Cambio tonalità
- Cambio tempo
- Salti tra marker
- Concatenazione di più midifile
- Eventuali modifiche eseguite in tempo reale

In pratica, tutto ciò che viene eseguito durante la performance può essere registrato e trasformato in un **nuovo file MIDI definitivo**, indipendente dal file originale.

PROCEDURA OPERATIVA



1. Accedere a **STRUMENTI → REGISTRAZIONE MIDI**
2. Selezionare il **percorso di salvataggio** del nuovo file MIDI
3. Avviare la registrazione
4. Lanciare il midifile da eseguire

La registrazione parte automaticamente non appena viene avviato il MIDI.

Durante la registrazione è possibile:

- Cambiare style

- Passare da un midifile all'altro
- Modificare strumenti
- Effettuare salti tra marker
- Applicare variazioni live

CHIUSURA DELLA REGISTRAZIONE

Una volta terminata l'esecuzione:

- Cliccare su **Stop Record**

Il file MIDI verrà salvato automaticamente nel percorso precedentemente selezionato.

APPLICAZIONI PRATICHE

Questa funzione è particolarmente utile per:

- Creare versioni personalizzate di un MIDI
- Salvare un MIDI con nuovo style applicato
- Costruire un medley concatenando più MIDI
- Creare basi personalizzate per performance live

Il risultato sarà un file MIDI completamente autonomo, pronto per essere utilizzato anche su altri dispositivi o software compatibili.

STRUMENTI → MEDLEY CREATOR

Il **Medley Creator** consente di combinare fino a **6 brani audio (MP3 o WAV)** per creare un unico file medley professionale.

Se si desidera utilizzare file **MIDI o Video**, è necessario prima convertirli in formato audio tramite le funzioni di conversione presenti in Winlive.

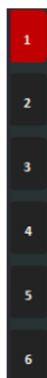
STRUTTURA DELLA SCHERMATA



La finestra è suddivisa in:

- **6 tracce numerate (1–6)** per il caricamento dei brani
- Area grafica con **forma d'onda**
- Sezione di controllo **Start / End**
- Controlli di **Fade In / Fade Out**
- Controllo **Gain**
- Controllo **Pitch**
- Pulsanti di Test e Salvataggio

CARICAMENTO DEI BRANI

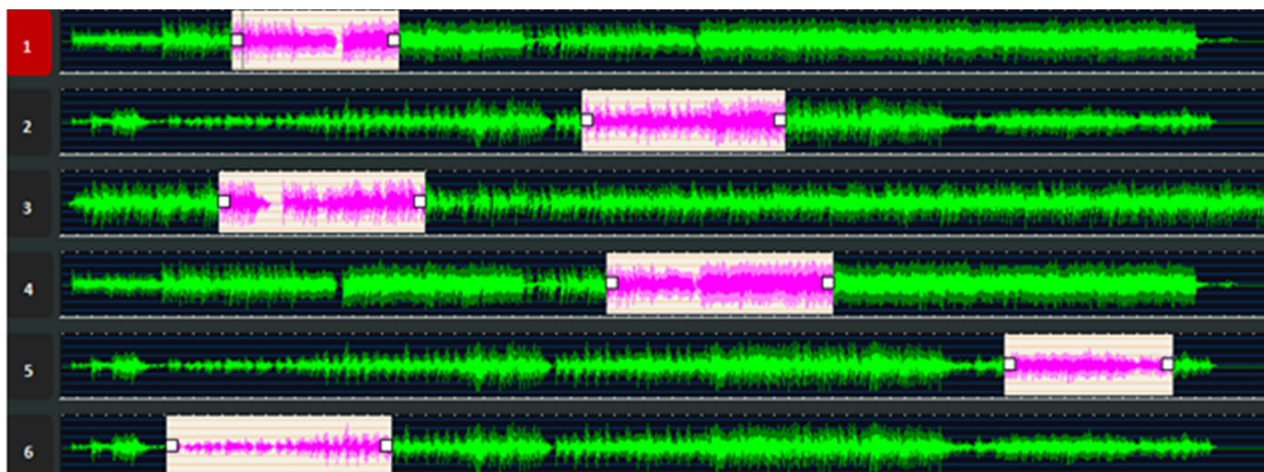


1. Cliccare sul numero della traccia (1, 2, 3, ecc.).
2. Premere **Load File**.
3. Selezionare il brano desiderato.

Ripetere la procedura per un massimo di 6 brani.

Ogni numero identifica una traccia indipendente del medley.

SELEZIONE DELLA PORZIONE DI BRANO



È possibile utilizzare solo una parte del brano.

Metodo con il mouse

- Posizionarsi sul punto iniziale.
- Tenere premuto il tasto sinistro.
- Trascinare verso destra per evidenziare la sezione desiderata.

L'area selezionata viene mostrata in colore differente.

Metodo preciso con START / END

Per una selezione più accurata:



1. Posizionarsi sul punto desiderato.
2. Cliccare **SET** nella sezione START.
3. Posizionarsi sul punto finale.
4. Cliccare **SET** nella sezione END.

È possibile rifinire i punti con i pulsanti:

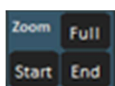
- (-) per arretrare
- (+) per avanzare

Per verificare:

- **TEST START**
- **TEST END**

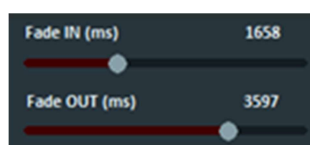
ZOOM

Per lavorare con maggiore precisione:



- **Zoom START** → ingrandisce la parte iniziale
- **Zoom END** → ingrandisce la parte finale
- **FULL** → visualizza l'intero brano

FADE IN / FADE OUT

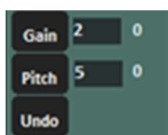


- **Fade In (ms)**: aumenta gradualmente il volume all'inizio della selezione.
- **Fade Out (ms)**: abbassa gradualmente il volume alla fine.

Il valore è espresso in millisecondi.

Questo permette transizioni più morbide tra un brano e l'altro.

GAIN (Uniformare i Volumi)

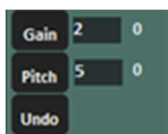


Se i brani hanno volumi diversi:

1. Inserire un valore percentuale.
2. Premere **GAIN**.

Il volume del brano selezionato verrà adeguato.

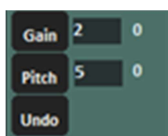
PITCH (Cambio Tonalità)



Il parametro **Pitch** consente di modificare la tonalità del brano selezionato.

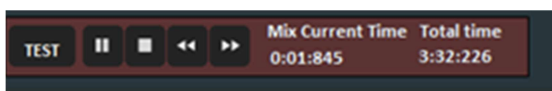
Utile quando si devono rendere coerenti tonalità diverse tra i brani del medley.

UNDO



Il pulsante **Undo** annulla l'ultima operazione effettuata.

TEST DEL MEDLEY



Per ascoltare l'intero medley:

1. Selezionare la traccia 1.
2. Premere **TEST** (in basso a sinistra).

Verrà riprodotto il medley completo in sequenza.

SALVATAGGIO

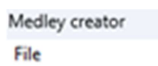


Al termine:

- **Save in WAVE**
- **Save in MP3** (con scelta della qualità)

Il file risultante sarà un unico brano audio contenente tutte le parti selezionate.

SALVATAGGIO DEL PROGETTO



Per salvare il progetto ed eventualmente modificarlo in seguito:

- Menu **FILE** (in alto)
- Salvare il progetto

Sarà possibile riaprirlo e continuare l'editing.

FUNZIONI AGGIUNTIVE IMPORTANTI

- I **testi e gli accordi** presenti nei brani originali vengono mantenuti.
- Vengono inseriti automaticamente dei **Markers** in corrispondenza dell'inizio di ogni brano del medley.
- Ogni traccia può avere impostazioni indipendenti di Fade, Gain e Pitch.

UTILIZZO PROFESSIONALE

Il Medley Creator è particolarmente utile per:

- Creare medley live personalizzati
- Unire intro brevi di più brani
- Preparare basi per spettacoli

- Ridurre la durata di brani troppo lunghi
- Creare sequenze per performance karaoke o DJ

Il risultato finale è un file audio unico, pronto per essere utilizzato in Performance o inserito nel Database.



<https://youtu.be/ivm91O5Jqk0>

STRUMENTI → WEB MONITOR & REMOTE CONTROL

REMOTE CONTROL

Il Remote Control consente di gestire le principali funzioni di Winlive direttamente da smartphone o tablet tramite APP dedicata per **Android** e **iOS**.

Le APP sono gratuite e disponibili sui rispettivi store.

Requisito fondamentale

Il dispositivo mobile deve essere connesso **alla stessa rete del computer su cui è in esecuzione Winlive** (stessa rete Wi-Fi o LAN).

Se il telefono non è collegato alla stessa rete del PC, la connessione non potrà avvenire.

Non è necessaria una connessione Internet esterna: è sufficiente che entrambi i dispositivi siano nella stessa rete locale.

Procedura di collegamento



1. Accedere a **Strumenti** → **Web Monitor & Remote Control**.
2. Selezionare la sezione **Remote Control**.
3. Verrà visualizzato l'indirizzo IP del computer.
4. Aprire l'APP sullo smartphone o tablet.
5. Inserire l'indirizzo IP mostrato su Winlive.
6. Confermare la richiesta di connessione.

Modalità di utilizzo

Dopo la connessione è possibile scegliere:

MASTER

Il dispositivo mobile controlla Winlive.

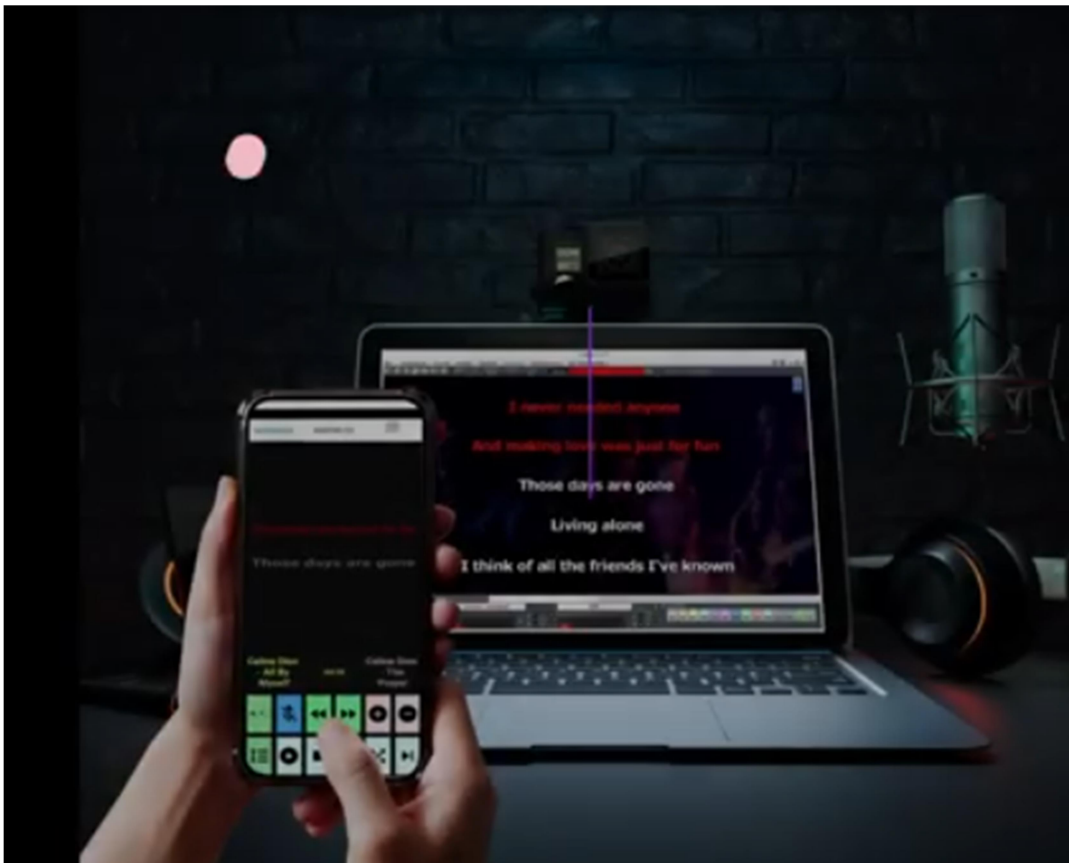
È possibile:

- Avviare e fermare i brani
- Gestire Play, Stop e funzioni principali
- Intervenire durante l'esecuzione
- Visualizzare i testi

SLAVE

Il dispositivo visualizza solamente i testi (MIDI, MP3, MP3-CDG) senza poter controllare il software.

Il Remote Control è pensato per utilizzo live, consentendo la gestione del software anche a distanza dal computer principale.



Karaoke Web Monitor COME ACCEDERE



PULSANTE WEB MONITOR (nella schermata Performance)

WINLIVE PRO16

Inquadra il QR Code o apri il link

- Collega più dispositivi dei tuoi clienti
- I partecipanti possono leggere il karaoke direttamente dal loro telefono



Descrizione

La funzione **Karaoke Web Monitor** consente di visualizzare il testo della canzone su una **pagina web sincronizzata**, accessibile da qualsiasi dispositivo connesso a Internet.

Caratteristiche principali:

- Testo chiaro e leggibile.
- Sincronizzazione in tempo reale con il brano.
- Possibilità per ogni utente di modificare:
 - Font
 - Dimensione del testo
 - Colori.

Non è necessario installare alcun software aggiuntivo.

Connessione Internet

Per utilizzare il Web Monitor:

- Winlive deve essere collegato a Internet per generare la sessione.
- Gli utenti possono collegarsi **con la propria connessione dati (4G/5G) o Wi-Fi**, senza bisogno di essere collegati alla stessa rete locale del PC.

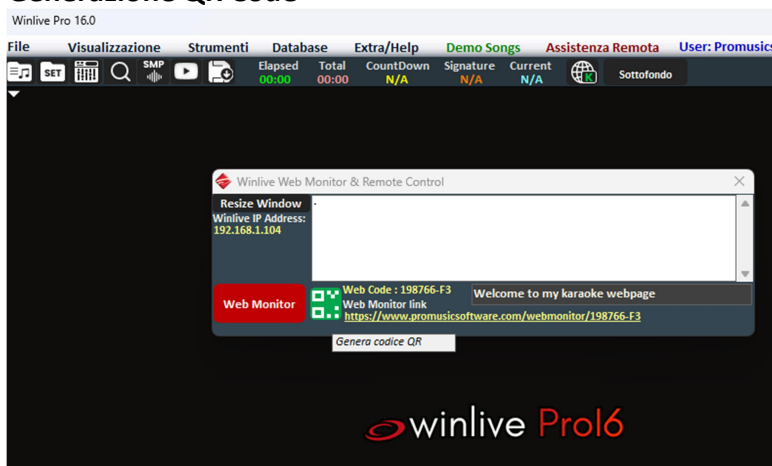
Non è quindi necessario creare una rete interna o condividere la connessione del computer.

Modalità di accesso per il pubblico

Una volta attivato il Web Monitor, è possibile condividere l'accesso in due modalità:

- **Link diretto**
- **QR Code**

Generazione QR Code

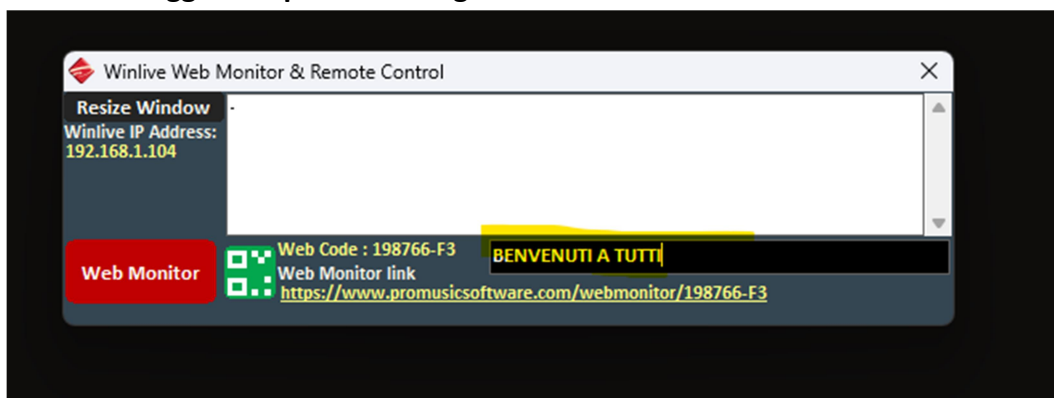


Cliccando sul pulsante dedicato viene generato un codice che può essere:

- Salvato
- Stampato
- Esibito durante l'evento

I partecipanti potranno inquadrare il QR Code e seguire il testo karaoke direttamente dal proprio dispositivo Android o iOS.

Invio Messaggi ai Dispositivi Collegati



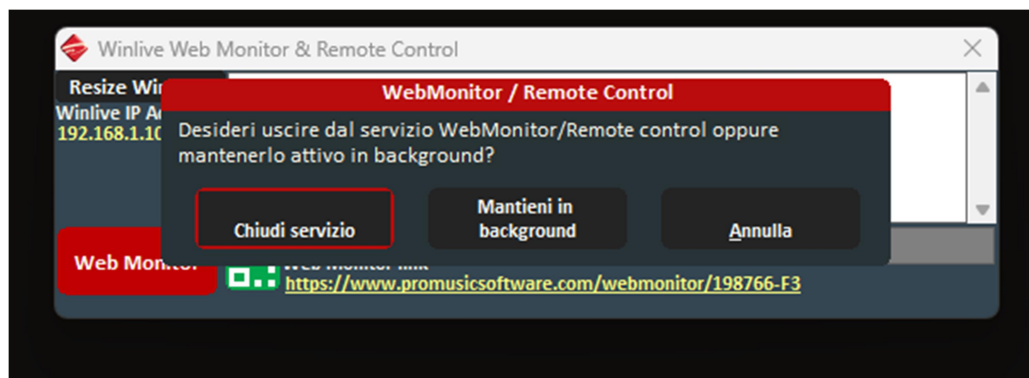
Nella schermata grigia laterale è possibile:

- Scrivere e inviare messaggi.

- Comunicare con tutti i dispositivi connessi.
- Mostrare avvisi o informazioni durante l'evento.

Gestione della chiusura

Se si tenta di chiudere la finestra del Web Monitor, è possibile scegliere di:



- Chiudere definitivamente la sessione (terminando la connessione per tutti i dispositivi).
- Oppure cliccare su **Mantieni in Background** per lasciare attiva la sessione.

Se la sessione viene chiusa definitivamente, tutti i dispositivi collegati verranno disconnessi.

Il **Karaoke Web Monitor** rappresenta una soluzione moderna e professionale per eventi karaoke, permettendo al pubblico di seguire il testo in modo autonomo direttamente dal proprio dispositivo mobile.

STRUMENTI → LISTA SONG ESEGUITE

Winlive memorizza automaticamente ogni brano eseguito, sia in modalità **Performance** sia lanciato singolarmente.

La funzione è particolarmente utile per tenere traccia delle esecuzioni durante una serata e per la compilazione del borderò SIAE.

Come accedere

Selezionare:

Strumenti → Lista Song Eseguite

Si aprirà la finestra con l'elenco cronologico dei brani riprodotti.

Song Played List (HISTORY)

Sempre in primo piano

12:13:06 - M.J.Bellamy	Ghosts (How Can I Move On)
12:16:46 - M.J.Bellamy	Ghosts (How Can I Move On)
12:20:26 - M.J.Bellamy	Ghosts (How Can I Move On)
12:28:22 - No auth.	Gigi DAlessio - NU DISPIETTOkaraoke
12:28:24 - No auth.	Gigi DAlessio - NU DISPIETTOkaraoke
12:28:37 - No auth.	Adriano Celentano - Senza Amore
12:33:19 - No auth.	Max Pezzali - Sembro Matto
12:36:43 - No auth.	Max Pezzali - Sembro Matto
12:40:21 - C.Minellono - S.Cutugno / R.Wood - Mogol / Migliacci - Mattone	
Medley Hully Gully - Vol.3	
12:44:42 - C.Minellono - S.Cutugno / R.Wood - Mogol / Migliacci - Mattone	
Medley Hully Gully - Vol.3	
12:49:03 - Negrini - Facchinetti (Piccola Katy) - Mogol - Battisti (Una Donna Per Amico) - Andrews - Migliacci (Belinda)	Medley Hully Gully - Vol.4
13:18:03 - L.DALLA	CARUSO (Cumbia Version)
17:33:57 - No auth.	Max Pezzali - Sembro Matto(MP3+)
17:43:30 - No auth.	Adriano Celentano - Senza Amore
17:44:14 - No auth.	Adriano Celentano - Senza Amore
17:46:17 - No auth.	Eroi
17:53:01 - No auth.	Eroi
17:56:10 - No auth.	Eroi

File : C:\Users\Hp\Documents\WinlivePro\HISTORY\15_02_2026__11_18_37.txt

Informazioni visualizzate

Per ogni brano vengono riportati:

- Orario di esecuzione
- Titolo
- Autore

Se l'autore non è disponibile, viene indicato l'interprete, contrassegnato con un asterisco (*).

Salvataggio e percorso file

Le liste vengono memorizzate automaticamente nella cartella:

Documenti → WinlivePro → HISTORY

Ogni sessione genera un file di testo (.txt) contenente l'elenco delle esecuzioni.

Opzioni disponibili

Menù a tendina "Salva"

Permette di scegliere quando salvare automaticamente la lista:

1. Alla chiusura del programma
 2. Alla fine di ogni brano
-

Pulsanti funzione

- **RESET**
Cancella completamente il contenuto della lista corrente.
 - **OPEN**
Apri direttamente il percorso dove è salvato il file della lista.
 - **CLOSE**
Chiude la finestra.
-

La funzione garantisce una registrazione precisa delle esecuzioni effettuate durante la sessione di lavoro.

STRUMENTI → SALVATAGGIO SONG

Si accede tramite:

Strumenti → Salvataggio Song

Questa funzione permette di salvare in modo definitivo le modifiche apportate ai file **MIDI, Audio o Video**.

PRIMA SCHERMATA

Nella parte superiore troviamo due modalità principali:

● Salva MIDI in modo completo



Salva il MIDI seguendo il flusso programmato dall'utente.

Vengono inclusi:

- MIDI generato
- Eventi
- Style remix
- Salti di marker
- Tutto ciò che viene eseguito durante il play in Winlive

In questa modalità **non è possibile effettuare conversioni in audio**.

- Passa alla modalità classica e alle conversioni audio

Permette di accedere alla modalità avanzata, dove è possibile:

- Salvare il MIDI
- Convertire MIDI in WAVE
- Convertire MIDI in MP3
- Salvare in VIDEO
- Salvare MARKERS
- Effettuare salvataggi multipli (F10)
- Salvare in multitraccia

MODALITÀ CLASSICA (SECONDA SCHERMATA)

Questa è la sezione operativa avanzata.

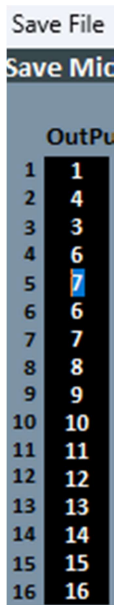


PER I MIDIFILE

Inizio dalla prima nota Inizio dalla prima nota

Permette di eliminare eventuali secondi di silenzio all'inizio del brano.

Colonne di gestione tracce



Output

Consente di cambiare il canale MIDI per ogni traccia.

Esempio:

Se la melodia è sul canale 1 invece che sul 4, basta:

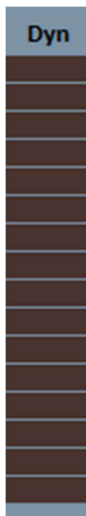
- Scrivere "4" sulla traccia 1
- Scrivere "1" sulla traccia 4



Permette di includere o escludere la traccia dal salvataggio.

Dyn

Indica eventuali variazioni di dinamica.



Fixed Vol.

Fissa un valore assoluto di volume al momento del salvataggio.



Tempo / Tone



È possibile salvare eventuali modifiche di:

- Tempo
- Tonalità

Karaoke e Chords Karaoke Chords

È possibile decidere se includere nel file salvato:

- Testo Karaoke
- Accordi

FORMATO SALVATAGGIO ACCORDI MIDI

Nella parte inferiore è presente il menu:



Formato salvataggio accordi MIDI

Opzioni disponibili:

- Std. Winlive/Solton MEV
- Std. Winlive/Solton MEV #FF-05 (%)
- General Music (Karaff – #05 – Chord FF-01)
- Yamaha XF Chords

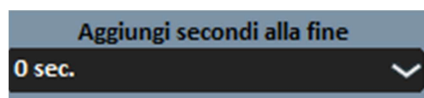
Questa scelta è fondamentale quando il file MIDI deve essere utilizzato su tastiere o sistemi esterni.

Esempi:

- Tastiere Yamaha → Yamaha XF Chords
- Sistemi compatibili Solton / Ketron / General Music → formato corrispondente
- Utilizzo interno Winlive → formato standard Winlive

Se il formato non è corretto, gli accordi potrebbero non essere visualizzati o essere interpretati in modo errato.

AGGIUNGI SECONDI ALLA FINE



Permette di aggiungere secondi di silenzio alla fine del brano.

Save in MIDI



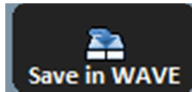
Salva fisicamente il MIDI modificato.

MIDI All F10



Salva tutte le song presenti nella lista F10 in formato MIDI.

Save in WAVE



Converte il MIDI in formato Wave.

Wave All F10



Converte tutte le song presenti in F10 in formato Wave.

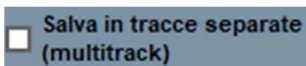
Save in MP3



Converte il MIDI in formato MP3.

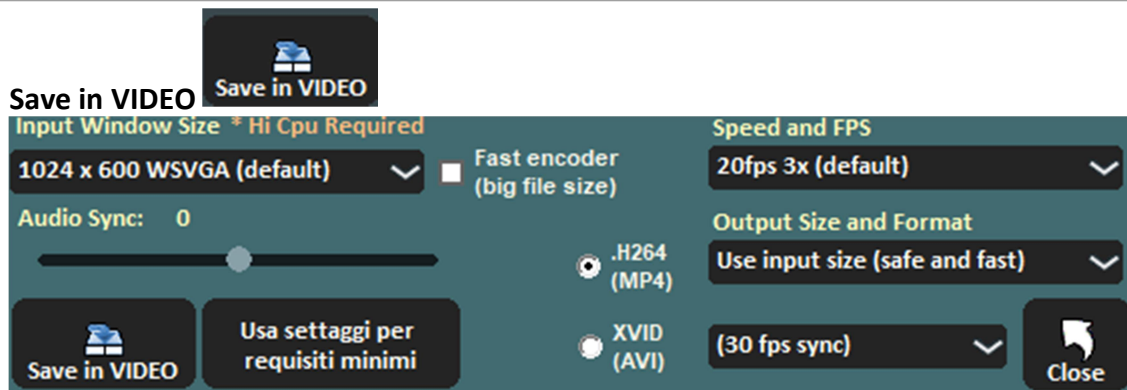
È possibile scegliere la qualità tramite il menu a freccia.

Salva in tracce separate (Multitrack)



Se attivato:

- Salvando un MIDI → verrà generato un MIDI multitraccia
- Convertendo MIDI in Audio → verranno create tante tracce audio quante sono le tracce MIDI originali



Permette di convertire MIDI o Audio in formato Video (AVI o MP4), con scelta dei parametri di esportazione.

NOTE IMPORTANTI

- Per i file MP3 è possibile salvarli sia virtualmente che fisicamente.
- È possibile consentire la sovrascrittura del file originale.
- I markers possono essere salvati separatamente.
- Il salvataggio conserva testo e accordi se inclusi.

Questa sezione rappresenta il centro operativo per la finalizzazione definitiva dei file MIDI, Audio e Video in Winlive.

STRUMENTI → IMPOSTAZIONI DELLA MODALITA' SONGBOOK

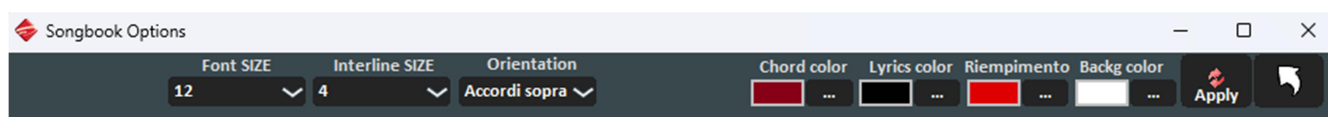
Si accede tramite:

Strumenti → Impostazioni della della modalità songbook

IMPOSTAZIONI DELLA MODALITÀ SONGBOOK

Questa sezione consente di personalizzare completamente l'aspetto grafico della modalità **Songbook**, modificando parametri relativi a testo, accordi e colori di visualizzazione.

Si accede dalla schermata dedicata alle opzioni Songbook.



Parametri disponibili

Font Size

Permette di impostare la dimensione del carattere del testo.

Interline Size

Regola la distanza tra una riga e l'altra.

Orientation

Consente di scegliere la posizione degli accordi rispetto al testo.

Esempio:

- Accordi sopra il testo
- (eventuali altre modalità disponibili nel menu)

Chord Color

Permette di modificare il colore degli accordi.

Lyrics Color

Permette di modificare il colore del testo.

Riempimento

Definisce il colore di evidenziazione o riempimento dell'area attiva.

Back Color

Consente di modificare il colore di sfondo della schermata Songbook.

Apply

Applica immediatamente le modifiche selezionate.

Queste impostazioni permettono di adattare la visualizzazione del Songbook alle proprie esigenze di leggibilità, utilizzo live o preferenze estetiche.

STRUMENTI → SINCRONIZZAZIONE TESTI / ACCORDI

Si accede tramite:

Strumenti → Sincronizzazione testi e accordi

SINCRONIZZAZIONE TESTI / ACCORDI

The screenshot displays the Syncro Text application interface. The main window shows the lyrics of the song "Ghosts" by Muse, with some words highlighted in red. The interface includes a toolbar with icons for file operations and a font size dropdown set to 12. On the right side, there is a control panel with buttons for "Inizia il Syncro", "Rec [Return]", "Back [Backspace]", "Riporta indietro quando cancelli (Back)", "Interrompi", and "Play - Pause". Below these buttons, there is an "INFO SYNCRO" section explaining that the ampersand character (&) is used at the start of lines for alternative coloring. At the bottom, a "Preview" section shows the copyright information: "(c) 2023 by M-Live Srl" and the song title "GHOSTS (HOW CAN I MOVE ON)" by "Muse - Elisa". The bottom status bar indicates the synchronization method: "Modalità accordi" and "Metodo di sincronizzazione: Per riga" (selected), "Per parola", and "Per sillaba".

Questa funzione consente di **inserire e sincronizzare testi e accordi** su file **Midi, Audio e Video**.





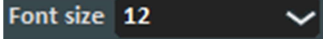

Per i file Video il testo non viene visualizzato in sovrapposizione centrale, ma nella parte superiore del video.

CARICAMENTO DEL TESTO

Il testo può essere inserito in tre modi:

1. Scrivendolo manualmente nella finestra.
2. Incollandolo da un altro documento.
3. Importando un file TXT tramite il **primo tasto (Importa TXT)**.

Pulsanti superiori

- **Importa TXT** → carica un file di testo esterno. 
- **Salva TXT** → salva il testo scritto in un file TXT. 
- **Maiuscolo (Aa)** → converte automaticamente tutto il testo in maiuscolo. 
- **Import da Midi/Audio** → importa una sincronizzazione già esistente da un file Midi o Audio. 
- **Font Size** → modifica la dimensione del testo nella finestra di lavoro. 
- **Freccia uscita** → chiude la modalità Syncro e torna alla schermata precedente. 

MODALITÀ DI SINCRONIZZAZIONE

È possibile scegliere il metodo di sincronizzazione:

Metodo di sincronizzazione : Per riga Per parola Per sillaba

- Per riga
- Per parola
- Per sillaba

La selezione si trova nella parte inferiore della finestra.

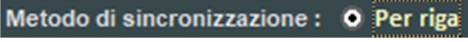
Differenza tra le modalità

- **Per riga** → ogni pressione del tasto INVIO sincronizza una riga intera.
- **Per parola** → ogni pressione sincronizza una singola parola.
- **Per sillaba** → ogni pressione sincronizza una sillaba.

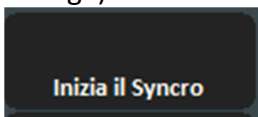
La modalità per riga è la più semplice e veloce.

Le modalità parola e sillaba sono più precise ma richiedono maggiore attenzione.

PROCEDURA DI SINCRONIZZAZIONE TESTO

1. Selezionare il metodo (es. Per riga). 

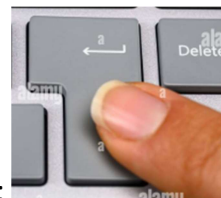
2. Cliccare su **Inizia il Syncro.**



3. Parte la base musicale.

4. Premere il tasto **INVIO** della tastiera a tempo con la musica:

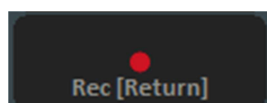
- Se modalità per riga → un INVIO per ogni riga.
- Se per parola → un INVIO per ogni parola.
- Se per sillaba → un INVIO per ogni sillaba.



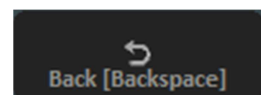
Ogni pressione assegna il punto temporale alla parte di testo corrente.

PULSANTI DI CONTROLLO DURANTE IL SYNCRO

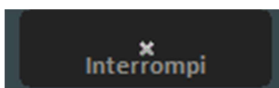
- **Rec [Return]** → registra la sincronizzazione.



- **Back [Backspace]** → torna alla riga/parola/sillaba precedente.



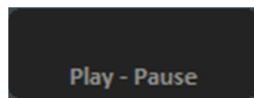
- **Interrompi** → ferma la sincronizzazione.



- **<< / >>** → spostamento rapido.

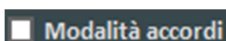


- **Play / Pause** → controlla la riproduzione della base.



SINCRONIZZAZIONE ACCORDI

Per inserire gli accordi:



1. Spuntare la casella **Modalità accordi**.
2. Inserire gli accordi al posto del testo.
3. Procedere con la stessa identica procedura di sincronizzazione (Inizia Syncro + INVIO a tempo).

La logica di sincronizzazione rimane identica a quella del testo.

MODIFICA SUCCESSIVA

Se dopo la sincronizzazione occorrono correzioni di precisione su testo o accordi, utilizzare la funzione **Edit Mode** dal menu Visualizzazione.

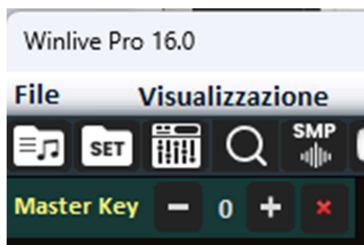
Questa funzione richiede precisione ritmica.

Per risultati accurati si consiglia di effettuare la sincronizzazione ascoltando il brano con attenzione e utilizzando la modalità più adatta al livello di dettaglio desiderato.

TRANSCOPE GLOBALE (MASTER KEY)

Si accede da **Strumenti** → **Transpose Globale**.

Attivando questa funzione compare, in alto a destra nella modalità **Performance**, il controllo **Master Key**.



Funzionamento

Il valore indicato rappresenta il numero di **semitoni** di trasposizione applicati globalmente.

- “+” → aumenta di un semitono
- “-” → diminuisce di un semitono
- “X” → azzerla la trasposizione globale (ritorna a 0)

Caratteristiche

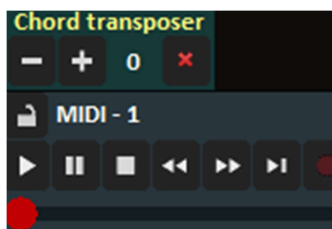
- La trasposizione globale **si somma** alla trasposizione eventualmente già impostata nel singolo brano.
- Agisce in tempo reale su Midi, Audio e Video.
- Non modifica fisicamente i file, ma interviene durante l’esecuzione.

Funzione utile quando è necessario adattare rapidamente l’intero repertorio a una diversa tonalità durante una performance live.

TRANSCOPE ACCORDI (CHORD TRANSPOSER)

Si accede da:

Strumenti → **Transpose Accordi**



Funzione

Il **Transpose Accordi** consente di modificare la tonalità degli accordi visualizzati **senza alterare la tonalità reale del brano** (Midi, Audio o Video).

La modifica riguarda esclusivamente la parte armonica mostrata a schermo.

Comandi disponibili

Nel pannello sono presenti:

- “+” → trasporta gli accordi di un semitono verso l’alto
- “-” → trasporta gli accordi di un semitono verso il basso
- “X” → ripristina la tonalità originale degli accordi

Differenza rispetto al Transpose Globale

- **Transpose Globale (Master Key)** → modifica realmente la tonalità del brano.
- **Transpose Accordi** → modifica solo la visualizzazione degli accordi.

Utilizzo

Funzione utile quando:

- Si vuole adattare la lettura degli accordi a una tonalità diversa.
- Si utilizza un capotasto.
- Si desidera mantenere invariata la base musicale ma cambiare la scrittura armonica.

La modifica è immediata e non altera fisicamente il file.

STRUMENTI → IMPOSTAZIONI WSE (WINLIVE SYNTH ENGINE)

Si accede da:

Strumenti → Impostazioni WSE

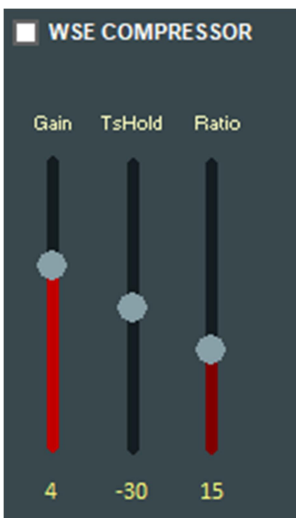


Questa sezione permette di configurare in modo dettagliato il **motore sonoro interno di Winlive** (Winlive Synth Engine), intervenendo su dinamica, effetti, polifonia ed equalizzazione.

Di seguito la descrizione precisa dei parametri presenti nella schermata.

◆ WSE COMPRESSOR

Attiva il compressore generale del motore MIDI interno.



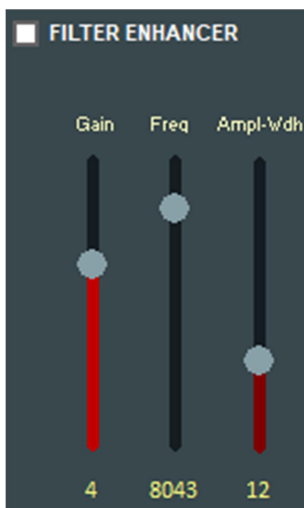
Parametri regolabili:

- **Gain** → Guadagno in ingresso.
- **TsHold (Threshold)** → Soglia di intervento del compressore.
- **Ratio** → Rapporto di compressione.

Serve per rendere il suono più compatto e controllato, soprattutto nei live.

◆ FILTER ENHANCER

Sezione di enfattizzazione timbrica.

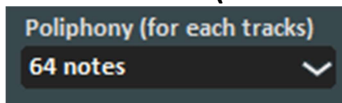


Parametri:

- **Gain**
- **Freq** (frequenza di intervento)
- **Ampl/Wdh** (ampiezza/intervento del filtro)

Permette di migliorare presenza e brillantezza del suono.

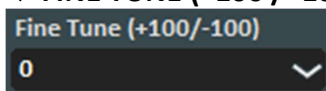
◆ POLYPHONY (for each tracks)



Imposta la **polifonia massima** del motore interno (es. 64 notes).

Valori più alti permettono più note simultanee, ma richiedono maggiori risorse CPU.

◆ FINE TUNE (+100 / -100)



Regolazione fine dell'intonazione in centesimi di semitono.

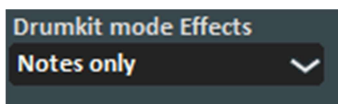
◆ PRESETS 440hz / 432hz



Permette di scegliere la frequenza di riferimento:

- **440 Hz** (standard internazionale)
- **432 Hz**

◆ DRUMKIT MODE EFFECTS

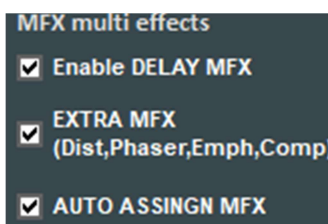


Permette di decidere come applicare gli effetti alla batteria:

- **Notes only** (solo sulle note)
- Altre modalità in base alla configurazione.

◆ MFX MULTI EFFECTS

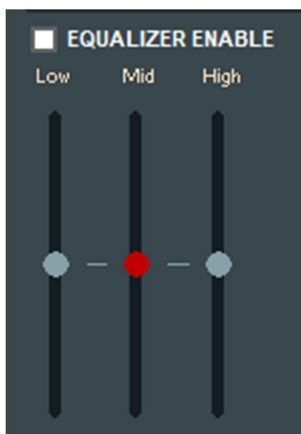
Gestione effetti multipli del synth interno.



Opzioni disponibili:

- **Enable DELAY MFX** → Attiva effetto Delay.
- **EXTRA MFX (Dist, Phaser, Emph, Comp)** → Effetti aggiuntivi.
- **AUTO ASSIGN MFX** → Assegna automaticamente effetti alle tracce.
- **Disattiva i multi effetti e canali midi multipli per avere prestazioni elevate** → Opzione consigliata su PC meno performanti.
- **Disattiva i suoni del pacchetto ICE per risparmiare memoria** → Disabilita temporaneamente i suoni ICE.

◆ EQUALIZER PRESET



Menu a tendina per scegliere preset di equalizzazione.

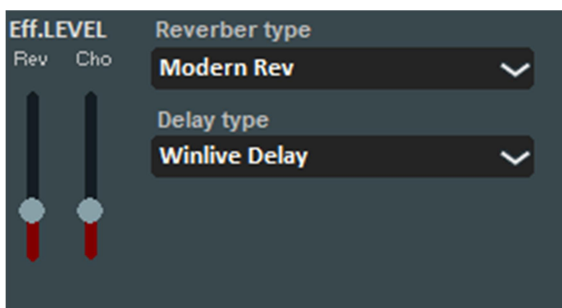
EQUALIZER ENABLE

Attiva l'equalizzatore a 3 bande:

- **Low**
- **Mid**
- **High**

Permette di intervenire direttamente sulla risposta timbrica globale del motore MIDI.

◆ SEZIONE EFF.LEVEL



- **Rev** → Livello Reverbero.
- **Cho** → Livello Chorus.
- **Reverb type** → Tipo di riverbero (es. Modern Rev).
- **Delay type** → Tipo di Delay (es. Winlive Delay).

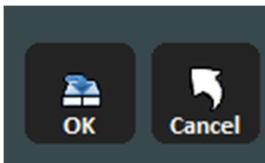
◆ ICE PACK v1.09



Se è stato acquistato il pacchetto suoni **ICE Sound Pack**, qui è possibile:

- Aggiornarlo
- Disattivarlo temporaneamente per ridurre consumo memoria

Pulsanti finali



- **OK** → Conferma le impostazioni.
- **Cancel** → Annulla le modifiche.

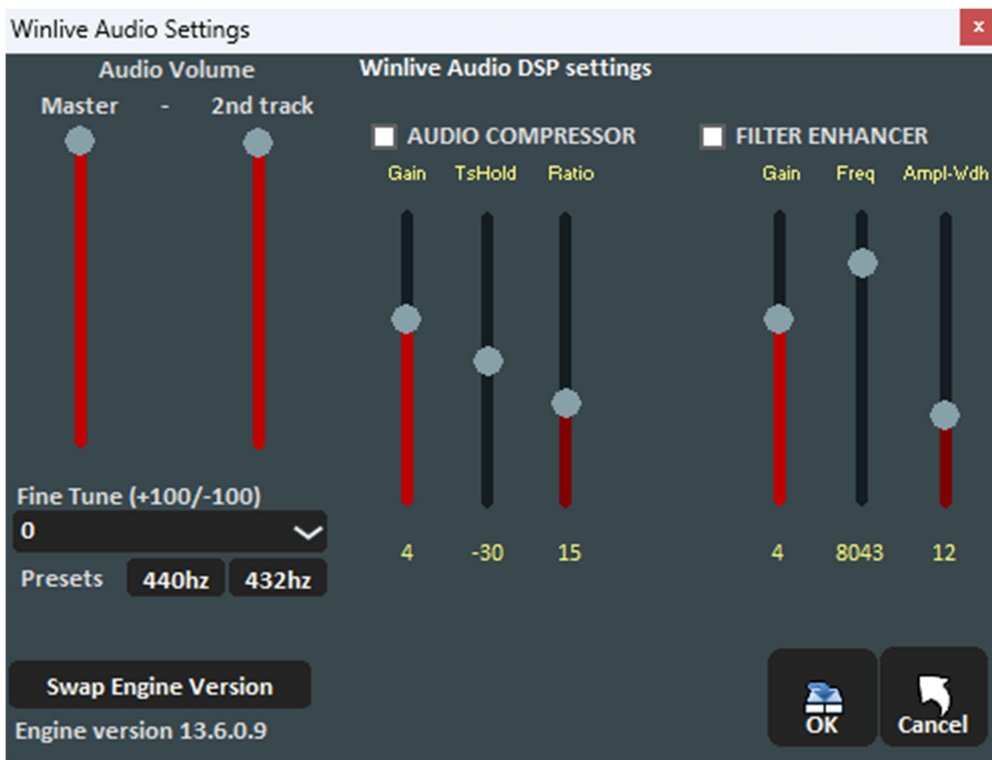
Questa sezione è fondamentale per ottimizzare la resa sonora del motore MIDI interno in base al proprio setup live o studio.

STRUMENTI → IMPOSTAZIONI AUDIO

(Winlive Audio Settings)

Si accede da:

Strumenti → Impostazioni Audio

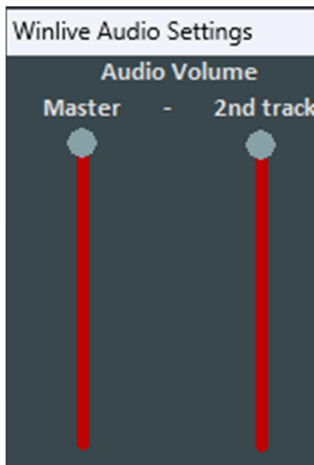


Questa sezione consente di configurare i parametri del motore **Audio DSP** di Winlive, quindi riguarda esclusivamente la gestione dei file audio (mp3, wav, multitraccia, mp3+ ecc.).

◆ AUDIO VOLUME

Master

Regola il volume generale dell'audio in uscita.



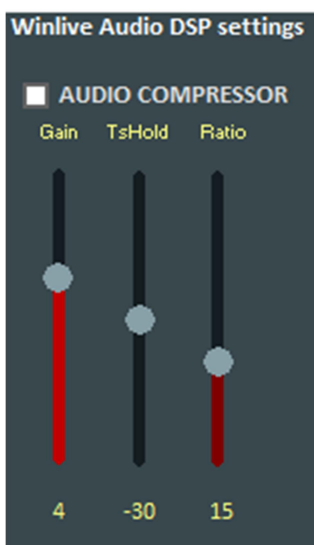
2nd Track

Regola il volume della seconda traccia audio (ad esempio nei file MP3+ con base e voce separata).

◆ WINLIVE AUDIO DSP SETTINGS

AUDIO COMPRESSOR

Attiva il compressore audio globale.



Parametri regolabili:

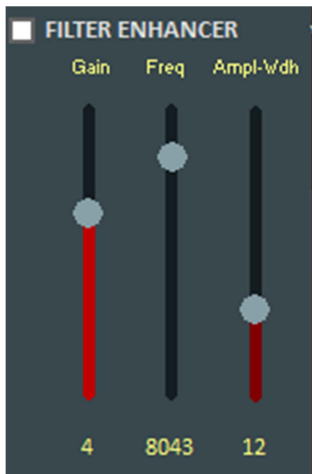
- **Gain** → Guadagno del segnale.

- **TsHold (Threshold)** → Soglia di intervento.
- **Ratio** → Rapporto di compressione.

Serve per uniformare la dinamica del brano e controllare i picchi di volume.

FILTER ENHANCER

Sezione di miglioramento timbrico.

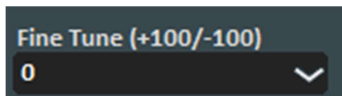


Parametri:

- **Gain**
- **Freq** (frequenza di intervento)
- **Ampl-Wdh** (ampiezza/intervento del filtro)

Permette di rendere il suono più brillante o più presente a seconda delle esigenze.

◆ FINE TUNE (+100 / -100)



Permette di regolare la micro-intonazione dell'audio in centesimi di semitono.

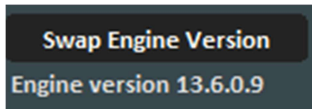
◆ PRESETS 440hz / 432hz



Selezione della frequenza di riferimento:

- **440 Hz** (standard)
- **432 Hz**

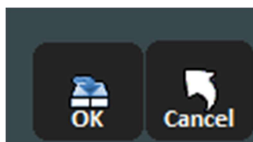
◆ SWAP ENGINE VERSION



Pulsante che consente di cambiare la versione del motore audio interno (quando disponibile).

In basso viene indicata la **versione attualmente in uso** (es. Engine version 13.6.0.9).

Pulsanti finali



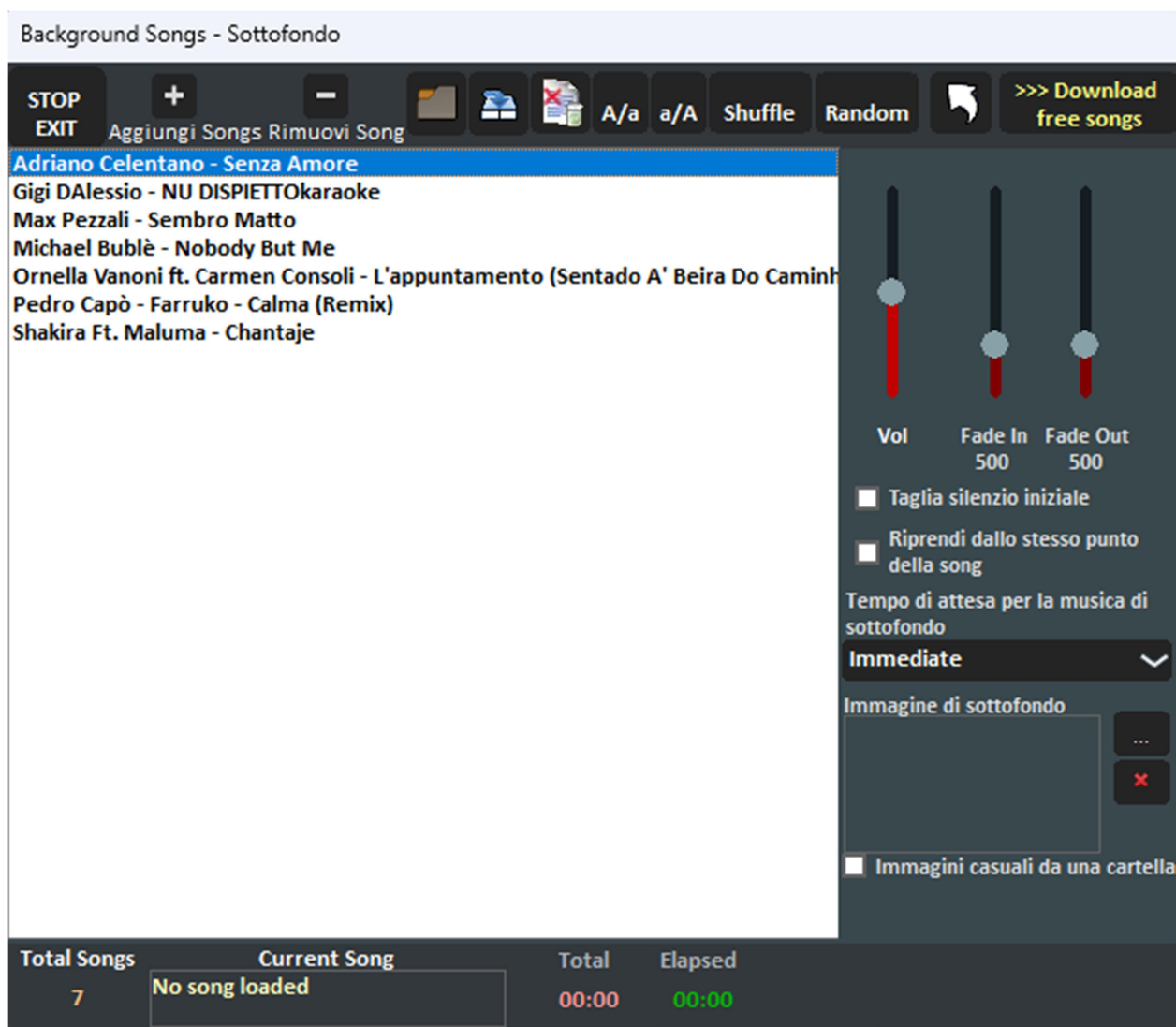
- **OK** → Conferma le modifiche.
- **Cancel** → Annulla le modifiche.

Questa sezione è dedicata esclusivamente alla gestione del motore audio, distinta dalle impostazioni del WSE che riguardano invece il synth MIDI interno.

STRUMENTI → BACKGROUND SONGS (SOTTOFONDO)

Si accede da:

Strumenti → Background Songs (Sottotondo)



Questa funzione consente di creare una playlist di brani audio da riprodurre automaticamente quando Winlive è in **STOP**, ideale per pause, accoglienza pubblico o intervalli.

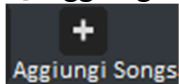
◆ Barra Comandi Superiore

STOP / EXIT



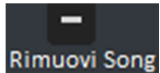
- **STOP** interrompe immediatamente il sottofondo.
- **EXIT** chiude la finestra.

+ Aggiungi Songs



Permette di inserire uno o più file audio nella lista.

— Rimuovi Song



Rimuove dalla lista il brano selezionato.

📁 Carica Playlist



Carica una playlist precedentemente salvata.

📁 Salva Playlist



Salva la lista corrente per riutilizzarla in futuro.

 **Elimina tutte le Song**



Cancella completamente la lista del sottofondo.

A/a



Riduce la dimensione del carattere nella lista.

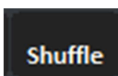
a/A



Aumenta la dimensione del carattere.

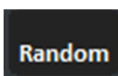
Shuffle

Riproduce i brani in ordine casuale mantenendo però una sequenza completa prima di ripetere.



Random

Riproduzione completamente casuale dei brani.



>> Download free songs

>>> Download
free songs

Accesso ai brani di sottofondo scaricabili gratuitamente.

◆ Area Lista Brani

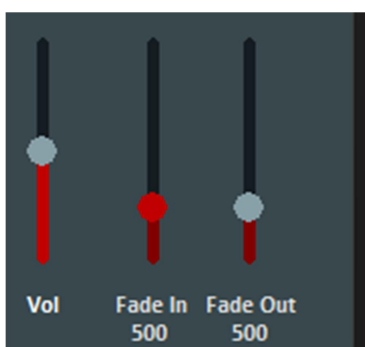
Mostra:

- Elenco delle song caricate
- Totale brani presenti
- Brano corrente in esecuzione
- Tempo totale e tempo trascorso

Adriano Celentano - Senza Amore
Max Pezzali - Sembro Matto
Gigi DAlessio - NU DISPIETTOKaraoke
Ornella Vanoni ft. Carmen Consoli - L'appuntamento (Sentado A' Beira Do Caminh
Shakira Ft. Maluma - Chantaje
Michael Bublè - Nobody But Me
Pedro Capò - Farruko - Calma (Remix)

Total Songs	Current Song	Total	Elapsed
7	No song loaded	00:00	00:00

◆ Controlli Audio (lato destro)



Vol

Regola il volume del sottofondo.

Fade In

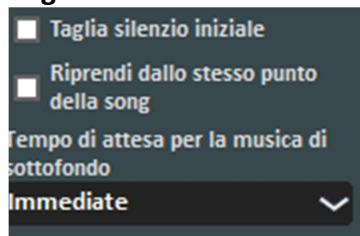
Imposta l'ingresso graduale del brano (in millisecondi).

Fade Out

Imposta l'uscita graduale del brano.

◆ Opzioni Avanzate

Taglia silenzio iniziale



Elimina eventuali secondi di silenzio presenti all'inizio del brano.

Riprendi dallo stesso punto della song

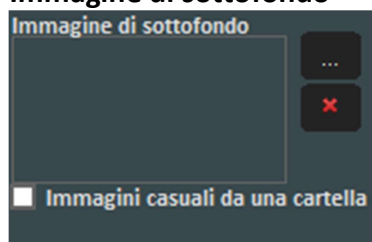
Alla riattivazione del sottofondo il brano riparte dal punto in cui era stato interrotto.

Tempo di attesa per la musica di sottofondo

Permette di stabilire un ritardo prima dell'avvio automatico del sottofondo (es. immediato oppure con attesa).

◆ Gestione Immagini

Immagine di sottofondo



Consente di caricare un'immagine da visualizzare su monitor esterno o videoproiettore durante il sottofondo.

Immagini casuali da una cartella

Permette di selezionare una cartella di immagini che verranno visualizzate in modo casuale.

◆ **Supporto File**

È possibile inserire anche **file video**, ma durante il sottofondo verrà riprodotto **solo l'audio**.

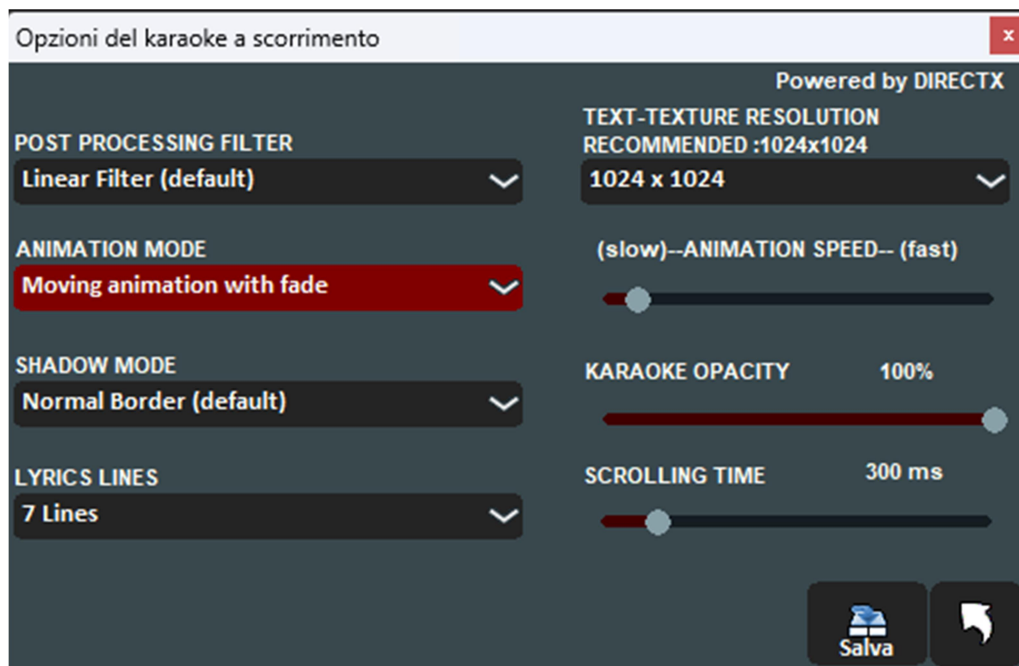
La funzione Background Songs è completamente indipendente dalla modalità Performance e si attiva automaticamente quando Winlive viene messo in STOP, garantendo continuità sonora durante le pause.

STRUMENTI → OPZIONI → OPZIONI KARAOKE A SCORRIMENTO

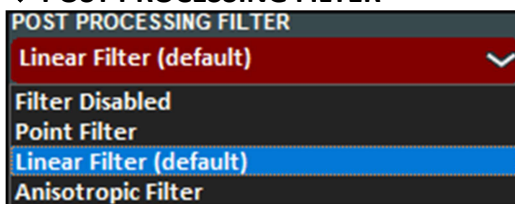
In questa sezione è possibile personalizzare in modo avanzato la grafica del **Karaoke a scorrimento** (funzione disponibile solo su Windows).

Qui si configurano animazioni, filtri grafici, ombreggiature, numero di righe e risoluzione del rendering del testo.

Di seguito la descrizione dettagliata di ogni parametro.



◆ POST PROCESSING FILTER

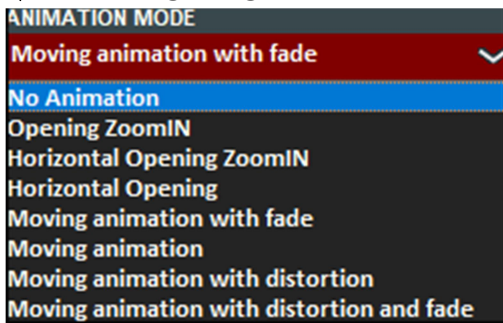


Determina il tipo di filtro grafico applicato al testo e alle texture di sfondo.

Opzioni disponibili:

- **Filter Disabled**
Nessun filtro applicato. Massime prestazioni.
- **Point Filter**
Rendering semplice senza interpolazione.
- **Linear Filter (default)**
Filtro lineare con interpolazione morbida. Consigliato per uso standard.
- **Anisotropic Filter**
Migliora la qualità visiva su schermi ad alta risoluzione, con maggiore carico grafico.

◆ ANIMATION MODE

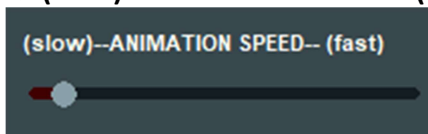


Definisce il tipo di animazione del testo durante lo scorrimento.

Opzioni disponibili:

- **No Animation**
Nessuna animazione.
- **Opening zoomIN**
Ingresso con effetto zoom.
- **Horizontal Opening ZoomIN**
Zoom orizzontale in apertura.
- **Horizontal Opening**
Apertura orizzontale del testo.
- **Moving animation with fade** (predefinito)
Movimento con dissolvenza graduale.
- **Moving animation**
Movimento semplice senza fade.
- **Moving animation with distortion**
Movimento con effetto distorsione.
- **Moving animation with distortion and fade**
Distorsione + dissolvenza.

◆ (slow) ANIMATION SPEED – (fast)

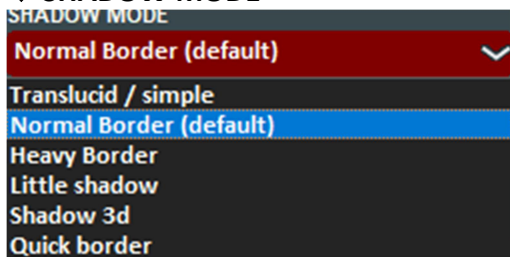


Slider che regola la velocità delle animazioni.

Verso sinistra: animazioni più lente.

Verso destra: animazioni più rapide.

◆ SHADOW MODE

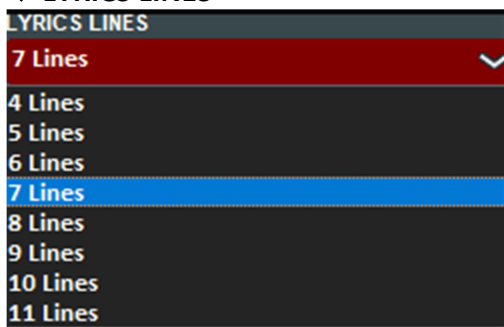


Definisce il tipo di bordo o ombreggiatura applicata al testo.

Opzioni disponibili:

- **Translucid / simple**
Ombra leggera traslucida.
- **Normal Border (default)**
Bordo standard.
- **Heavy Border**
Bordo marcato e spesso.
- **Little shadow**
Ombra leggera.
- **Shadow 3D**
Effetto tridimensionale.
- **Quick border**
Bordo semplice ad alto contrasto.

◆ LYRICS LINES



Permette di scegliere il numero di righe visualizzate contemporaneamente.

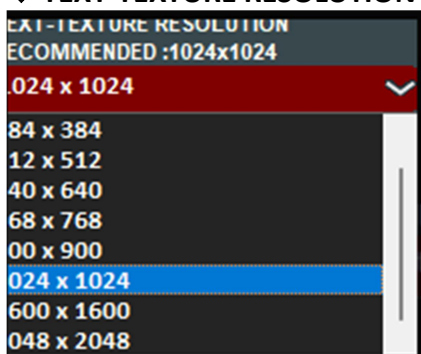
Opzioni disponibili:

4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 Lines

Il valore predefinito è **7 Lines**.

Aumentare le righe consente maggiore testo visibile, ridurle rende la visualizzazione più pulita e focalizzata.

◆ TEXT-TEXTURE RESOLUTION



Imposta la risoluzione di rendering del testo karaoke.
Valore consigliato: **1024x1024**

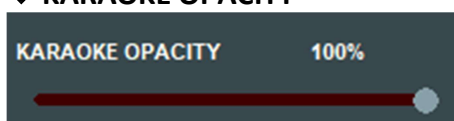
Alcune opzioni disponibili:

- 512x512
- 1024x1024
- 2048x2048
- 4096x4096
- 1600x1600
- 600x1600
- 800x900
- ecc.

Maggiore è la risoluzione:

- migliore è la qualità grafica
- maggiore è il consumo di risorse video

◆ KARAOKE OPACITY



Regola l'opacità del testo karaoke (0%–100%).
100% = testo completamente visibile.
Valori inferiori rendono il testo più trasparente.

◆ SCROLLING TIME



Imposta il tempo di transizione tra una riga e l'altra (espresso in millisecondi).
Valori più bassi = cambio riga più rapido.
Valori più alti = transizione più morbida e lenta.

◆ SALVA



Il pulsante **Salva** memorizza le impostazioni selezionate.

Questa sezione permette una personalizzazione completa dell'esperienza karaoke, adattandola al tipo di evento (live, karaoke night, DJ set, videoproiezione su grande schermo).

GUIDA

Si accede dal menu **Strumenti** → **Guida**.

Questa sezione consente di consultare tutto il materiale di supporto relativo al programma.

All'interno vengono messi a disposizione:

- Manuale utente aggiornato
- Guide operative suddivise per argomento
- Supporti video tutorial
- Materiale audio dimostrativo
- Eventuali collegamenti a risorse ufficiali

La funzione Guida permette di avere un riferimento rapido sia per l'utilizzo base sia per le funzionalità più avanzate del software.

SUPPORTO

Si accede dal menu **Strumenti** → **Supporto**.

In questa sezione vengono visualizzate le informazioni relative alla propria installazione di Winlive.

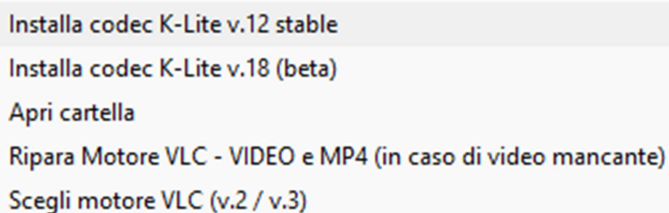
Sono indicati:

- **Versione corrente del programma** installata sul computer
- **Personal Account** associato alla licenza
- **Serial Number** del software
- Stato della **licenza attiva**

Da questa schermata è inoltre possibile accedere direttamente al proprio **account personale sul sito Promusicsoftware**, per gestire licenze, attivazioni ed eventuali servizi collegati.

RIPARA / INSTALLA CODEC

Si accede dal menu **Strumenti** → **Ripara / Installa Codec**.



Installa codec K-Lite v.12 stable
Installa codec K-Lite v.18 (beta)
Apri cartella
Ripara Motore VLC - VIDEO e MP4 (in caso di video mancante)
Scegli motore VLC (v.2 / v.3)

In rari casi, soprattutto dopo aggiornamenti di Windows, può accadere che alcuni file video non vengano riprodotti correttamente (assenza di audio, video nero, incompatibilità di formato).

Questa sezione permette di ripristinare il corretto funzionamento dei codec video e audio tramite le seguenti opzioni:

- **Installa codec K-Lite v.12 stable**
- **Installa codec K-Lite v.18 (beta)**
- **Apri cartella**
- **Ripara Motore VLC – VIDEO e MP4 (in caso di video mancante)**
- **Scegli motore VLC (v.2 / v.3)**

Procedura consigliata in caso di problemi audio/video

1. Se un video non riproduce l'audio o il video risulta mancante, selezionare **Apri cartella**.
2. All'interno della cartella, avviare il pacchetto di installazione del codec disponibile (K-Lite).
3. Seguire la procedura guidata fino al completamento dell'installazione.

In alternativa, è possibile installare direttamente una delle versioni proposte (stable o beta) dal menu.

Se il problema riguarda la riproduzione video (schermo nero), utilizzare la funzione **Ripara Motore VLC** oppure provare a cambiare versione tramite **Scegli motore VLC (v.2 / v.3)**.

Al termine dell'installazione o della riparazione, riavviare Winlive per rendere effettive le modifiche.

AGGIORNAMENTI

Si accede dal menu **Strumenti** → **Aggiornamenti**.

Questa funzione consente di verificare la disponibilità di nuove versioni del programma.

Attraverso il controllo aggiornamenti è possibile:

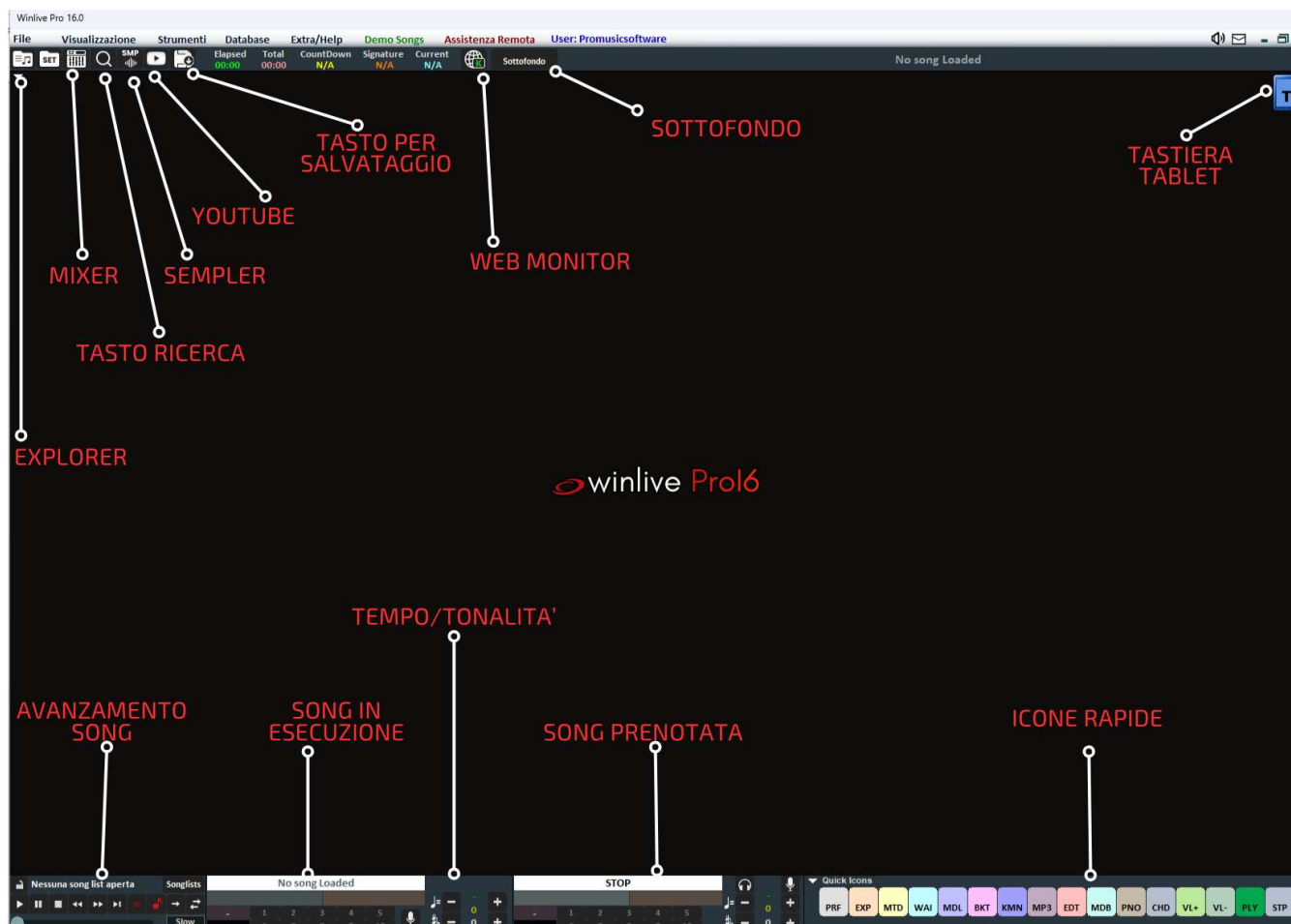
- Verificare se sono presenti **aggiornamenti gratuiti** della versione in uso.
- Verificare la disponibilità di **aggiornamenti a pagamento** (upgrade di versione).
- Essere reindirizzati alla procedura di download o acquisto, se prevista.

Si consiglia di eseguire periodicamente il controllo per mantenere il programma aggiornato con le ultime implementazioni e correzioni.

MODALITÀ PERFORMANCE








La **Modalità Performance** è l'ambiente operativo principale di Winlive.

Da questa schermata si gestisce l'intero flusso live: caricamento brani, riproduzione, prenotazioni, controllo tonalità, tempo, sottofondi e funzioni rapide.



↑ Barra Superiore – Controlli Principali

In alto a sinistra troviamo:

-  **Media Explorer** → accesso diretto alle cartelle per caricare brani.
-  **Set Folder** → permette di aggiungere rapidamente cartelle (anche da unità esterne).
-  **Mixer** → controllo volumi e routing.
-  **Ricerca** → ricerca brani all'interno delle SongList.
-  **Sampler** → accesso ai campioni audio.
-  **YouTube** → integrazione per gestione contenuti online.
-  **Quick Save (Salvataggio virtuale)** → salva rapidamente le modifiche nel database.

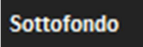


🎵 Informazioni Brano

Sempre nella barra superiore troviamo:

Elapsed	Total	CountDown	Signature	Current
00:00	00:00	N/A	N/A	N/A

- **Elapsed** → tempo trascorso
- **Total** → durata totale del brano
- **Countdown**
- **Signature**
- **Current**

🎧 Funzioni Accessorie

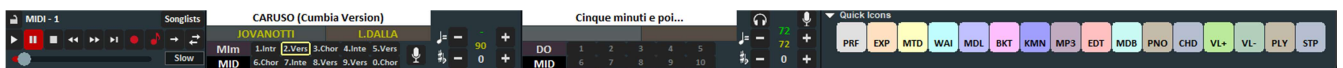
-  **Sottofondo** → attiva la playlist background.
-  **Web Monitor** → gestione monitor esterno/web.
-  **Tastiera Tablet (in alto a destra)** → utile per PC touch screen.

Controlli di Riproduzione (parte inferiore sinistra)



- Play
- Pausa
- Stop
- Avanti / Indietro
- Registra Audio
- Registrazione MIDI

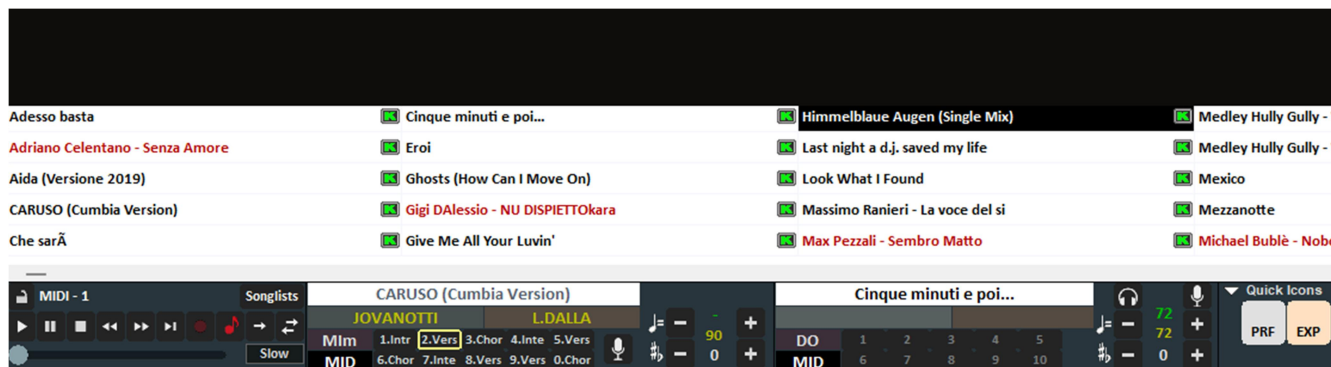
🎵 Area Centrale Inferiore



- **Barra avanzamento song**
- **Song in esecuzione**
- **Song prenotata**
- **Tonalità e Tempo**
- **Icone rapide (Quick Icons)** per accesso immediato alle funzioni principali

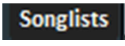
SONGLIST – IL CUORE DEL PROGRAMMA

La **SongList** è il cuore pulsante di Winlive.
Qui viene gestito l'intero repertorio creato nel database.



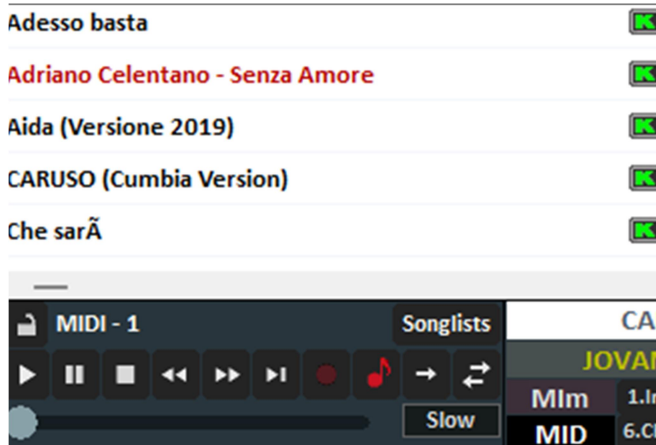
Si accede:



- Tramite **tasti funzione** (F1, F2, ecc.)
- Oppure cliccando con il mouse sul pulsante **SongList** 

Visualizzazione

Nella griglia vengono mostrati:



- Titolo del brano (come impostato nel database)
- Tipologia file (colore identificativo)
- Icona testo se presente

La selezione può avvenire:

- Con i **tasti cursore**



- Con il **mouse**



Numero SongList

Sono disponibili **39 SongList**, richiamabili tramite combinazioni da tastiera:

Windows

- F1–F9 → SongList 1–9
- Shift + F1–F10 → 11–20
- Ctrl + F1–F10 → 21–30
- Shift + Ctrl + F1–F10 → 31–40

Mac

- Tasti funzione come Windows

- Oppure tasto “?” + numero scaletta (1–40)

SongList Speciali

F10 – SongList Temporanea

Permette di aggiungere brani da altre liste tramite:

- Tasto **INS**
- Click destro → “Aggiungi a F10”
- Pulsante “+”

F11 / F12 – Song Folder List


Permettono di caricare tutti i file di una cartella.

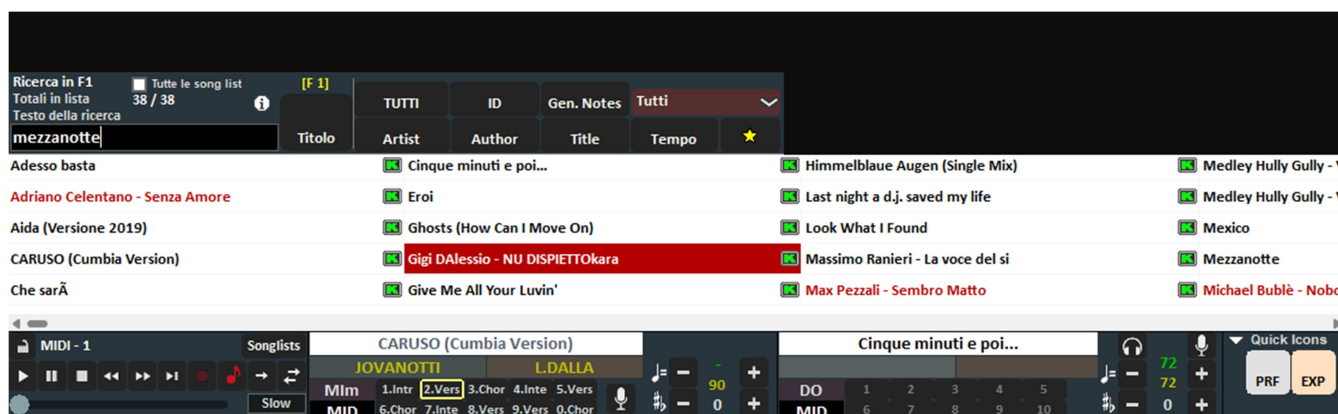
- Per impostare la cartella: tasto \
- Shift + F11 / Shift + F12 → visualizza l’intero database in un’unica grande lista

Barra di Ricerca


Si apre con:



- Tasto **BACKSPACE**
- Oppure icona di ricerca 



È possibile:

- Cercare nella singola SongList
- Cercare in **Tutte le SongList** 



- Navigare tra risultati con **TAB**

Esempio: digitando "CIAO" troverà:

- Ciao mare
- O bella ciao
- ecc.

Menu Popup della SongList

Quando si apre una SongList, cliccando con il **tasto destro del mouse su una song selezionata**, compare un menu popup che consente di eseguire operazioni rapide sul brano.

Cinque minuti e poi... Himmelblaue Augen (Single Mix) - Vol.3

Eroi Last night a d.j. saved my life Mexico - Vol.4

Ghosts (How Can I Move On) Look What I Found Mexico

Sigi DAlessio - NU DISPIETTOKara Massimo Ranieri - La voce del sì Mezzanotte

Sive Me All Your Luvin' Max Pezzali - Sembro Matto Michael Bublé - Nobody But Me

MIDI - 1 Songlists Himmelblaue Augen (Single Mix) Last night a d.j. saved my life

Anna-Maria C.Wegener

Slbm 1-Star 2.Vers 3.Chor 4.4/4 5.Chor

MID 6.3/4 7.Vers 8.4/4 9.Chor 0.3/4

FA#m 1.Intr 2.Vers 3.Vers

MID 6.Inst 7.Vers 8.Vers

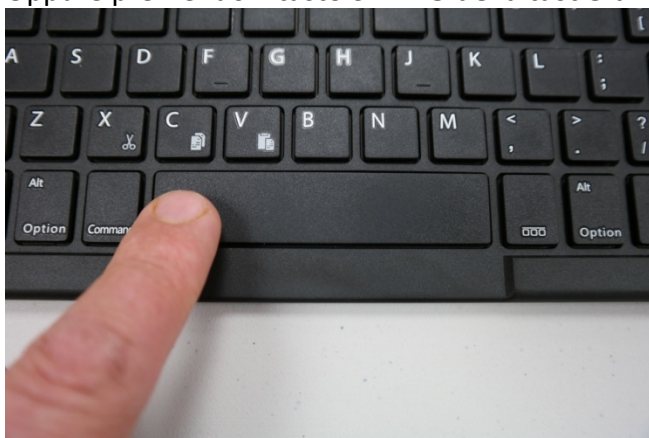
Le funzioni disponibili sono:

Prenota Song

Prenota il brano come **Song Prenotata** (song successiva) senza interrompere quella in esecuzione.

La prenotazione può avvenire:

- Con **tasto destro** → Prenota Song
- Oppure premendo il **tasto SPAZIO** della tastiera



Il brano verrà caricato nella sezione *Song Prenotata* e partirà automaticamente al termine della song principale oppure manualmente.

Edit veloce [CTRL + E]

Apri la finestra di **Edit veloce** per modificare rapidamente:

- Titolo
- Interprete
- Autore
- Genere
- SongList
- Tonalità

Prendi / Rilascia

Permette di “prendere” temporaneamente un brano per spostarlo in un’altra posizione della SongList e poi rilasciarlo.

Ordina A → Z / Ordina Z → A

Ordina alfabeticamente la SongList in ordine crescente o decrescente.

Aggiungi a preferiti [CTRL + F]

Inserisce la song tra i preferiti.

Rimuovi da preferiti [CTRL + R]

Rimuove la song dai preferiti.

Gestione F10 (SongList temporanea)

- **Aggiungi a F10** → Inserisce il brano nella SongList F10
- **Elimina da F10** → Rimuove il brano dalla F10
- **Svuota F10** → Cancella completamente il contenuto della F10
- **Rimescola casualmente la lista F10** → Mischia l'ordine delle song
- **Carica Lista F10** → Carica una F10 salvata
- **Salva Lista F10** → Salva il contenuto attuale della F10
- **Importa in Database Tutto F10** → Inserisce nel database tutte le song presenti in F10

Ingrandisci Font / Riduci Font

Modifica rapidamente la dimensione del carattere nella SongList.

RESET SongList

Ripristina la SongList eliminando eventuali filtri o ordinamenti applicati.

Calcola tempo totale della SongList

Calcola la durata complessiva di tutte le song presenti nella SongList corrente.
Funzione utile per valutare la durata totale di una serata o scaletta.

Questa gestione tramite menu popup consente di operare in modo estremamente rapido sul repertorio senza accedere ad altre schermate del programma.

Filtri Avanzati

Se nel database sono impostati Autore e Interprete, è possibile filtrare la visualizzazione.

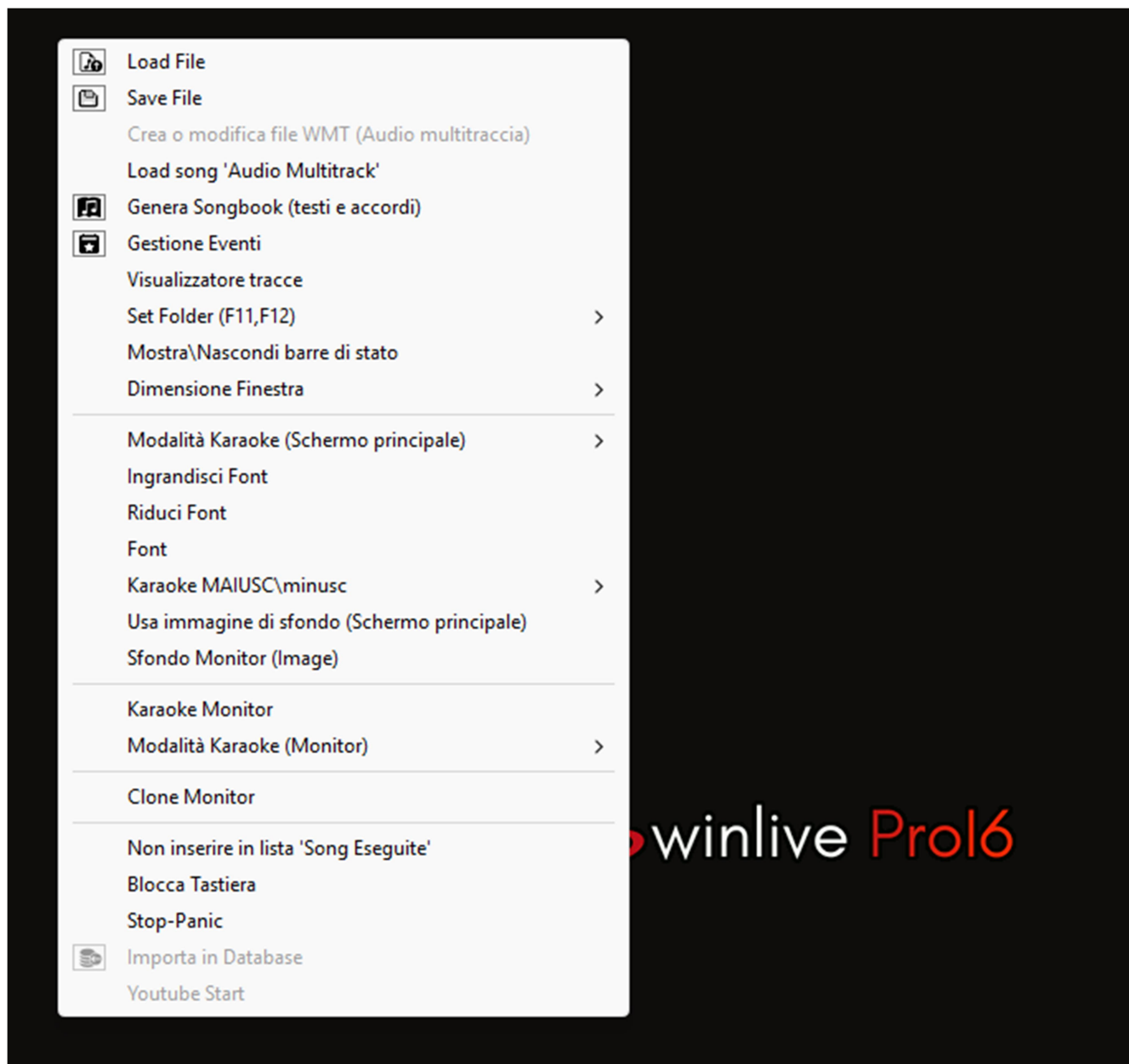
Con il menu a tendina è possibile:

- Filtrare per tipo file (Midi / Audio / Video)
- Cercare per TITLE
- Visualizzare solo determinate categorie

Per tornare alla visualizzazione completa → clic su **TUTTI**

MENU POPUP

(Tasto destro del mouse nella schermata Performance)



1. Load File

Carica un file al volo senza inserirlo nel database.

2. Save File

Accede alla finestra di salvataggio fisico del file (Midi, Audio, Video).

3. Crea o modifica file WMT (Audio multitraccia)

Permette di creare o modificare un file audio multitraccia nel formato proprietario WMT.

4. Load song 'Audio Multitrack'

Carica un brano multitraccia audio.

5. Genera Songbook (testi e accordi)

Genera un file contenente testi e accordi del brano.

6. Gestione Eventi

Permette di associare eventi personalizzati ai file Midi o Audio.
Viene creato un file associato con estensione *.WEN*.

7. Visualizzatore tracce

Mostra le tracce Midi o Audio con eventi e note.

8. Set Folder (F11, F12)

Accesso rapido alle Song Folder List F11 e F12.

9. Mostra/Nascondi barre di stato

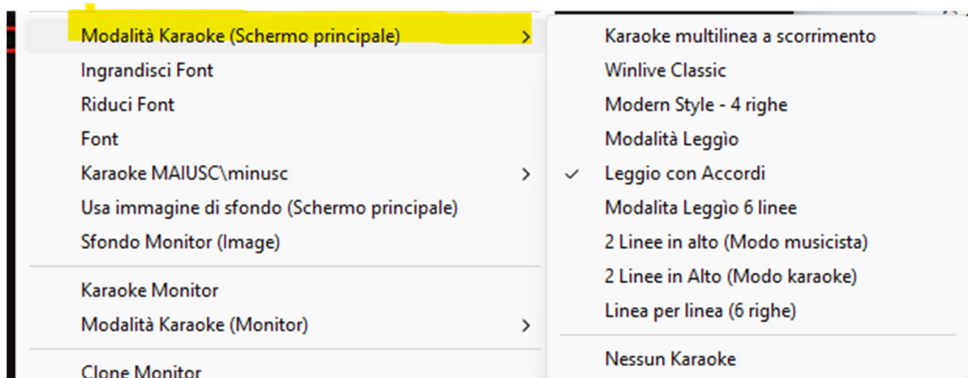
Visualizza o nasconde le barre informative.

10. Dimensione Finestra

Permette di modificare la dimensione della finestra.

MODALITÀ KARAOKE (Schermo principale)

11. Modalità Karaoke (Schermo principale)



Consente di scegliere la modalità di visualizzazione:

- Karaoke multilinea a scorrimento
- Winlive Classic
- Modern Style – 4 righe
- Modalità Leggio
- Leggio con Accordi
- Modalità Leggio 6 linee
- 2 Linee in alto (Modo musicista)
- 2 Linee in alto (Modo karaoke)
- Linea per linea (6 righe)
- Nessun Karaoke

12. Ingrandisci Font

Aumenta la dimensione del carattere.

13. Riduci Font

Riduce la dimensione del carattere.

14. Font

Permette di cambiare tipo di carattere, stile e dimensione.

15. Karaoke MAIUSC\minusc

Permette di scegliere:

- Non convertire
- Mostra in MAIUSCOLO
- Mostra in minuscolo

16. Usa immagine di sfondo (Schermo principale)

Attiva o disattiva l'immagine di sfondo nel monitor principale.

17. Sfondo Monitor (Image)

Permette di caricare un'immagine personalizzata.

SECONDO MONITOR

18. Karaoke Monitor

Attiva o disattiva il secondo monitor karaoke.

19. Modalità Karaoke (Monitor)

Permette di scegliere:

- Tipo di visualizzazione
- Dimensione carattere (da 22 pt a 130 pt)
- Attivazione Sottotitoli / Karaoke monitor

20. Clone Monitor

Duplica il monitor principale o il karaoke monitor.

21. Non inserire in lista 'Song Eseguite'

Evita che il brano venga inserito nello storico esecuzioni.

22. Blocca Tastiera

Disattiva temporaneamente i tasti della tastiera.

23. Stop-Panic

Ferma la riproduzione e reinizializza eventuali moduli esterni.

24. Importa in Database

Importa direttamente il brano nel database.

25. YouTube Start

Fissa un punto di partenza per un brano collegato a YouTube.

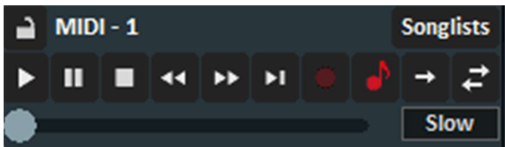
BARRA DI CONTROLLO

La barra inferiore (barra di controllo) è suddivisa in **4 sezioni principali**:



1 □ Barra di Trasporto (parte sinistra)

Contiene i comandi di controllo della riproduzione:



- Play
- Pausa
- Stop
- Avanti / Indietro
- Tasto Record Audio
- 🎵 Tasto Nota Musicale (Registrazione MIDI)

Permette di attivare la registrazione MIDI per esportare un file MIDI contenente:

- cambi di style
- variazioni strumenti
- concatenazioni di brani
- modifiche effettuate durante l'esecuzione

È inoltre presente la **barra di avanzamento della song**.

2 □ Song Principale (brano in esecuzione)



Mostra:

- Nome del brano in riproduzione
- Tonalità corrente
- Tempo BPM
- Sezioni del brano (Intro, Verse, Chorus, ecc. nei MIDI)
- Controllo del **canale Melodia (ON/OFF)** per i file MIDI
- Controllo variazione **Tempo BPM**
- Controllo variazione **Tonalità (+ / -)**

3 □ Song Prenotata (brano successivo)



Mostra:

- Nome del brano che verrà eseguito dopo
- Tonalità e tempo impostati
- Parametri pronti per la transizione

4 □ Quick Icons (parte destra)



Serie di pulsanti rapidi per accedere velocemente a funzioni e modalità (Performance, Explorer, Medley, Melody Bar, Piano, Chord Bar, ecc.).

A Quick Icons potrebbero non essere visibili su monitor a bassa risoluzione (es. notebook piccoli).

Salvataggio Virtuale delle Modifiche

Dopo aver impostato:

- Tempo personalizzato
- Tonalità personalizzata
- Volume o parametri Mixer

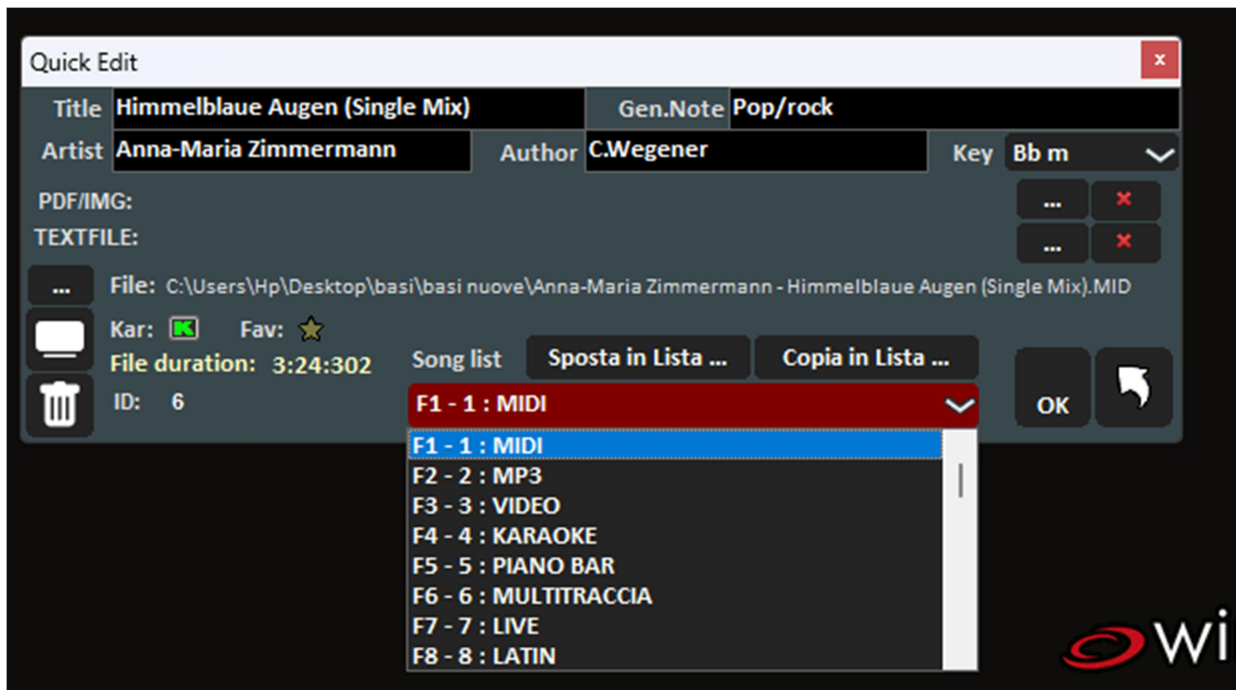
è possibile salvare le modifiche **virtualmente nel database** tramite il tasto **Quick Save** posto nella parte superiore. 

In questo modo:

- Il file verrà sempre eseguito con le modifiche applicate
- I dati rimarranno memorizzati anche dopo la chiusura del programma

Questa barra rappresenta il centro operativo della modalità Performance e consente il controllo completo del brano in tempo reale.

QUICK EDIT (Edit Veloce)



È possibile accedere alla funzione **Quick Edit** cliccando direttamente sul **Titolo della song** oppure sull'**Interprete** nella schermata Performance.

Questa funzione consente di modificare rapidamente i principali campi del brano presenti nel database.

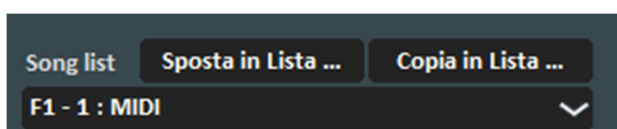
Campi modificabili

All'interno della finestra Quick Edit è possibile intervenire su:

Title	Himmelblaue Augen (Single Mix)	Gen.Note	Pop/rock
Artist	Anna-Maria Zimmermann	Author	C.Wegener
		Key	Bb m

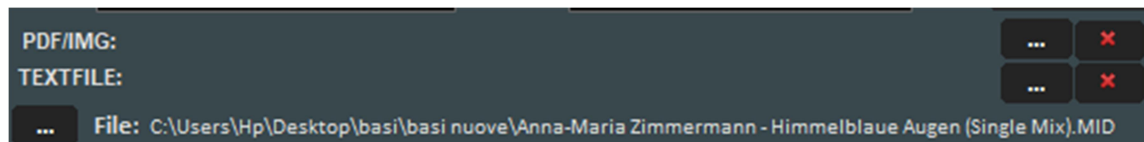
- **Title** (Titolo)
- **Artist** (Interprete)
- **Author** (Autore)
- **Gen.Note** (Genere / Note)
- **Key / KeyCombo** (Tonalità associata)
- **Song List** (Lista di appartenenza)

È possibile:



- **Spostare la song in un'altra lista**
- **Copiare la song in un'altra lista**
- Selezionare direttamente la SongList dal menu a tendina (F1–F40)

Associazione File Esterni



È possibile associare alla song:

- **PDF o immagine** (campo PDF/IMG)
- **File di testo** in formato **TXT o RTF**

I pulsanti con i **tre puntini (...)** permettono di:

- Selezionare un nuovo file da associare
- Sostituire il file esistente

Sostituzione file originale

Tramite il pulsante con i **tre puntini a sinistra** del percorso file è possibile:

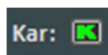
- Sostituire il file audio/midi/video originale con un altro file

Localizzazione e rimozione



- Il pulsante di **ricerca file** consente di localizzare rapidamente il file sul disco rigido.
- Il pulsante **Cestino** elimina il brano dal database (il file fisico rimane sull'hard disk).

Gestione Karaoke



Cliccando **due volte sull'icona Karaoke** è possibile decidere manualmente se la base deve essere considerata Karaoke o meno, indipendentemente dal riconoscimento automatico.

La funzione Quick Edit permette quindi una gestione immediata del brano senza accedere alle sezioni avanzate del database, risultando particolarmente utile durante la modalità Performance.

MARKERS



I **Markers** permettono di accedere rapidamente a punti specifici all'interno di una song (MIDI, Audio o Video).

Sono particolarmente utili durante l'esecuzione live per saltare introduzioni, ripetere strofe, andare direttamente a un ritornello o chiudere anticipatamente un brano.

Nel manuale verrà spiegata in modo dettagliato la procedura completa di creazione e gestione dei Markers in modalità Edit. In questa sezione introduciamo il loro funzionamento operativo.

Funzione dei Markers

Ogni song può contenere fino a **10 Markers**, richiamabili:

- Con il **mouse**, cliccando sul pulsante corrispondente
- Tramite i **tasti numerici da 1 a 0** della tastiera

Nel caso dei **file MIDI**, premendo il numero del Marker dalla tastiera numerica, il salto avverrà **a tempo**, mantenendo la sincronizzazione musicale.

Marker di Partenza e Marker Finale

Un Marker può essere impostato come:

- **Marker di partenza** → il pulsante assume sfondo **verde**
- **Marker finale** → il pulsante assume sfondo **rosso**

Impostare un Marker come punto di partenza consente, ad esempio, di:

- Saltare l'introduzione
- Iniziare direttamente dalla prima strofa
- Partire dal ritornello

Creazione dei Markers

I Markers possono essere creati in due modalità:

1) Modalità Edit

Entrando nella **Modalità Edit** (vedi capitolo dedicato) è possibile inserire e posizionare con precisione i Markers nel punto desiderato del brano.

2) Creazione al volo (Modalità Performance)

Durante l'esecuzione, è possibile creare rapidamente un Marker premendo:

- **ALT + 1**
- **ALT + 2**
- ...
- **ALT + 10**

Ogni combinazione corrisponde a uno dei 10 Markers disponibili.

Questa funzione è disponibile per:

- MIDI
- Audio
- Video

Markers preimpostati

Le basi MIDI acquistate da **Song Service – M-Live** contengono generalmente i Markers già inseriti, pronti per l'utilizzo immediato.


I Markers rappresentano uno strumento fondamentale per una gestione professionale delle esecuzioni dal vivo, permettendo flessibilità e controllo immediato sulla struttura del brano.

PRE-ASCOLTO (CUE)



La funzione **Pre-Ascolto** consente di impostare con precisione il punto di partenza (Cue) di una song audio (MP3 o WAV) prima della riproduzione in pubblico.

Requisito: è necessario disporre di una **seconda interfaccia audio** configurata correttamente (vedi capitolo Opzioni).

Si accede alla funzione cliccando sul **tasto di pre-ascolto**  oppure con J sulla tastiera, dopo aver **prenotato una song audio**.

Impostazione veloce del Cue

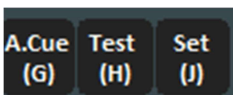
Procedura rapida:

1. Prenotare la song.
2. Avviare il pre-ascolto.
3. Mettere in **pausa** nel punto desiderato (tipicamente con la **barra spaziatrice**).
4. Premere **INVIO** oppure cliccare su **Cue OK**.

La song, quando verrà richiamata, partirà esattamente dal punto selezionato.

Impostazione avanzata del Cue

Per un controllo più preciso:



Impostazione punto iniziale

- **Set (J)** → Memorizza il punto di inizio corrente.
- **Test (H)** → Riproduce l'anteprima a partire dal punto impostato.

Regolazione fine

- Tasti di transport << e >> → Permettono di spostare con precisione il punto di inizio.
- **Gain** → Regola il volume del pre-ascolto in cuffia.

Conferma o annullamento

- **Cue OK (G)** → Conferma il punto di Cue impostato.
- Pulsante **Salva** → Esce salvando le modifiche.
- Pulsante **Annulla/Chiudi** → Esce senza salvare.

Comportamento in esecuzione

Una volta impostato il Cue:

La song prenotata partirà dal punto definito quando:

- Termina la song in esecuzione
- Si effettua il **mixing** (tasto **Y**)
- Si esegue un **fade out** (tasto **Q**)
- Si avvia con **Start immediato (INVIO)**

La funzione Pre-Ascolto è particolarmente utile in ambito live per:

- Eliminare silenzi iniziali
- Saltare intro lunghe
- Far partire il brano direttamente dalla strofa o dal ritornello

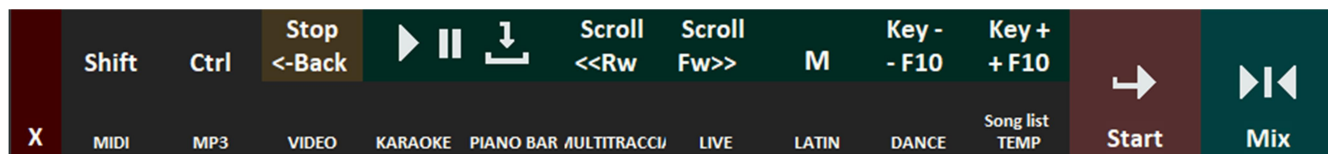
Garantisce un controllo preciso e professionale dell'avvio delle basi audio.

TASTIERA VIRTUALE

La **Tastiera Virtuale** si attiva premendo il pulsante dedicato posto **in alto a destra** nella schermata



Performance.



Questa funzione è progettata per l'utilizzo di **Winlive su tablet o dispositivi touch screen**, consentendo di controllare il programma senza tastiera fisica.

Funzioni principali

Selezione SongList

Sono disponibili i comandi equivalenti ai tasti funzione:

- **F1 – F9** → SongList da 1 a 9
- **Shift + F1 – F10** → SongList 11 – 20
- **Ctrl + F1 – F10** → SongList 21 – 30
- **Shift + Ctrl + F1 – F10** → SongList 31 – 40

I nomi delle SongList vengono mostrati direttamente sulla tastiera virtuale.

ESC

Chiude la lista attualmente visualizzata.

Navigazione lista

- **Freccia Destra / Sinistra** → Scorrimento della lista nel verso desiderato.
- **Scroll << Rw / Fw >>** → Scorrimento rapido indietro o avanti.
- **Back** → Torna alla schermata precedente.

Gestione F10 (SongList temporanea)

- **+ F10** → Aggiunge la song selezionata alla lista provvisoria F10.
- **- F10** → Rimuove la song dalla lista F10.

Controlli di riproduzione

- **Start** → Avvia il brano selezionato.
 - **Mix** → Attiva il mix tra la song in esecuzione e quella prenotata.
 - **Stop** → Arresta la riproduzione.
 - **Play / Pausa** → Controllo diretto della song.
 - **Key – / Key +** → Trasposizione tonalità.
 - **M** → Attivazione/disattivazione melodia (per MIDI).
-

Chiusura

- **X** → Chiude la Tastiera Virtuale.
-

La Tastiera Virtuale replica i comandi essenziali della modalità Performance, rendendo Winlive completamente utilizzabile in ambienti live anche senza tastiera fisica.

REGISTRAZIONE TRACCIA AUDIO

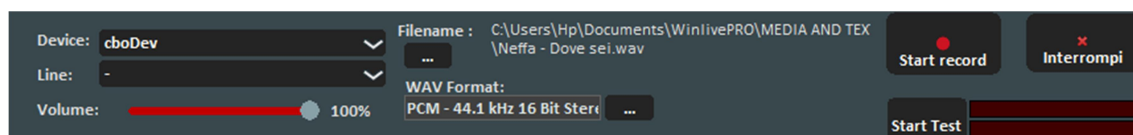
Questa funzione consente di registrare una traccia audio aggiuntiva su una base presente nel Database (MIDI, MP3, WAV o Video).

Per iniziare: 

1. Avviare la song desiderata.
2. Premere il tasto di **Registrazione Audio** (pulsante con il pallino rosso nella barra di trasporto).

Si aprirà il pannello di registrazione.

Pannello di Registrazione



Nel pannello sono disponibili i seguenti parametri:

- **Device:** selezione dell'interfaccia audio utilizzata per la registrazione.
- **Line:** selezione dell'ingresso (microfono, line in, ecc.).
- **Volume:** regolazione del livello di ingresso tramite fader.
- **Filename:** percorso di salvataggio del file registrato.
È possibile modificarlo tramite il pulsante dedicato.
- **WAV Format:** formato di registrazione (es. PCM 44.1 kHz 16 bit Stereo).
Anche questo parametro può essere modificato.

Test del livello

- **Start Test:** consente di effettuare una prova di registrazione per verificare il livello del segnale in ingresso.
- **Stop Test:** interrompe la prova e riporta alla schermata iniziale.

È fondamentale verificare che il livello non saturi (clipping) prima di procedere alla registrazione definitiva.

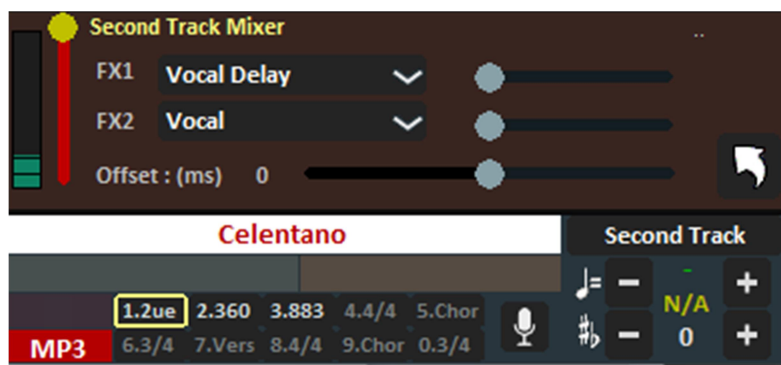
Registrazione effettiva

- **Start Record:** avvia la registrazione.
- **Interrompi:** termina la registrazione.

Al termine, la traccia audio registrata viene automaticamente associata alla base nel Database (colonna MEDIA).

In modalità Performance, accanto al titolo della song comparirà il riquadro **Second Track**.

Gestione della Second Track



Cliccando su **Second Track** si apre il pannello di gestione della seconda traccia.

Da sinistra verso destra troviamo:

- **Volume seconda traccia**
- **FX1 e FX2**: selezione effetti (es. Vocal Delay, Vocal, ecc.) con relativi livelli
- **Offset (ms)**: permette di anticipare o ritardare la seconda traccia rispetto alla base, regolando lo scostamento in millisecondi

Queste impostazioni possono essere salvate virtualmente nel Database tramite il tasto **Quick Save**.

Esportazione con Second Track

Se si desidera esportare la base e la seconda traccia in un unico file:

- Accedere al menu **File → Save File**
- Procedere con il salvataggio in formato audio o video

In questo modo le due tracce verranno fuse nel file finale.

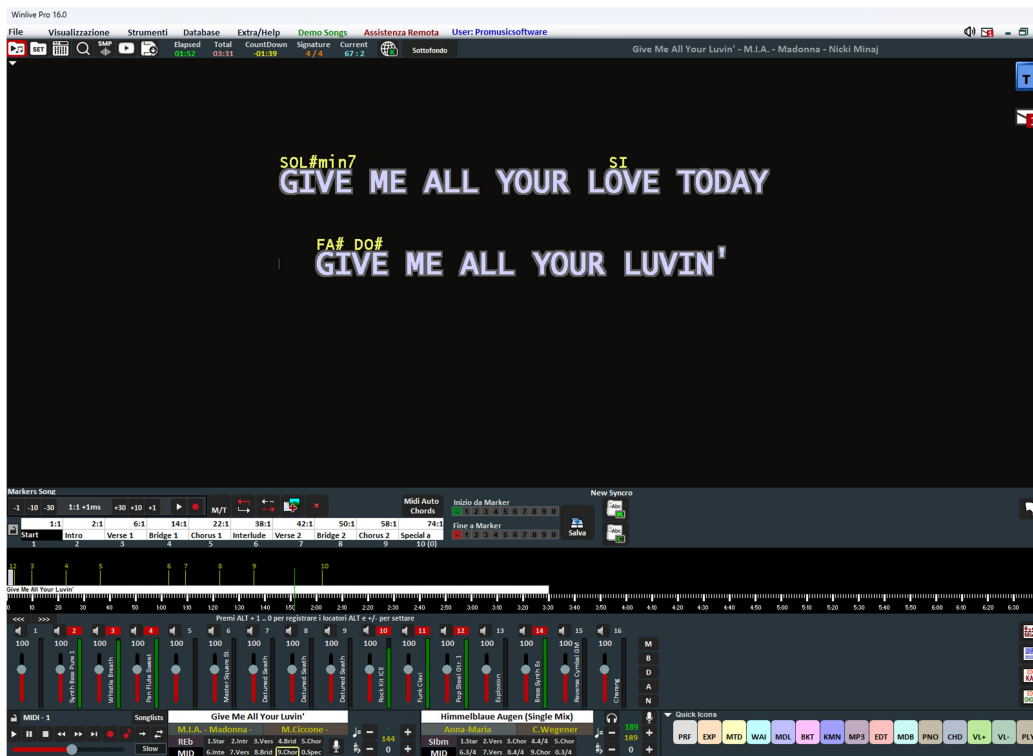
Nota

Al momento questa funzione non è disponibile su Mac OSx.

MODALITÀ EDIT MODE

Accesso:

Si accede da **Visualizzazione** → **Edit Mode**.



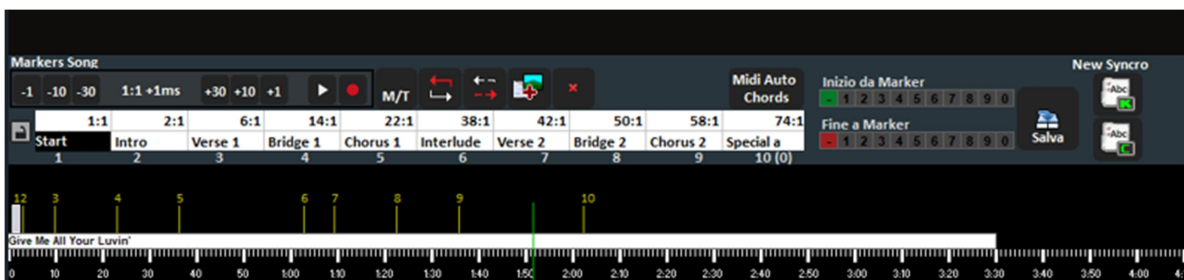
La modalità Edit è l'ambiente avanzato di programmazione della song.
Consente di:

- Creare e gestire i **Markers**
- Definire **inizio e fine brano**
- Creare **Loop**
- Impostare **Jump (salti)**
- Rinominare le sezioni (Intro, Verse, Chorus...)
- Gestire il **tempo in millisecondi (M/T)**
- Sincronizzare **testi e accordi**
- Modificare i volumi MIDI / Multitraccia tramite il Mixer
- Associare immagini ai marker
- Salvare definitivamente le modifiche nel database

STRUTTURA DELLA SCHERMATA

Nella parte superiore troviamo:

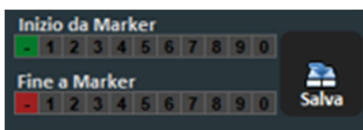
- Barra di controllo Markers



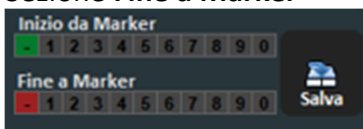
- Pulsante M/T



- Sezione Inizio da Marker



- Sezione Fine a Marker



- Pulsante Salva

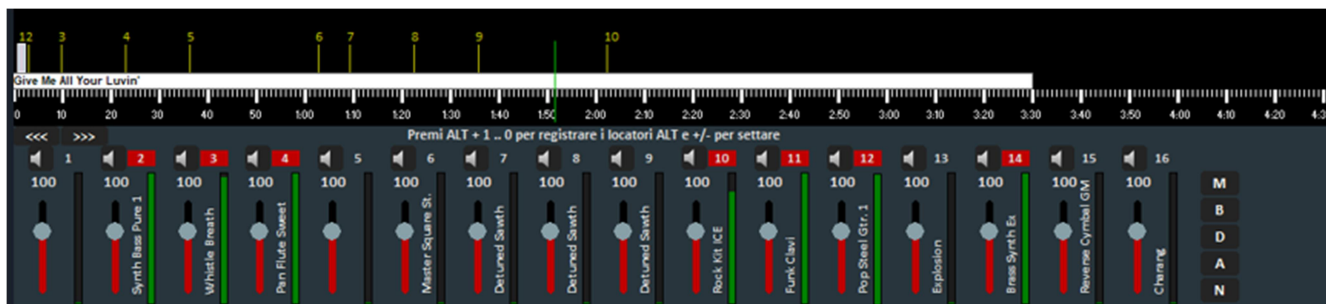


- Area New Syncro testo e accordi



- Timeline con barra del tempo e posizione markers

Nella parte inferiore:



- Timeline grafica dettagliata
- Mixer delle tracce (per MIDI o multitraccia)
- Sezioni rinominabili (Intro, Verse, Chorus, ecc.)

MARKERS

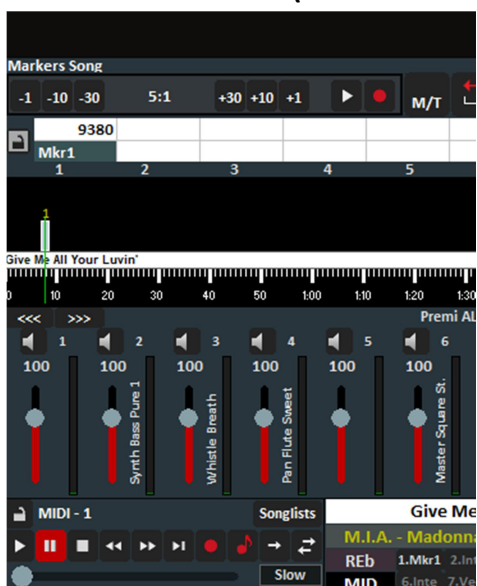
I markers permettono di accedere rapidamente a punti specifici del brano.

Numero massimo: **10 markers per song (1–10)**.

Ogni marker viene visualizzato con:

- Numero
- Posizione sulla timeline
- Eventuale nome personalizzato

CREARE UN MARKER (METODO BASE)




1. Mettere il brano in **Play**

2. Premere **Pausa** nel punto desiderato
3. Fare **doppio click** sulla casella del marker (es. 1)

Il marker viene creato e visibile sulla barra del tempo.

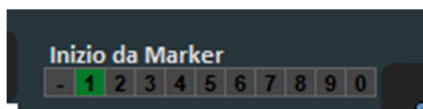
METODI ALTERNATIVI DI CREAZIONE

Dopo aver messo in Play:

- **ALT + numero (1–0)**
- Selezionare il numero marker e premere il **tasto rosso di registrazione** 
- Click destro sulla barra tempo
- Tasto **L** (aggiunge marker in ordine progressivo)

IMPOSTARE INIZIO BRANO DA MARKER

Esempio pratico:



1. Mettere Play
2. Fermarsi nel punto di inizio desiderato
3. Doppio click su Marker 1
4. Nella sezione **Inizio da Marker** selezionare il numero 1

Risultato:

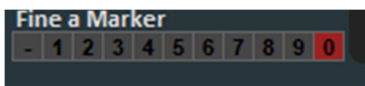
Il brano partirà dal Marker 1.

È possibile usare qualsiasi numero (es. 3 o 6), ma per coerenza si usa normalmente l'1.

IMPOSTARE FINE BRANO

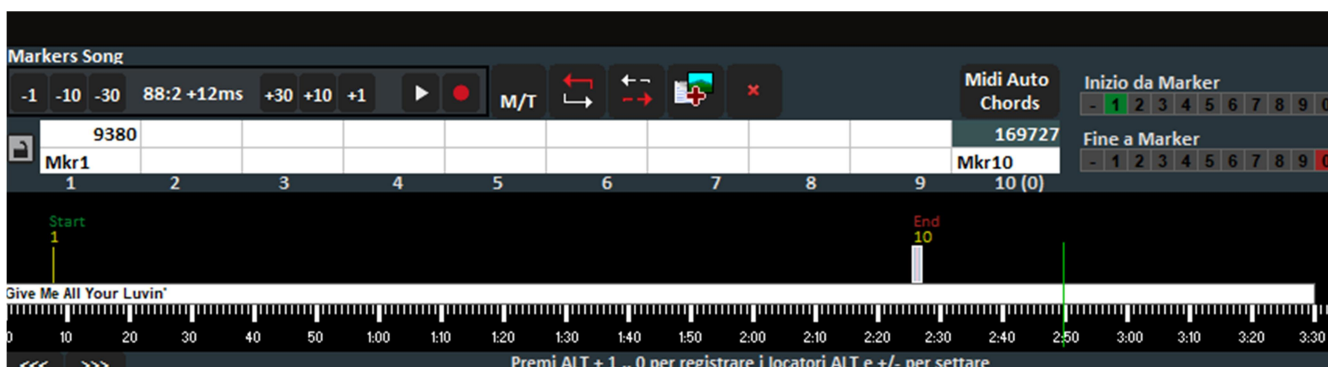


1. Mettere Play
2. Fermarsi nel punto desiderato di fine
3. Doppio click su Marker 10
4. Nella sezione **Fine a Marker** selezionare 10



Risultato:

Il brano inizierà dal Marker 1 e terminerà al Marker 10.

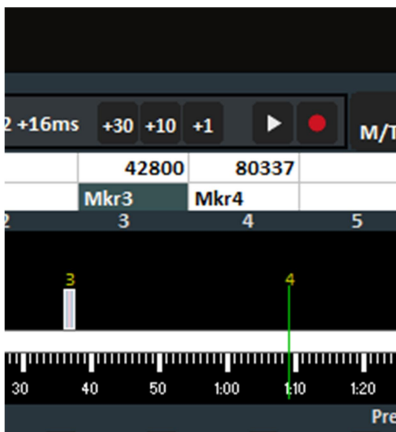


LOOP (RIPETIZIONE DI UNA SEZIONE)

Permette di ripetere una parte del brano.

Esempio:

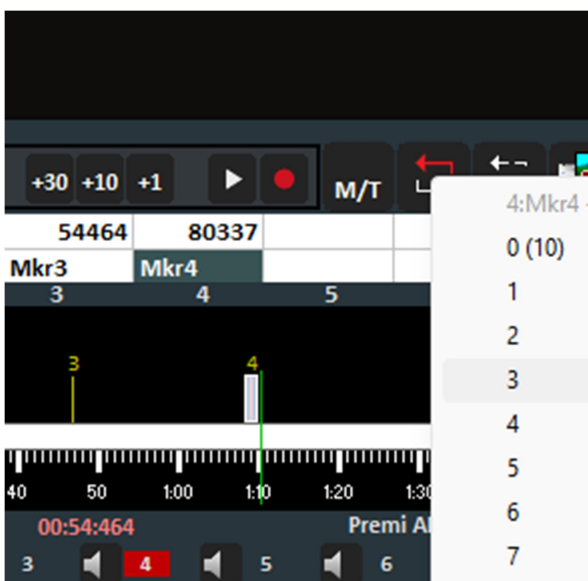
1. Creare Marker 3 (inizio loop)
2. Creare Marker 4 (fine loop)



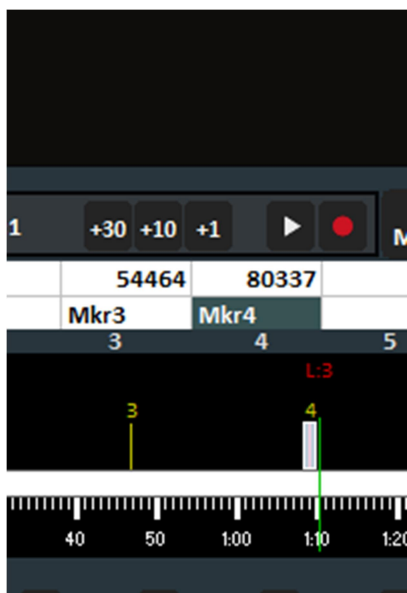
3. Selezionare prima il marker finale (4)



4. Premere il tasto **Loop**
5. Selezionare il marker iniziale (3)



Il brano, arrivato al 4, tornerà al 3.



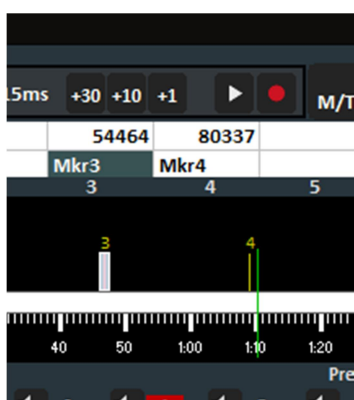
È possibile impostare il numero di ripetizioni.

JUMP (SALTO DI UNA PARTE)

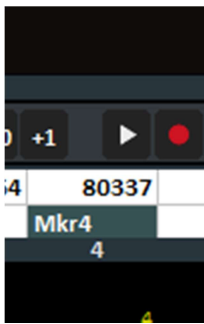
Permette di eliminare una sezione durante l'esecuzione.

Esempio:

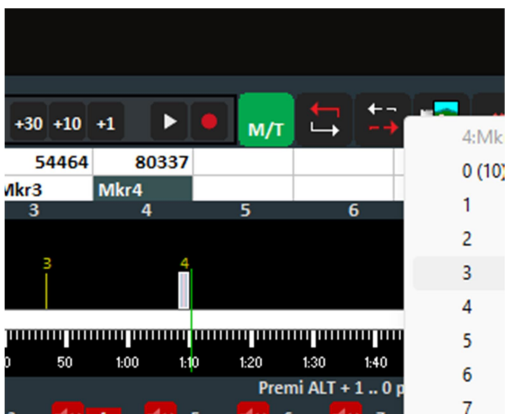
1. Creare Marker 3 (inizio parte da saltare)
2. Creare Marker 4 (fine parte da saltare)



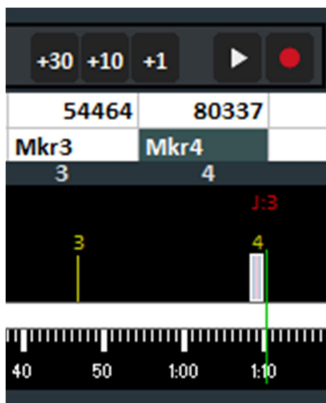
3. Selezionare prima il marker finale (3)



4. Premere il tasto **Jump**
5. Indicare il marker di destinazione (es. 4)



Risultato:
Il brano salterà automaticamente quella sezione.



Il principio è identico al Loop ma con comportamento inverso.

M/T (MIDI TIME)



Il pulsante **M/T** mostra il tempo in millisecondi relativo alla posizione del brano.

Serve per:

- Posizionamenti ultra precisi
- Verifica temporale esatta del marker

SPOSTARE UN MARKER

- ALT + “+” oppure ALT + “-”
- Trascinamento con mouse sulla timeline
- Utilizzo dei tasti di micro-spostamento per regolazioni millimetriche

ELIMINARE UN MARKER



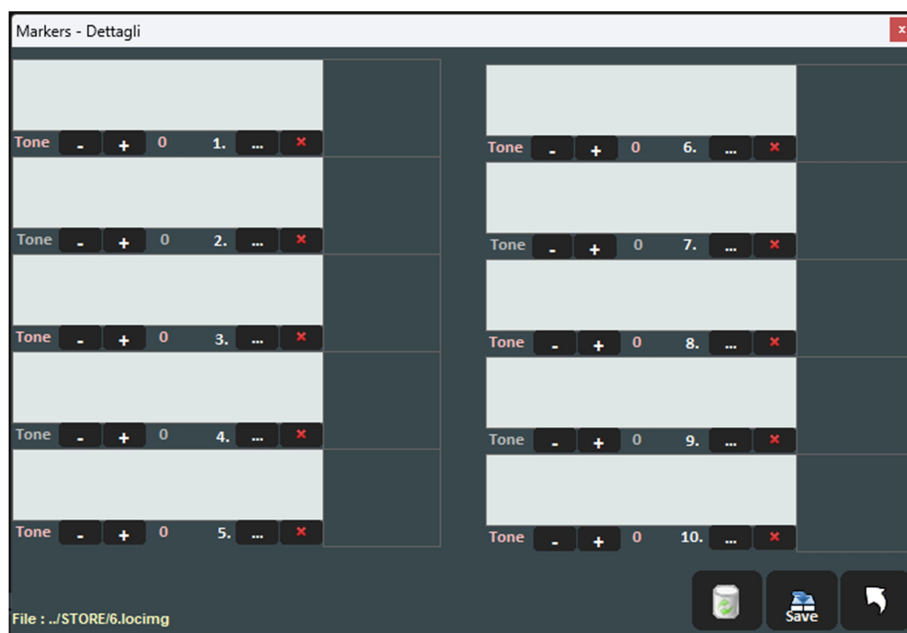
1. Selezionarlo
2. Premere **CANC**

RINOMINARE UN MARKER

1440	7200	53280	411140	97440	126240	132000	175200	180960	212640
Start	Verse 1	Chorus 1	prova	coro 2	3/4 Beat	Verse 2	4/4 Best	Chorus 3	3/4 Beat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (0)

Doppio click nella tabella del marker e inserire il nome (Intro, Verse, Bridge, ecc.)

ASSOCIARE IMMAGINI A MARKER

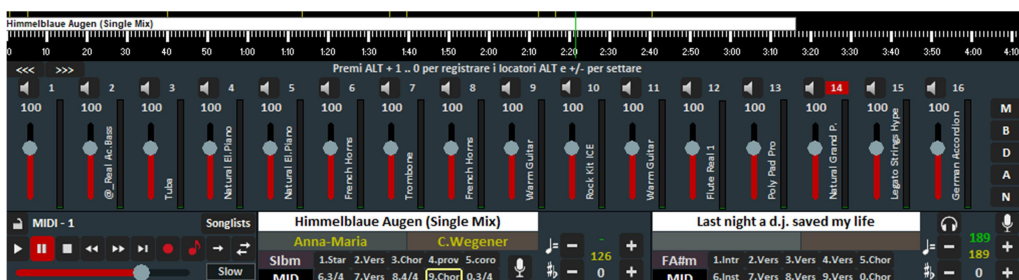


È possibile collegare un'immagine ad uno o più marker (esempio: spartito, indicazione musicista, cambio scena).

L'immagine verrà richiamata automaticamente al raggiungimento del marker.

MIXER IN EDIT MODE

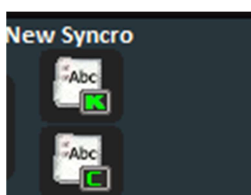
Nella parte inferiore è presente il mixer completo:



- Controllo volumi tracce MIDI
- Controllo tracce multitraccia audio
- Mute/Solo
- Regolazioni individuali

Le modifiche possono essere salvate virtualmente.

SINCRONIZZAZIONE TESTI E ACCORDI



Dalla sezione **New Syncro** è possibile:

- Sincronizzare testo
- Sincronizzare accordi
- Modificare sincronizzazioni esistenti

Funzione disponibile per MIDI, Audio e Video.

SALVATAGGIO

Dopo aver:

- Creato markers
- Impostato inizio/fine
- Creato loop o jump
- Modificato struttura

Premere **Salva**.

⚠ È possibile salvare solo se il file è stato importato nel database.

UTILIZZO DEI MARKERS IN PERFORMANCE

Durante l'esecuzione:

Himmelblaue Augen (Single Mix)					
Anna-Maria			C.Wegener		
Sibm	1.Star	2.Vers	3.Chor	4.prov	5.coro
MID	6.3/4	7.Vers	8.4/4	9.Chor	0.3/4

- Premendo il numero (1–0) si richiama il marker
- Per MIDI: il salto avviene a tempo
- Shift + numero: salto immediato
- CTRL + numero sulla song successiva: partenza dal marker scelto

Se salvati, i markers saranno visibili anche nella barra della song prenotata.

FUNZIONI STRUTTURA BRANO (NUOVA INTERFACCIA)

Nella timeline sono presenti sezioni rinominabili:

- Start
- Intro
- Verse
- Bridge
- Chorus
- Interlude
- Special

Queste possono essere modificate per ridefinire la struttura musicale.

IMPORTANTE

I markers possono essere creati:

- In Edit Mode (programmazione completa)
- In Performance (ALT + numero)

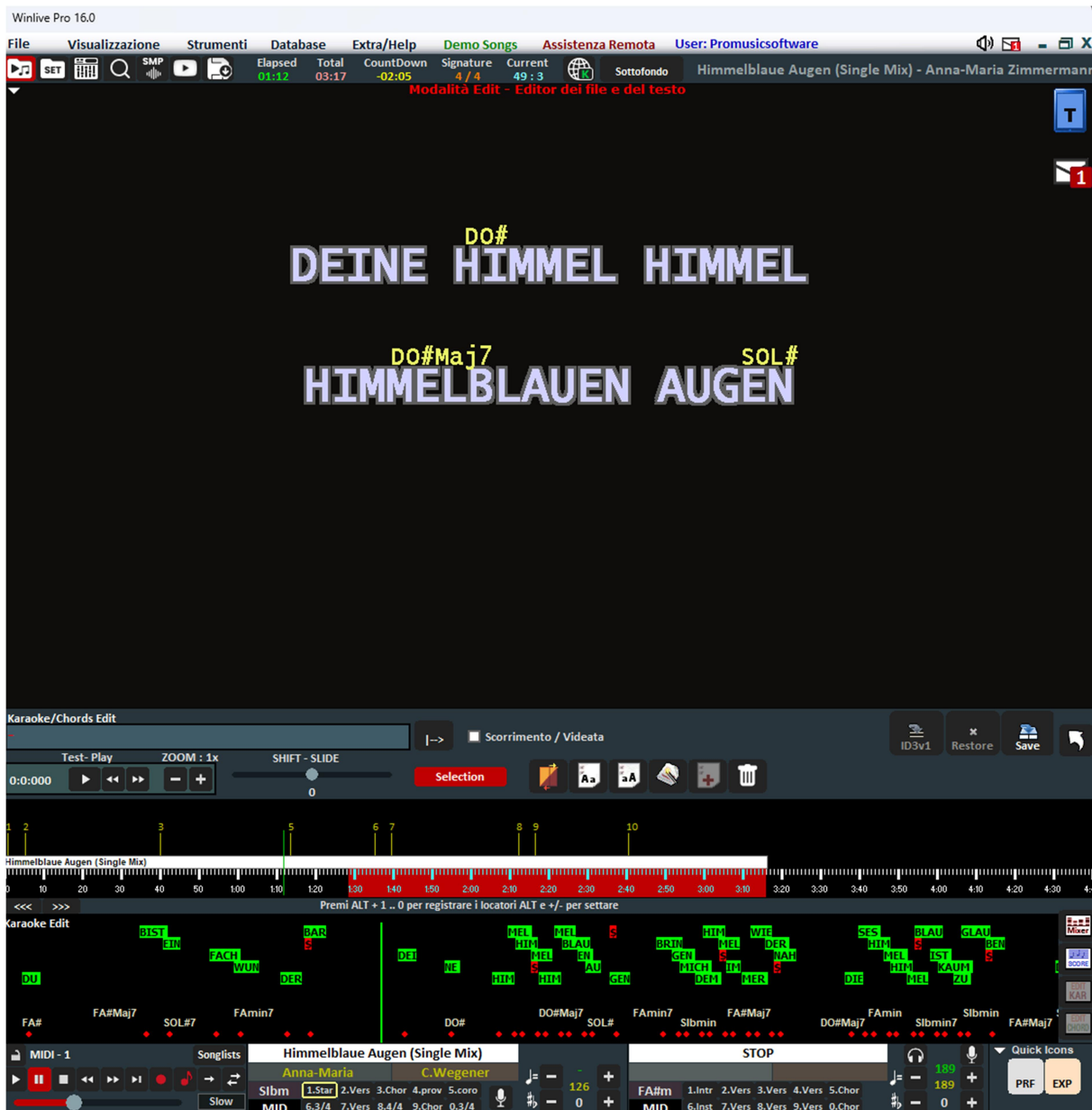
Le basi MIDI Songservice M-Live contengono già markers preimpostati.

EDITOR DEL TESTO (Karaoke/Chords Edit)

Accesso:

Visualizzazione → Edit Mode

Poi, in basso a destra, cliccare su EDIT KAR.



Questa sezione consente la modifica dettagliata del testo karaoke (e degli accordi, se presenti) direttamente sulla timeline della song.

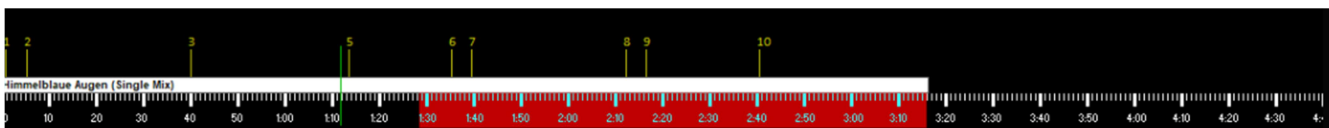
Struttura della schermata

L'editor è suddiviso in tre aree principali:

1. Barra comandi superiore



2. Timeline centrale (righello temporale)



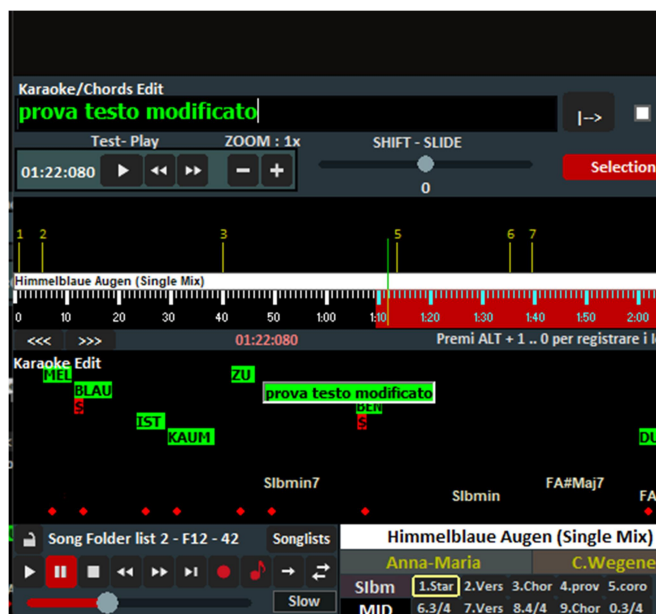
3. Area testo sincronizzato (parole in verde)



1. Modifica diretta delle parole

Ogni parola del testo sincronizzato è visualizzata in **verde** sulla timeline.

È possibile:



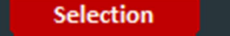
- **Cliccare su una parola** per modificarne il contenuto testuale.
- **Spostarla nel tempo** trascinandola con il mouse.
- **Anticiparla o posticiparla** per correggere la sincronizzazione.
- **Eliminarla** tramite il tasto dedicato (icona cestino).

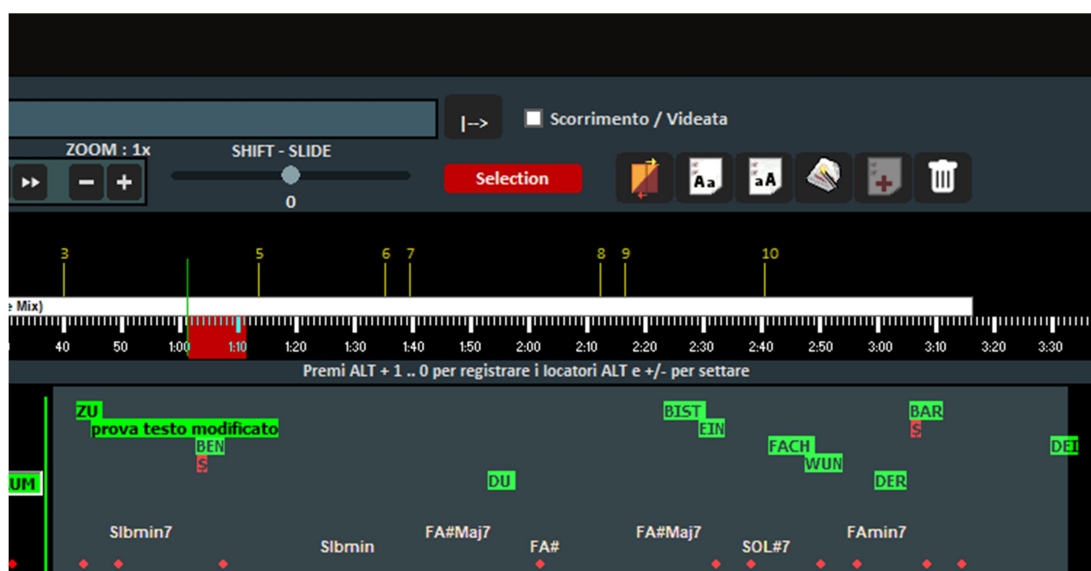


- **Cambiarne il colore di riga** per distinguere parti cantate da un altro interprete.

2. Selezione e spostamento di più parole

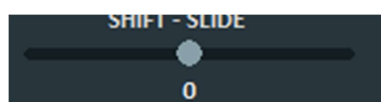
Per selezionare una parte di testo:

1. Premere il tasto **Selection**. 
2. Con il mouse sinistro e destro, cliccare impostare inizio con il sinistro e destro
3. Verrà evidenziata l'area selezionata (in rosso nella barra temporale).

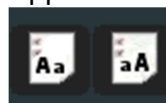


Una volta selezionata l'area, è possibile:

- Spostare l'intero blocco avanti o indietro nel tempo.



- Modificarne il contenuto.
- Eliminare il blocco.
- Applicare modifiche globali (maiuscolo/minuscolo).



-

3. SHIFT-SLIDE (Spostamento globale)

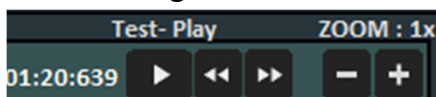
Il comando **SHIFT-SLIDE** permette di:



- Anticipare o ritardare **tutto il testo** in millisecondi.
- Utilizzare il cursore per correggere rapidamente disallineamenti generali.

Il valore numerico indica lo spostamento in millisecondi rispetto alla posizione originale.

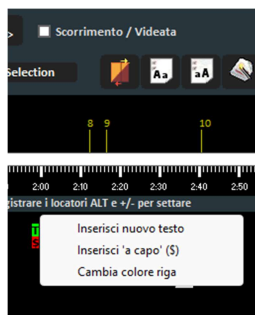
4. Zoom e navigazione



ZOOM + / - consente di ingrandire o ridurre la visualizzazione della timeline.

- Maggiore zoom = maggiore precisione nello spostamento delle parole.
 - I comandi di trasporto permettono il test immediato della sincronizzazione.
-

5. Inserimento nuovo testo



Il tasto **Inserisci nuovo testo** consente di:

- Aggiungere nuove parole nel punto selezionato.
 - Integrare parti mancanti del testo.
 - Correggere errori nel karaoke originale.
-

6. Conversione MAIUSCOLO / minuscolo



Due pulsanti dedicati permettono di:

- Convertire tutto il testo in **MAIUSCOLO**
- Convertire tutto il testo in **minuscolo**

La funzione agisce sull'intero testo caricato.

6. Cambio colore riga



L'icona dedicata consente di:

- Modificare il colore di una riga specifica.
- Evidenziare sezioni cantate da voci differenti.
- Differenziare strofe, cori o interventi.

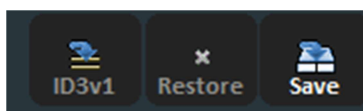
8. Eliminazione testo



Il tasto **cestino** elimina il testo selezionato.

Attenzione: l'operazione modifica il file in modalità edit.
Per rendere definitiva la modifica è necessario salvare.

9. Salvataggio



- **Save**: salva tutte le modifiche effettuate nel file.
- **Restore**: ripristina lo stato precedente se non ancora salvato.
- **ID3v1**: salva il testo in formato compatibile con dispositivi che leggono il testo riga per riga (es. Ketron Midijay).

Nota Operativa

Le modifiche possono essere salvate solo se il file è stato precedentemente importato nel database.

Per un lavoro preciso:

1. Zoomare adeguatamente.
2. Usare Selection per blocchi complessi.
3. Verificare sempre con Play prima del salvataggio definitivo.

Questa sezione è uno strumento di editing professionale e consente la correzione millimetrica del karaoke direttamente sulla base audio o MIDI.

EDITOR DEGLI ACCORDI (Edit Chord)

Accesso:

Visualizzazione → Edit Mode

Poi cliccare sul tasto **EDIT CHORD** (in basso a destra).

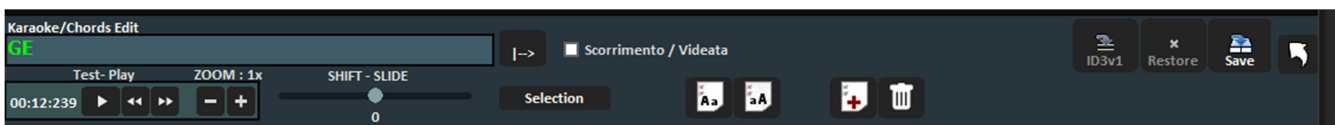


L'Editor degli Accordi funziona in modo analogo all'Editor del Testo, ma è dedicato esclusivamente alla gestione e sincronizzazione degli **accordi** sopra il testo.

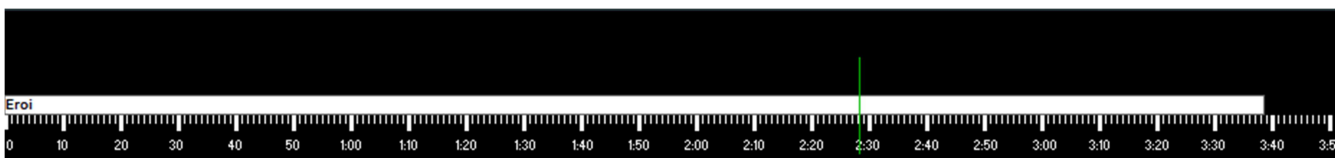
Struttura della schermata

La schermata mantiene la stessa impostazione dell'Edit Kar:

- Barra comandi superiore



- Timeline centrale (righello temporale)



- Area accordi sincronizzati (in verde)

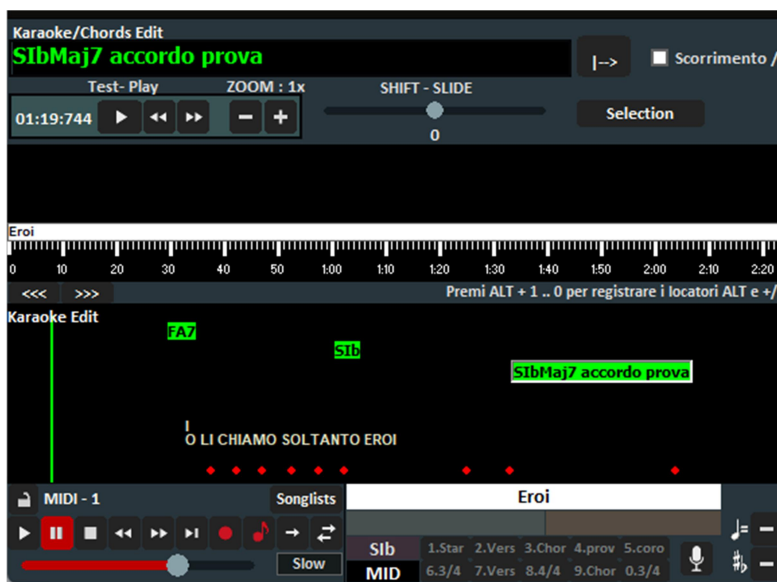


Gli accordi sono visualizzati in **verde sopra il testo**, sincronizzati alla timeline.

Modifica degli accordi

È possibile:

- **Cliccare su un accordo** per modificarne il nome (es. DO#m7, SOL, FA# ecc.).



- **Spostarlo nel tempo** trascinandolo con il mouse.
- **Anticiparlo o posticiparlo** per allinearli correttamente alla sillaba o parola.

- **Eliminarlo** tramite il tasto cestino (se selezionato).



- **Inserire un nuovo accordo** nel punto desiderato.



La modifica è grafica e temporale: ogni accordo è ancorato a un punto preciso della timeline.

Inserimento di nuovi accordi

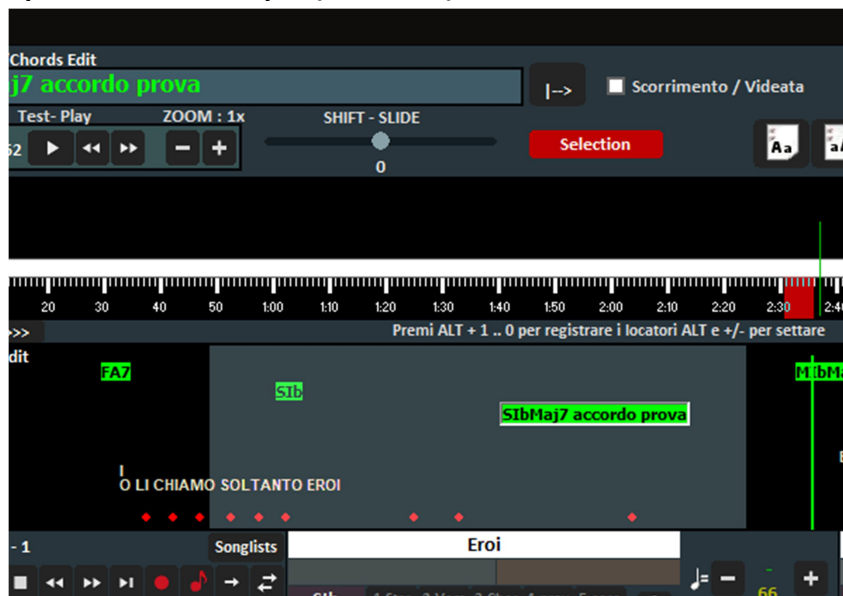
Per aggiungere un accordo:



1. Posizionare il cursore nella timeline nel punto desiderato.
2. Utilizzare il comando di inserimento.
3. Digitare il nome dell'accordo.
4. Confermare.

L'accordo verrà inserito nel punto temporale selezionato.

Spostamento multiplo (Selection)

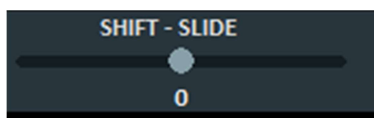


È possibile utilizzare il tasto **Selection** per:

- Selezionare un'area temporale.
- Spostare più accordi contemporaneamente.
- Correggere sezioni intere in modo rapido.

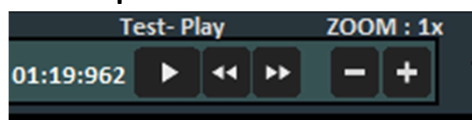
SHIFT-SLIDE

Il comando **SHIFT-SLIDE** consente di:



- Spostare globalmente tutti gli accordi avanti o indietro di un valore in millisecondi.
- Correggere eventuali sfasamenti generali rispetto al testo o alla base.

Zoom e precisione

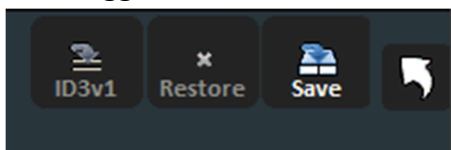


Con i comandi **ZOOM + / -** è possibile:

- Ingrandire la timeline.
- Posizionare gli accordi con maggiore precisione millimetrica.

Maggiore zoom = maggiore precisione di sincronizzazione.

Salvataggio



Dopo aver effettuato le modifiche:

- Premere **SAVE** per salvare gli accordi all'interno del file.
- Se non si salva, le modifiche non verranno memorizzate.

Nota importante:

Gli accordi possono essere salvati solo se il file è stato preventivamente importato nel database.

Compatibilità

A differenza del testo karaoke, **non esiste uno standard universale per gli accordi.**

Gli accordi inseriti o modificati con WINLIVE sono leggibili esclusivamente da:

- Programmi WINLIVE per PC (Windows e macOS)
- App WINLIVE per Android e iOS

Non è garantita la compatibilità con software di terze parti.

L'Editor degli Accordi consente una gestione professionale della struttura armonica, perfettamente sincronizzata alla base audio o MIDI, mantenendo piena integrazione con l'ambiente WINLIVE.

MODALITÀ DATABASE – WINLIVE PRO 16

La modalità Database è il centro di gestione completa del repertorio.

Da qui si organizzano, modificano, sincronizzano, filtrano e controllano tutte le basi presenti nel programma.

Accesso alla modalità Database

The screenshot displays the WinLive Pro 16 Database interface. At the top, there's a menu bar with 'Database', 'Menu', and 'Help'. Below it, a toolbar contains various icons for file operations and database management. The main area is a table listing songs with columns for ID, Songlist, Title, Artist, Author, Genre, Notes, File, Type, Info, Tempo, CHOFF, TempoP, Transpose, Volume, and Media. The table is currently filtered to show songs from the 'basi nuove' database. The bottom status bar shows 'Total : 39', 'Show: 1 - 39', and 'Show ID SYNC RD'. The status bar also includes a 'Press for Database Info' button.

ID	Songlist	Title	Artist	Author	Genre	Notes	File	Type	Info	Tempo	CHOFF	TempoP	Transpose	Volume	Media
14	1-MIDI	Adesso basta					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\GI	MID	K	100	0	100	0	100	
3	1-MIDI	Adriano Celentano - Senza Amore					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Ad	MP3	K					100	
34	1-MIDI	Aida (Versione 2015)	Rino Gaetano	R. Gaetano	Cantautori It		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Vi	MID	K	76		76	0	100	
17	1-MIDI	OSRISO (Cumbia Version)	JOVANNOTTI	L.DALLA	Latin		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Jo	MID	K	90		90	0	100	
81	1-MIDI	Celentano					C:\Users\Hp\Documents\WinlivePro\EXP	MP3	K	100		100	0	100	
2	1-MIDI	Che sarà	Achille Lauro	D.Simonetta	Pop/rock Ital		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Ac	MID	K	127		127	0	100	
9	1-MIDI	Cinque minuti e poi...					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\CI	MID	K	72		72	0	100	
11	1-MIDI	Eroi					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Fr	MID	K	64		64	0	100	
26	1-MIDI	Ghosts (How Can I Move On)	Muse - Elisa	M.J.Bellamy	Pop/rock		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\M	MID	K	116		116	0	100	
15	1-MIDI	Giù D'Addio - NU DISPIETTOkaraoke					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\GI	MP3	K					100	
20	1-MIDI	Give Me All Your Lovin'	M.I.A. - Madonna - Nicki	M.Ciccone - h	Pop/rock		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\MI	MID	K	144		144	0	100	
6	1-MIDI	Himmelblau Augen (Single Mix)	Anna-Maria Zimmermann	C.Wegener	Pop/rock		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\An	MID	K	189		189	0	100	
19	1-MIDI	Last night a dj saved my life					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\LA	MID	K	110		110	0	100	
18	1-MIDI	Look What I Found	Lady Gaga	P.E.Blair - N.M.	Pop/rock		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\La	MID	K	97		97	0	100	
33	1-MIDI	Massimo Ranieri - La voce del silenzio (Vers. I					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Ra	MID	K	119		119	0	100	
22	1-MIDI	Max Pezzali - Sembro Matto					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\MP	MP3	K					100	
1	1-MIDI	Medley Hully Gully - Vol.3	AA.VV.	C.Minielloro - Balli Di Grupp			C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\AA	MID	K	132		132	0	100	
13	1-MIDI	Medley Hully Gully - Vol.4	Gianni Morandi - Poo	I. Negrini - Facc	Balli Di Grupp		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\GI	MID	K	132		132	0	100	
10	1-MIDI	Mexico	Die Fipppers	U.Busse - M.R	Pop/rock		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\DI	MID	K	119		119	0	100	
5	1-MIDI	Mezzanotte	Ana Mena	A.Torres - M.R	Pop/rock Ital		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\An	MID	K	130		130	0	100	
23	1-MIDI	Michael Bublé - Nobody But Me					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\MI	MP3	K	119		119	0	100	
16	1-MIDI	Moviestar					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\HQ	MID	K	119		119	0	100	
28	1-MIDI	Nella - Dove sei	Harpo	J.Torsten Svei	Pop/rock		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Ne	MID	K	85		85	0	100	
29	1-MIDI	Niente di male					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\NI	MID	K	125		125	0	100	
30	1-MIDI	Nomadi - I Ragazzi Dell'olivo	r				C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\NO	MID	K	101		101	0	100	
4	1-MIDI	Non piove più	Ala Teven	L.Marzano - V	Pop/rock Ital		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Al	MID	K	79		79	0	100	
31	1-MIDI	Ornella Bononi ft. Carmen Consoli - L'appunt					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\OR	MP3	K					100	
32	1-MIDI	Pedro Capó - Farruko - Calma (Remix)					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Pe	MP3	K					100	
24	1-MIDI	PEPITO					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\PE	MID	K	124		124	0	100	
35	1-MIDI	Rossetto e caffè					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\SA	MID	K	96		96	0	100	
36	1-MIDI	Serenata	Alessandra Amoroso - Se	A.Amoroso - /	Pop/rock Ital		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Se	MID	K	119		119	0	100	
37	1-MIDI	Settembre - Ammandoti ML					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Se	MID	K	116		116	0	100	
38	1-MIDI	Shakira Ft. Maluma - Chantaje					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Sh	MP3	K					100	
7	1-MIDI	Si è spento il sole					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Ca	MID	K	125		125	0	100	
8	1-MIDI	Stella di mare	Cesare Cremonini ft. Luc	L.Dalla	Pop/rock Ital		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\St	MID	K	111		111	0	100	
21	1-MIDI	Sto bene al mare					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\MI	MID	K	100		100	0	100	
39	1-MIDI	T_De_Piscopo - Andamento lento					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\TI	MID	K	100		100	0	100	
25	1-MIDI	Ti amo e ti penso	Rosario Miraggio	S.Viola - F.DA	Pop/rock Ital		C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\MI	MID	K	128		128	0	100	
40	1-MIDI	VOGLIA E TURNA'					C:\Users\Hp\Desktop\basi nuove\Vo	MID	K	123		123	0	100	

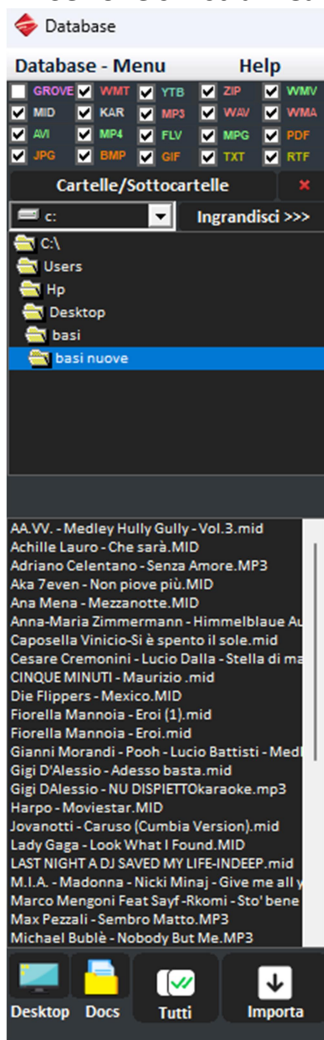
È possibile accedere:

- Dal menu Database → Database
- Da Visualizzazione → Database
- Dal tasto rapido DBS (Quick Icons)
- Con combinazione da tastiera CTRL + ALT + D

STRUTTURA DELLA SCHERMATA

La schermata è divisa in tre macro-sezioni:

1 Sezione sinistra – Cartelle / Import



Area dedicata alle cartelle del computer.

Da qui si possono esplorare le directory per l'importazione dei file (vedremo l'import nel capitolo dedicato).

2 Sezione superiore centrale – MENU DATABASE (fila icone)

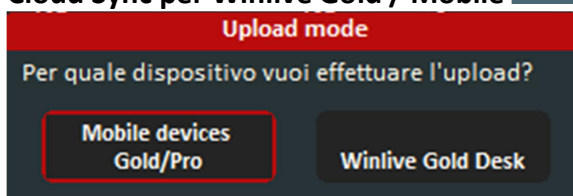
Questa è la barra principale di gestione del database.



In ordine da sinistra:

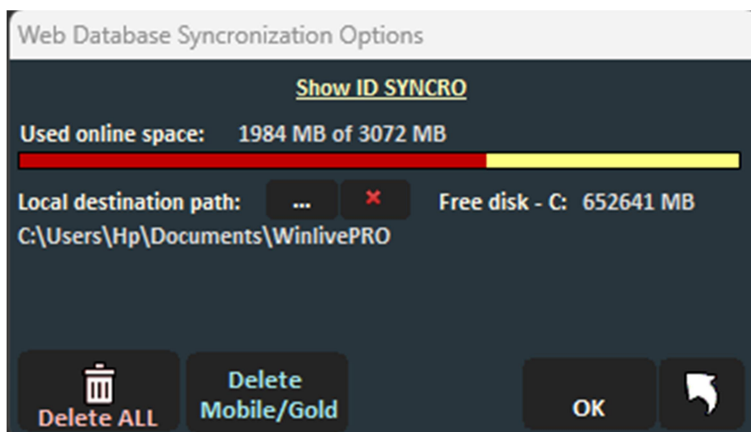
1. **Esci dal Database** 
Ritorna alla modalità Performance.
2. **Apri Database** 
Apri un database precedentemente salvato.
3. **Salva Database** 
Salva il database corrente.
4. **Crea Nuovo Database (vuoto)** 
Crea un database completamente nuovo e svuota quello corrente.
⚠Se non salvato, quello in memoria viene perso.
5. **Backup Database** 
Crea un backup del database attuale.
6. **Ripristina Backup** 
Ripristina l'ultimo backup salvato.
7. **Cloud Sync – Upload (nuvoletta verde)** 
Carica online il database per sincronizzarlo su un altro PC.
Esempio:
 - PC principale → carica con freccia verde.
 - PC secondario → scarica con freccia rossa. In questo modo basi e database risultano identici.

8. **Cloud Sync per Winlive Gold / Mobile** 



9. Carica online il database per:
 - Winlive Gold iOS
 - Winlive Pro Android
 - Winlive Gold Desk

10. Impostazioni Cloud (nuvoletta con ingranaggio)



Configurazioni relative alla sincronizzazione online.

11. Carica lista basi online (Web Monitor)



Serve per rendere disponibile il database al Karaoke Web Monitor.

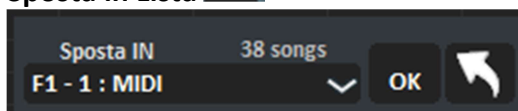
SEZIONE FUNZIONI DATABASE



Questa è la seconda barra di icone operative (zona destra della schermata).

In ordine:

1. Sposta in Lista



Sposta il brano selezionato in un'altra SongList.

2. Importa Song



Importazione basi (verrà spiegato nella sezione Import).

3. Cestino



Elimina una o più song dal database (non dal disco).

4. Elimina tutte le song mostrate



Cancella tutte le basi attualmente filtrate/visualizzate.

5. Usa nome file come titolo



Rinomina le song usando il nome originale del file.

6. Ricerca Titolo



Ricerca rapida per modifiche veloci.

7. Karaoke Monitor



Visualizza immediatamente il karaoke della base selezionata.

8. Importa Liste VanBasco



Permette di importare liste generate da VanBasco.

9. Copia IN



Copia fisicamente i file in un'altra cartella, con possibilità di aggiornare il percorso nel database.

10. File Orfani



Funzione fondamentale.

Winlive lavora **virtualmente**, non sposta fisicamente i file quando li importiamo.

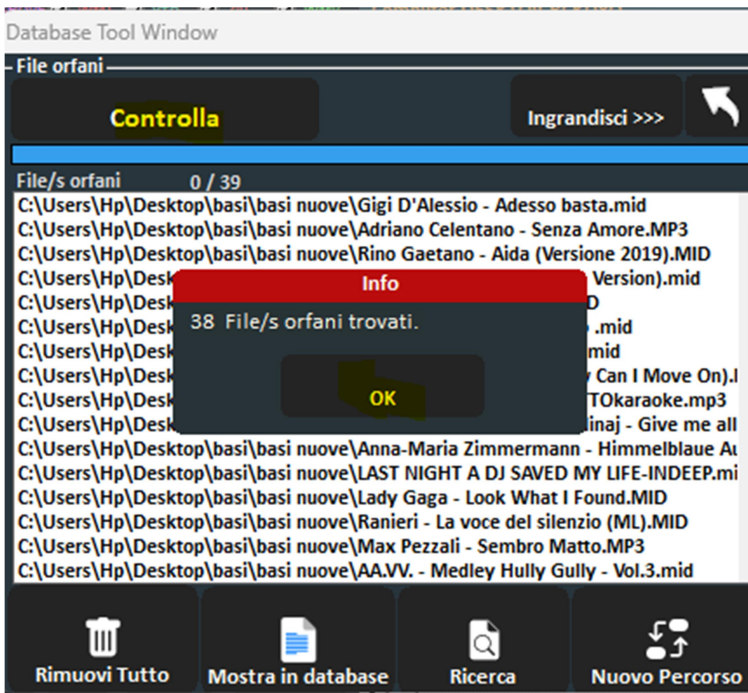
Se:

- Rinominiamo una cartella
- Spostiamo fisicamente i file

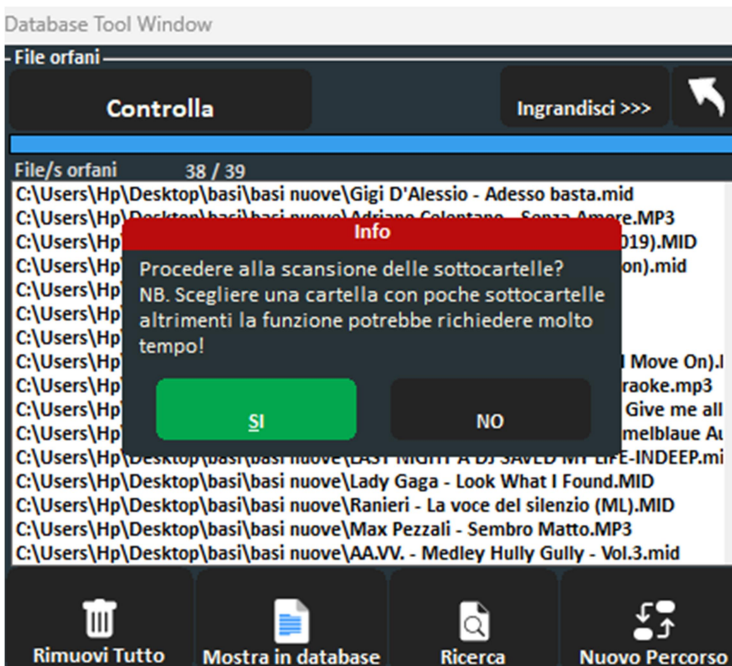
Winlive non troverà più il percorso.

Procedura:

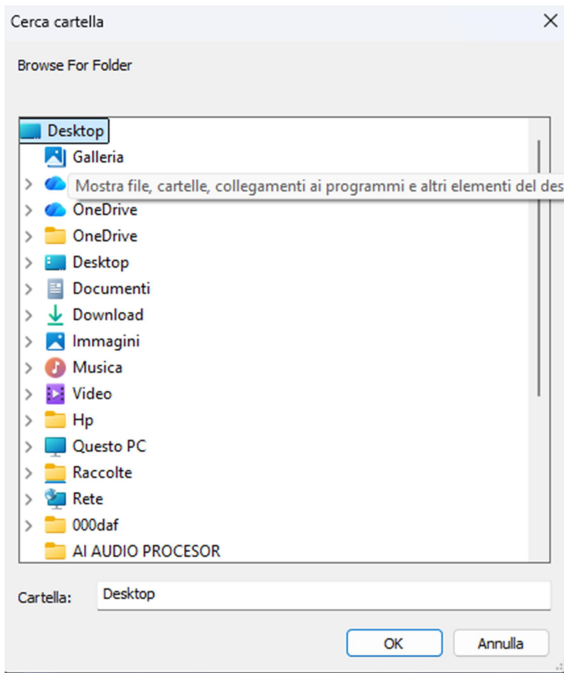
- Cliccare **File Orfani**
- Premere **Controlla**



- Verrà indicato quanti file risultano non trovati
- Premere **Ricerca**



- Indicare la nuova cartella



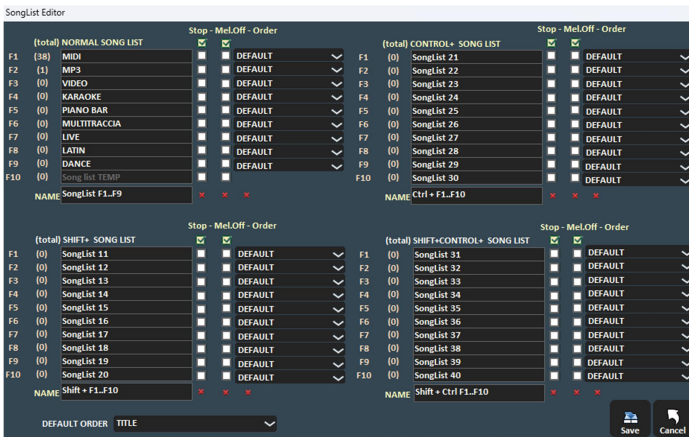
Winlive aggiornerà automaticamente i percorsi.

Se non li trova, probabilmente i file sono stati eliminati dal disco.

11. SongList Manager



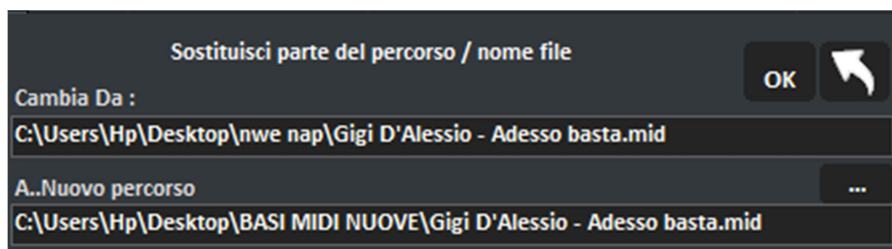
Permette di:



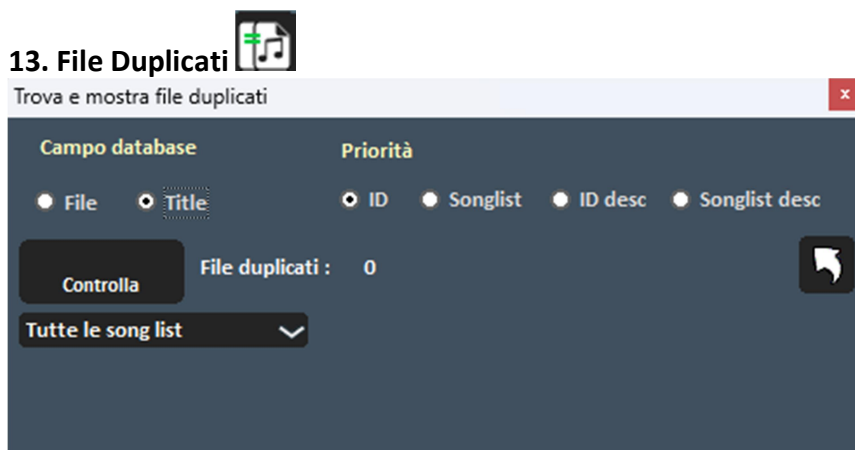
- Rinominarle
- Impostare criterio di ordinamento
- Gestire struttura scalette

12. Sostituisci parte del percorso





Sostituisce una parte del percorso file in blocco.



Ricerca duplicati per:

- Percorso
- Titolo
- Altri criteri

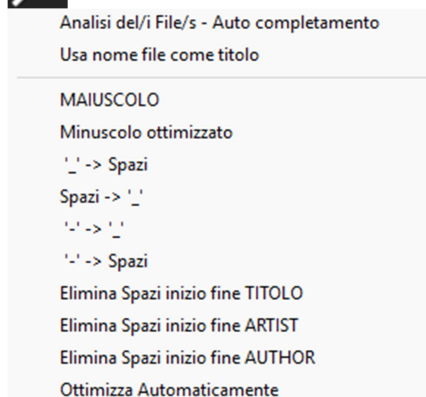
⚠ Operazione irreversibile. Salvare prima il database.

14. Stampa database & localizza file sul disco



Apri direttamente la cartella fisica del file selezionato.





15. Ottimizzazione Titoli



Strumenti di normalizzazione testo (maiuscolo, minuscolo, pulizia spazi, ecc.).

SEZIONE SELEZIONE (in alto a sinistra)



1. Annulla selezione 
2. Seleziona tutto 
3. Selezione personalizzata 
4. Impostazioni grafiche database 
(caratteri, grandezza colonne, visualizzazione)

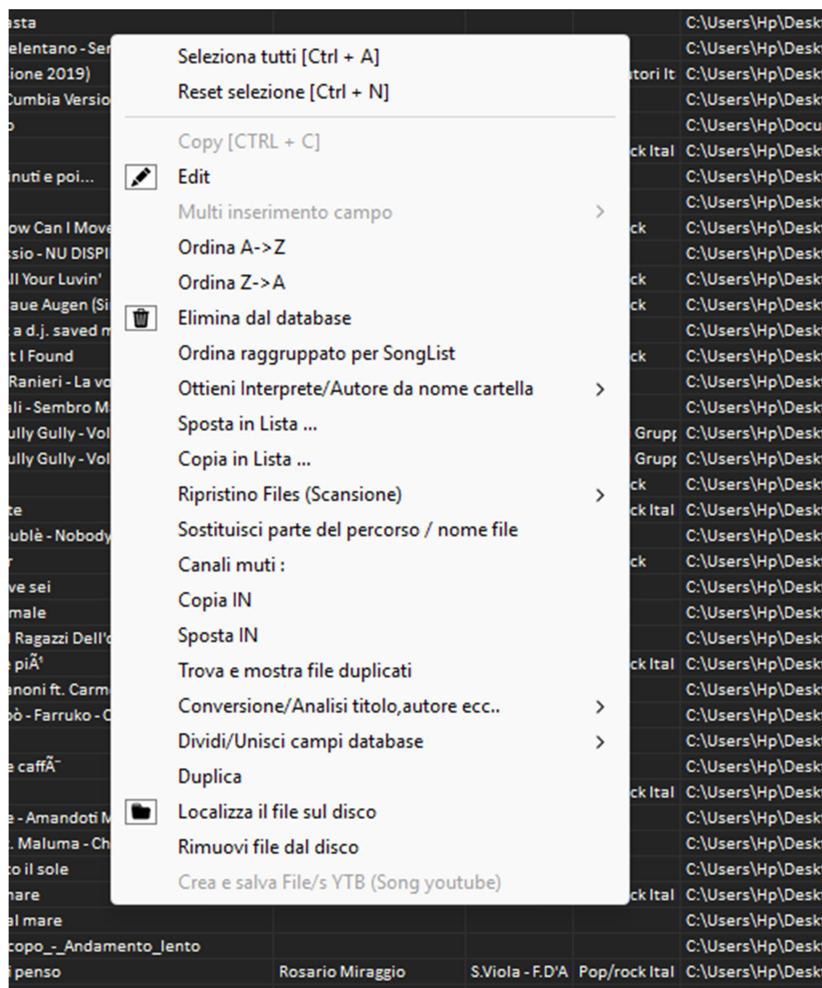
AREA INFERIORE – INFO BRANO

Songlist	Title	Artist	Author	Genra_Notes	File	Type	Info	Tempo	ChOff
1-MIDI	Adesso basta				C:\Users\Hp\Desktop\lwe nap\Gigi D'Ale	MID	K	100	
1-MIDI	Adriano Celentano - Senza Amore				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\mp3 nuovi sr	MP3	K		
1-MIDI	Adri (Versione 2013)	Rino Gaetano	R. Gaetano	Cantautori It	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\R	MID	K	76	
1-MIDI	CARUSO (Cumbia Version)	JOVANOTTI	L.DALLA	LATIN	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi\Uovano	MID	K	90	
2-MP3	Celentano				C:\Users\Hp\Documents\WinlivePro\EXPI	MP3	K*		
1-MIDI	Chas sarÀ	Achille Lauro	D.Simonetta	Pop/rock Ital	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	127	
1-MIDI	Cinque minuti e poi...				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	72	
1-MIDI	Eroi				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	64	
1-MIDI	Ghost (How Can I Move On)	Muse - Eliza	M.J. Bellamy	Pop/rock	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	116	
1-MIDI	Gigi D'Adesso - NU' DISPIRTOkaraoke				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MP3	K		
1-MIDI	Give Me All Your Lovin'	M.I.A. - Madonna - Nicki J	M. Ciccone - A.	Pop/rock	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	144	
1-MIDI	Himmelblau Augen (Single Mix)	Anna-Maria Zimmerman	C.Wegener	Pop/rock	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	189	
1-MIDI	Last night a d.j. saved my life				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	110	
1-MIDI	Look What I Found	Lady Gaga	P.E. Blair - N.M.	Pop/rock	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	97	
1-MIDI	Mazzino Ranieri - La voce del silenzio (Vers. I				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	119	
1-MIDI	Max Pezzali - Sembro Matto				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\mp3 nuovi sr	MP3	K		
1-MIDI	Medley Huliy Gully - Vol.3	AAVV	C. Minellono -	Balli Di Grupp	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi\Va. vv.	MID	K	132	
1-MIDI	Medley Huliy Gully - Vol.4	Gianni Morandi - PooH - I	Negrini - Facc	Balli Di Grupp	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi\Gianni	MID	K	132	
1-MIDI	Mexico	Die Flippers	U. Busse - K.R.	Pop/rock	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	119	
1-MIDI	Mezzanotte	Ana Mena	A. Torres - M.R.	Pop/rock Ital	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	130	
1-MIDI	Michael Bublé - Nobody But Me				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\mp3 nuovi sr	MP3	K		
1-MIDI	Moiestiar	Harpo	J. Torsten Svei	Pop/rock	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	119	
1-MIDI	Neffe - Dove sei				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	85	
1-MIDI	Niente di male				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	125	
1-MIDI	Nomadi - I Ragazzi Dell'olivo	r			C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi\Nomad	MID	K	101	
1-MIDI	Non piove più!	Aka 7even	L. Marzano - V.	Pop/rock Ital	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\A	MID	K	79	
1-MIDI	Ornella Vanoni ft. Carmen Consoli - L'appunt				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\mp3 nuovi sr	MP3	K		
1-MIDI	Pedro Capó - Farruko - Calma (Remix)				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\mp3 nuovi sr	MP3	K		
1-MIDI	PEPITO				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	124	
1-MIDI	Rossetta e caffè!				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	96	
1-MIDI	Serenata	Alessandra Amoroso - Se	A. Amoroso - J.	Pop/rock Ital	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	119	
1-MIDI	Settembre - Amantdot ML				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	116	
1-MIDI	Shakira Ft. Maluma - Chantaje				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\mp3 nuovi sr	MP3	K		
1-MIDI	Si è spento il sole				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	125	
1-MIDI	Stella di mare	Cesare Cremonini ft. Luc	L. Dalla	Pop/rock Ital	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\midi nuovi\C	MID	K	111	
1-MIDI	Sto bene al mare				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	100	
1-MIDI	T_De_Piscopo... Andamento_ Jento				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	100	
1-MIDI	Ti amo e ti penso	Rosario Miraggio	S. Viola - F.D.A	Pop/rock Ital	C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	128	
1-MIDI	VOGLIA E TURNA'				C:\Users\Hp\Desktop\bas1\bas1 nuove\A	MID	K	123	

Mostra:

- Titolo
- Tempo
- Key
- Anteprema
- Parametri applicati

MENU POPUP (TASTO DESTRO SUL DATABASE)



Cliccando con il tasto destro su una o più song compare il menu:

- **Seleziona tutti (CTRL+A)**
- **Reset selezione (CTRL+N)**
- **Copy (CTRL+C)**
- **Edit**
- **Multi inserimento campo**
- **Ordina A-Z**
- **Ordina Z-A**
- **Elimina dal database**
- **Ordina raggruppato per SongList**
- **Ottieni interprete/autore da nome cartella**

- **Sposta in Lista**
- **Copia in Lista**
- **Ripristino Files (Scansione)**
- **Sostituisci parte del percorso / nome file**
- **Canali muti**
- **Copia IN**
- **Sposta IN**
- **Trova e mostra file duplicati**
- **Conversione / Analisi titolo-autore**
- **Dividi/Unisci campi database**
- **Duplica**
- **Localizza file sul disco**
- **Rimuovi file dal disco (irreversibile)**
- **Crea e salva File/s YTB**

MULTI-SELEZIONE

Tenendo premuto **CTRL** è possibile selezionare più brani per operazioni di gruppo.

COLONNE DEL DATABASE

- **ID** → Numero progressivo di importazione
- **SongList** → Lista di appartenenza
- **Title** → Titolo
- **Artist** → Interprete
- **Author** → Autore (utile per SIAE)
- **Genre_Notes** → Genere o annotazioni
- **Type** → Tipo file (non editabile)
- **Karaoke** → Presenza testo (non editabile)
- **Tempo** → BPM originale
- **TempoP** → Tempo modificato
- **ChOff** → Canali in mute (MIDI)
- **Transpose** → Trasposizione applicata
- **Volume** → Volume base (100 = originale)
- **Media** → File associati (pdf, immagini, audio)
- **Textfile** → File txt/rtf associato
- **Ordine** → Ordinamento personalizzato
- **Key** → Tonalità

FUNZIONI INFERIORI

Total : 39 Shown : 1 - 39
Song Selezionate : 0

[Show ID SYNCRO](#)
29_01_2026WI6Database.wl6pro



- Press for Database Info

- **Ripara Database**
Corregge eventuali errori interni.
- **Aggiorna**
Aggiorna visualizzazione.
- **Show ID Syncro**
Mostra ID di sincronizzazione del database online.

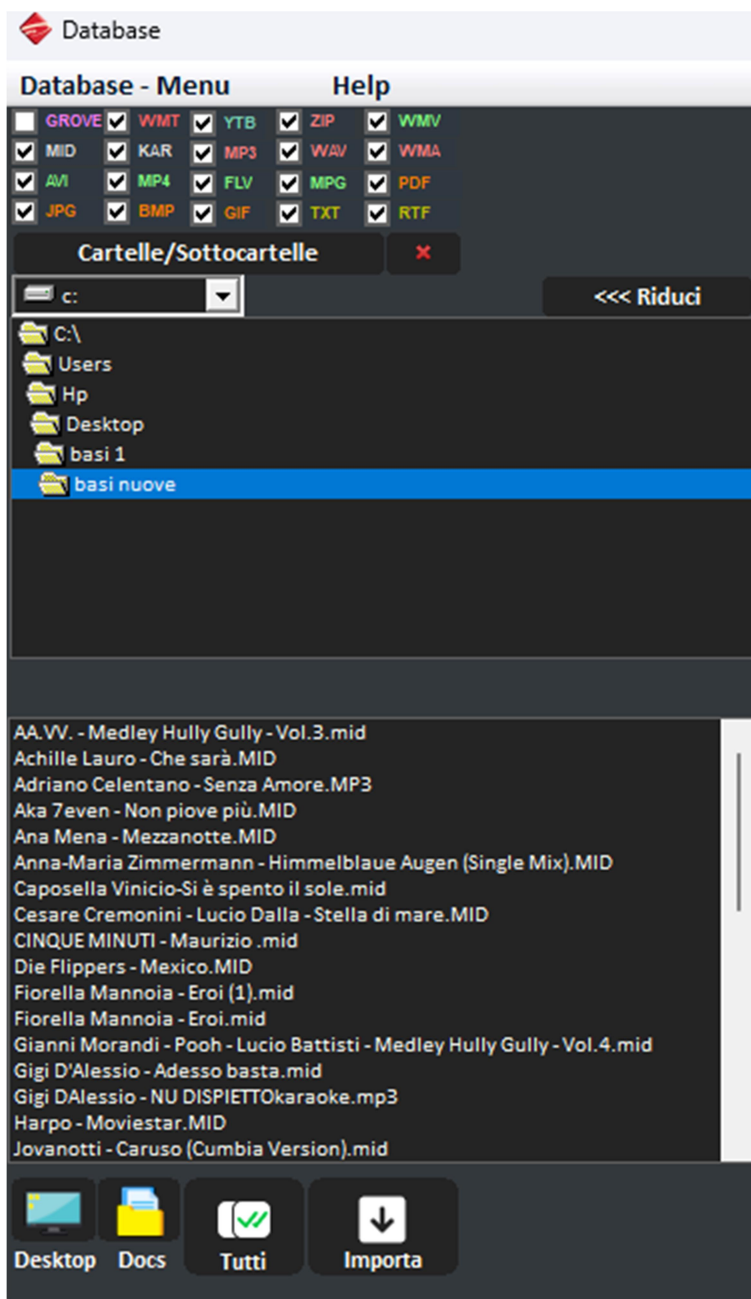
NOTA IMPORTANTE

Il database non contiene fisicamente le basi.
Gestisce solo riferimenti ai file sul disco.

Spostamenti manuali delle cartelle senza aggiornamento causano file orfani.

Questa modalità è il cuore organizzativo del programma.
Tutta la gestione professionale del repertorio passa da qui.

IMPORT DELLE SONG E CREAZIONE SONGLIST



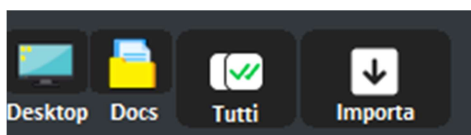
L'importazione delle basi e la creazione delle SongList si effettuano dalla **Modalità Database**.

Winlive permette di creare fino a **40 SongList**.

ACCESSO ALLE CARTELLE

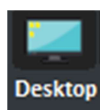
All'interno del Database:

- In basso a sinistra sono presenti i pulsanti rapidi:

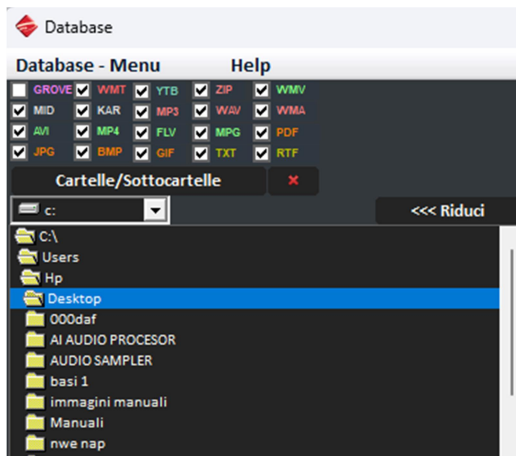


- **Desktop**
- **Docs**
- **Tutti**

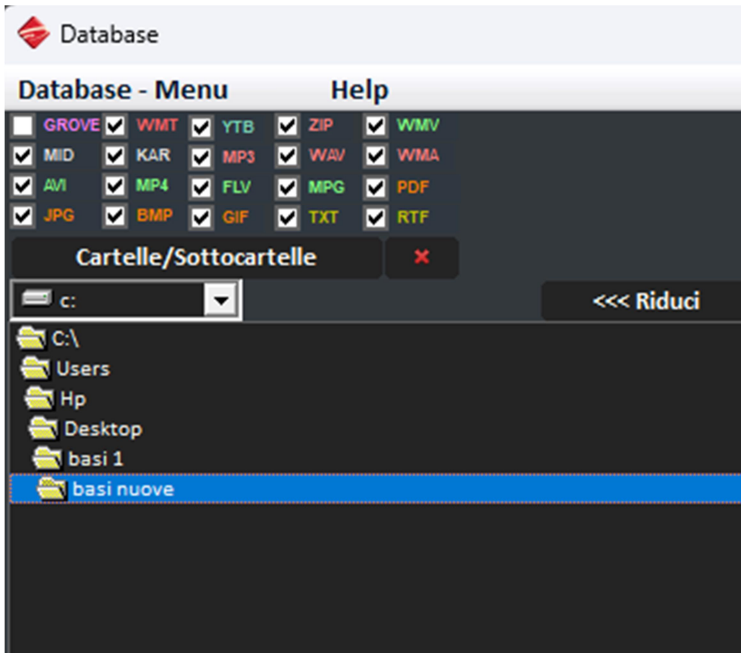
Se le basi si trovano sul **Desktop**:



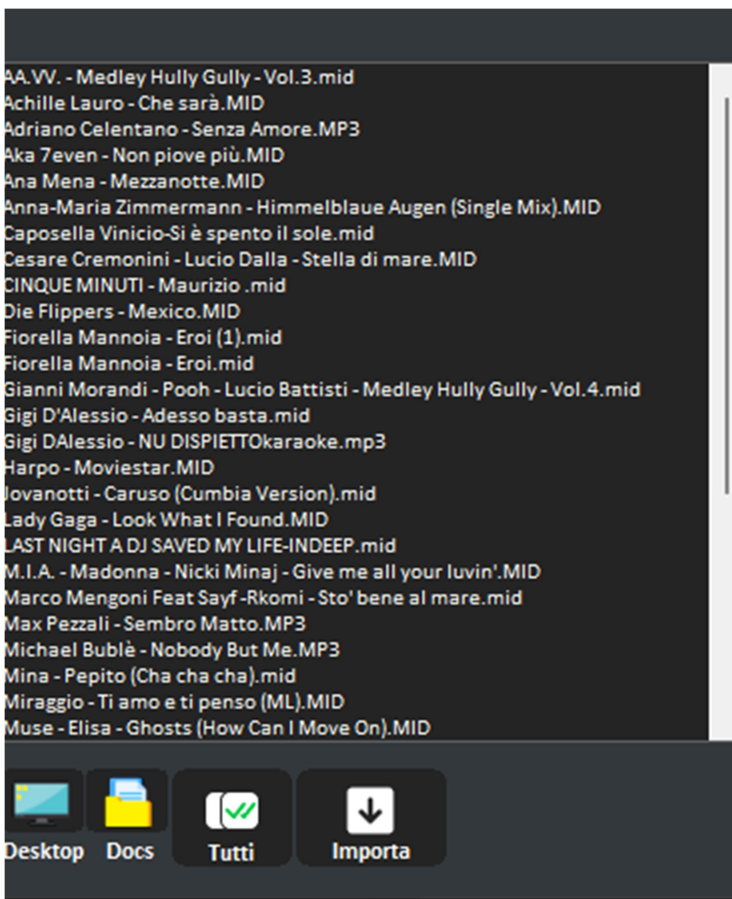
1. Cliccare su **Desktop**.
2. Nella parte superiore compariranno le cartelle presenti sul Desktop.



3. Selezionare una cartella con doppio click.



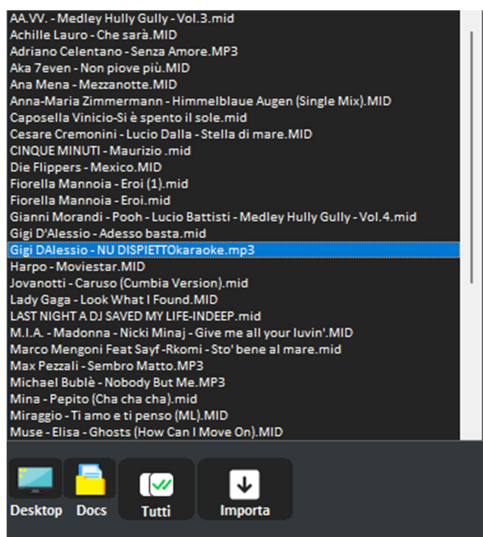
4. Nella schermata inferiore appariranno le basi contenute in quella cartella.



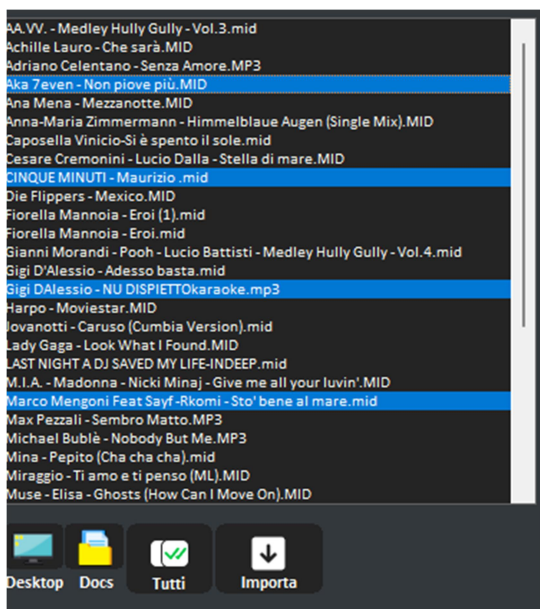
SELEZIONE DELLE BASI

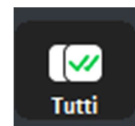
È possibile:

- Selezionare una singola base con click.

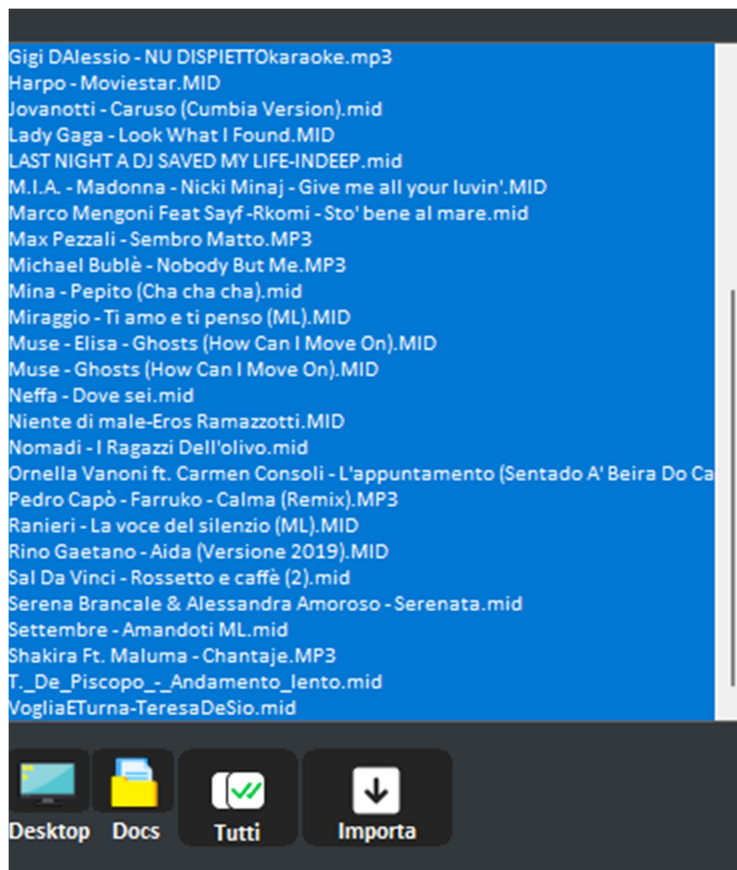


- Selezionare più basi tenendo premuto **CTRL** e cliccando con il mouse.





Selezionare tutte le basi premendo il tasto **Tutti** (diventeranno evidenziate in blu).

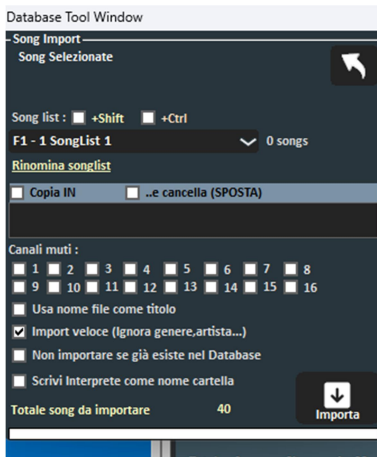


IMPORTAZIONE



Dopo aver selezionato le basi, cliccare su **Importa**.

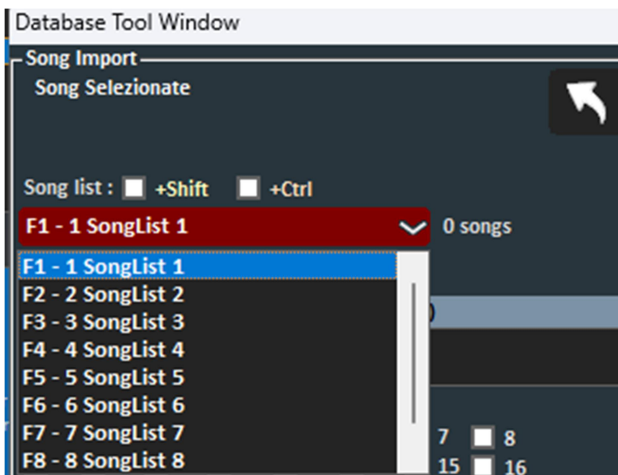
Si aprirà una nuova schermata di configurazione.



SCELTA DELLA SONGLIST

È possibile scegliere in quale SongList importare:

- Da **1 a 9** → selezione normale.
- Con **SHIFT** → si accede alle liste **11–20**.
- Con **CTRL** → si accede alle liste **21–30**.
- Con **SHIFT + CTRL** → si accede alle liste **31–40**.

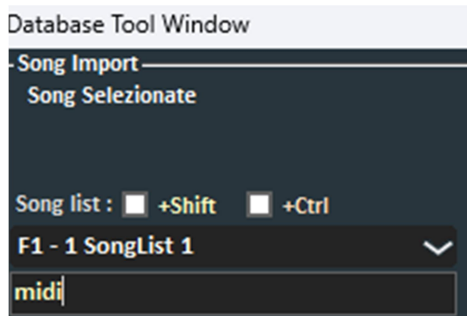


Esempio:

Selezioniamo **F1** come SongList di destinazione.

RINOMINA SONGLIST

Cliccando su **Rinomina SongList** è possibile assegnare un nome personalizzato alla lista.



OPZIONI DI IMPORTAZIONE

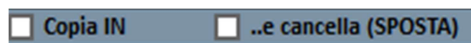
Nella schermata di import troviamo le seguenti opzioni:

Copia IN

Copia fisicamente i file in una cartella secondaria.

Cancella (SPOSTA)

Sposta fisicamente i file selezionati in un'altra cartella.



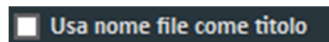
A Consiglio: evitare questa funzione se non strettamente necessario, per mantenere una struttura semplice e stabile.

Canali Muti (solo MIDI)



Permette di decidere già in fase di import quali tracce MIDI mutare.

Usa nome file come titolo



Imposta nella colonna **Title** il nome del file anziché il titolo interno del file.

Import veloce

Import veloce (Ignora genere,artista...)

Velocizza l'importazione ignorando alcune informazioni interne.

Non importare se già esiste

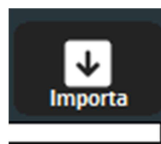
Non importare se già esiste nel Database

Evita di creare duplicati nel database.

Scrivi interprete come nome cartella

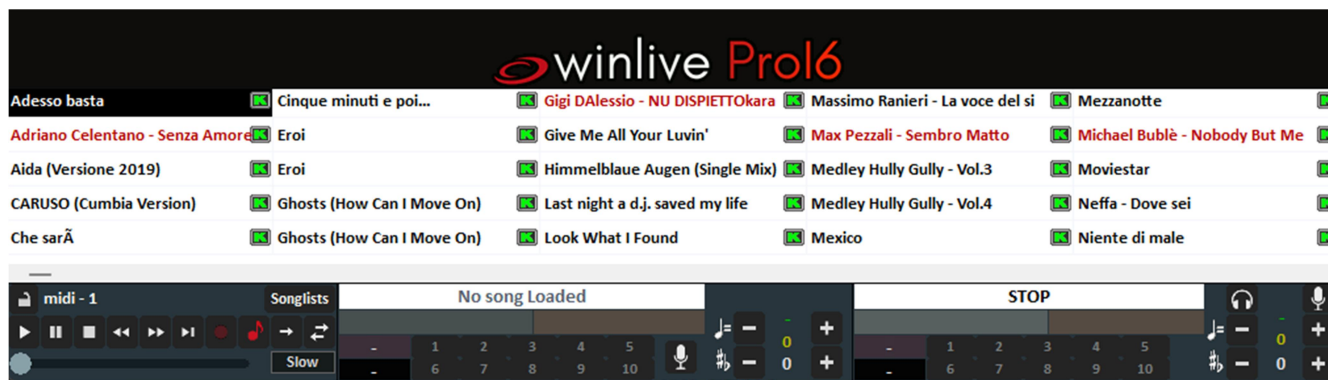
Scrivi Interprete come nome cartella

Inserisce automaticamente nella colonna **Artist** il nome della cartella di provenienza.



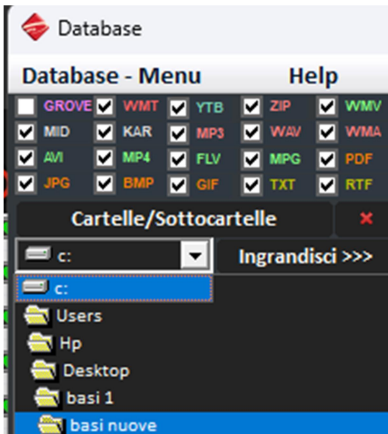
Dopo aver impostato le opzioni, cliccare su **Importa**.

Se si esce dal Database e si preme **F1**, compariranno le basi importate nella SongList selezionata.



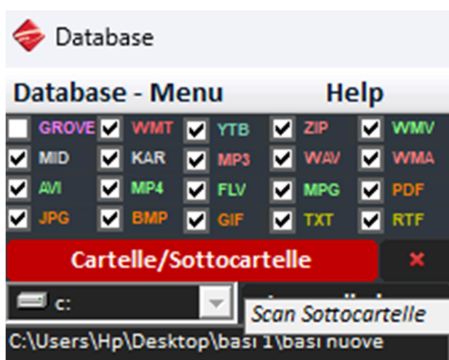
IMPORT DA ALTRE UNITÀ (NON SOLO DESKTOP)

Se le basi non si trovano sul Desktop:



- Nella parte superiore della sezione sinistra è presente il percorso (es. **C:**).
- È possibile navigare manualmente nelle altre unità o cartelle del computer.
- Selezionare la cartella desiderata e procedere come sopra.

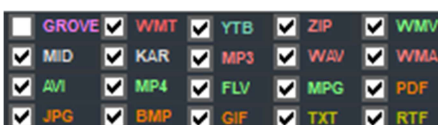
IMPORT CON SOTTOCARTELLE



Nella parte superiore è presente l'opzione che permette:

- Se una cartella contiene **più sottocartelle**, è possibile selezionare l'importazione includendo tutte le sottocartelle.
- In questo modo Winlive importerà automaticamente tutto il contenuto.

TIPOLOGIA FILE DA IMPORTARE



Nella parte superiore è inoltre possibile scegliere:

- Quali tipi di file Winlive deve leggere o importare (MIDI, MP3, VIDEO, ecc.).

RIEPILOGO PROCEDURA COMPLETA

1. Accedere al Database.
2. Selezionare la cartella sorgente.
3. Selezionare le basi.
4. Cliccare **Importa**.
5. Scegliere la SongList.
6. Impostare le opzioni desiderate.
7. Confermare con **Importa**.
8. Uscire dal Database.
9. Premere il tasto funzione corrispondente (es. F1) per visualizzare le basi.

Questa procedura consente di creare e organizzare correttamente le proprie SongList in modo professionale e strutturato.

MODALITÀ MEDIA EXPLORER



(Lettura diretta dei file dal disco)

La modalità **Media Explorer** consente di eseguire direttamente i file presenti sul disco rigido senza importarli nel Database.

È particolarmente indicata per:

- Archivi molto grandi (decine di migliaia di basi)
- Serate Karaoke
- Ricerca veloce di brani fuori repertorio
- Gestione rapida senza salvataggio permanente dei parametri

In questa modalità Winlive lavora direttamente sui file fisici presenti sul computer.

ACCESSO ALLA MODALITÀ

Da Performance:

Visualizzazione → Media Explorer

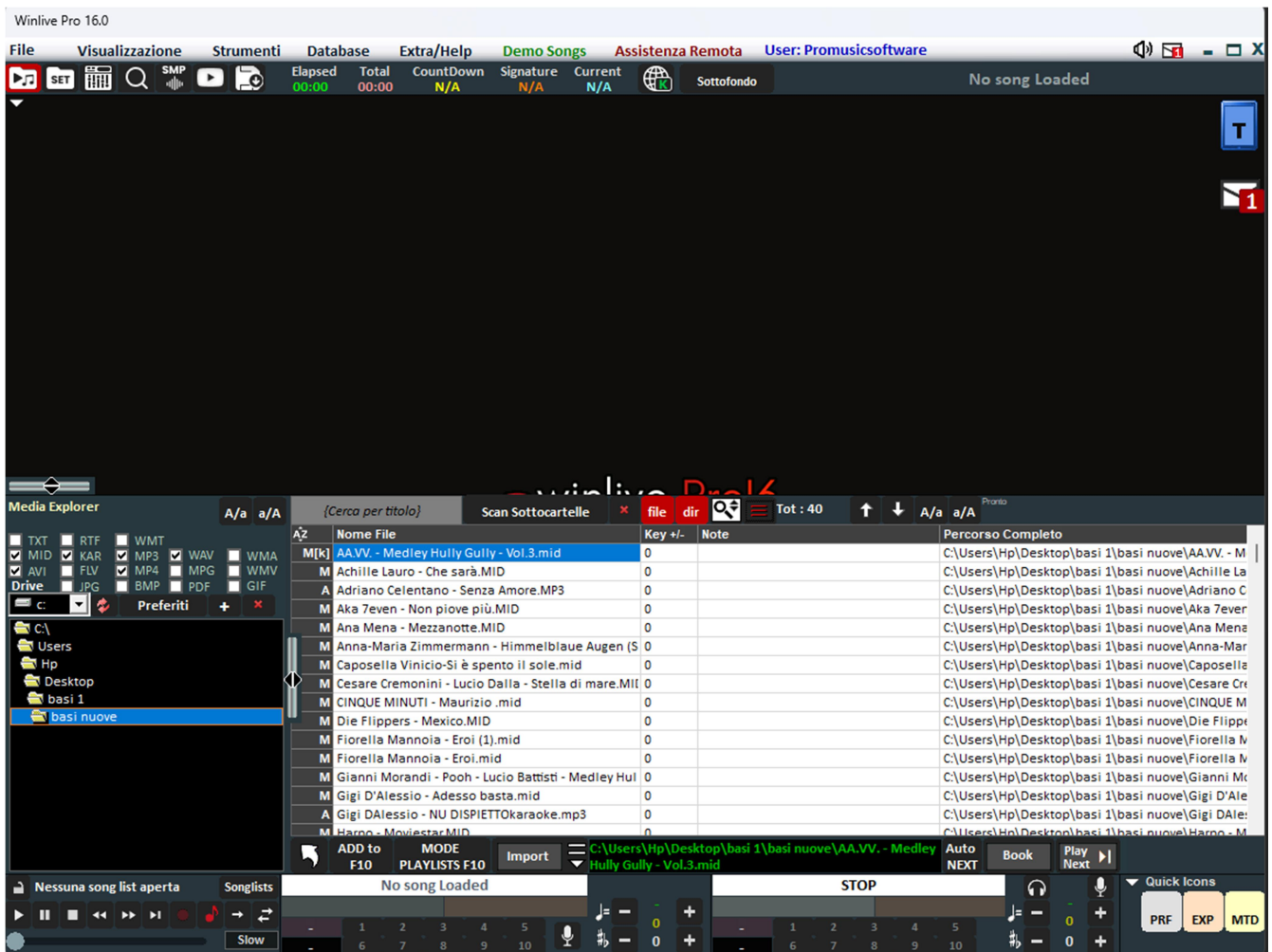
Comparirà la schermata:

“Modalità Media Explorer – Lettura diretta di file dal disco”

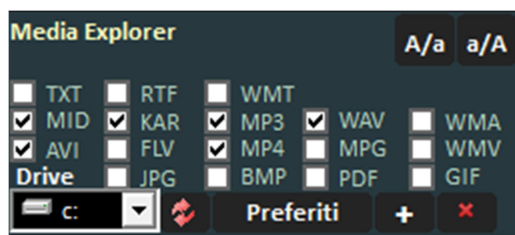
(Inserire immagine schermata principale Media Explorer)

STRUTTURA DELLA SCHERMATA

La schermata è divisa in tre sezioni principali:



1. FILTRI TIPOLOGIA FILE (in alto a sinistra)

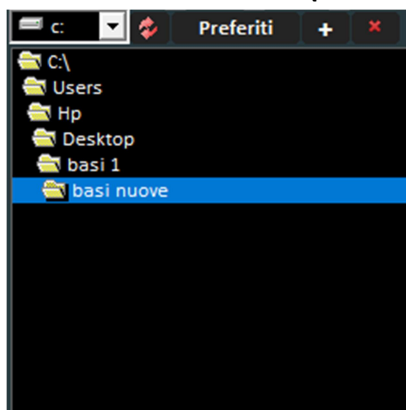


Permettono di decidere quali formati visualizzare:

- MID
- KAR
- MP3
- WAV
- MP4
- FLV
- JPG
- PDF
- ecc.

Selezionando o deselezionando le caselle, si filtra la visualizzazione dei file nelle cartelle.

2. SELEZIONE PERCORSO (colonna sinistra)



Qui si sceglie dove Winlive deve cercare i file.

È possibile selezionare:

- Desktop
- Documents
- C:\
- Altre unità o dischi esterni

Selezionando una cartella, nella parte destra verranno mostrati tutti i file contenuti.

Se attiva l'opzione **Scan Sottocartelle**, Winlive includerà anche tutte le sottocartelle nella ricerca.

RICERCA RAPIDA



Nella parte superiore è presente il campo di ricerca.

Digitando una parola (anche parziale), Winlive effettua una ricerca immediata.

Opzioni disponibili:

- **FILE** → ricerca nel nome del file
- **DIR** → ricerca nel nome della cartella
- **FILE + DIR** → ricerca completa

Con **Scan Sottocartelle** attivo, la ricerca avviene in modo approfondito su tutte le sottocartelle.

La ricerca è ottimizzata per archivi di grandi dimensioni.

ESECUZIONE E PRENOTAZIONE

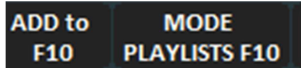
Dopo aver selezionato un brano:

- **INVIO** → Esecuzione immediata
- **BARRA SPAZIATRICE** → Prenotazione
- Pulsante dedicato → Prenotazione

Comandi avanzati:

- **CTRL + INVIO** → Esegue la song prenotata
- **CTRL + Y** → Mix automatico
- **CTRL + Q** → Fading out

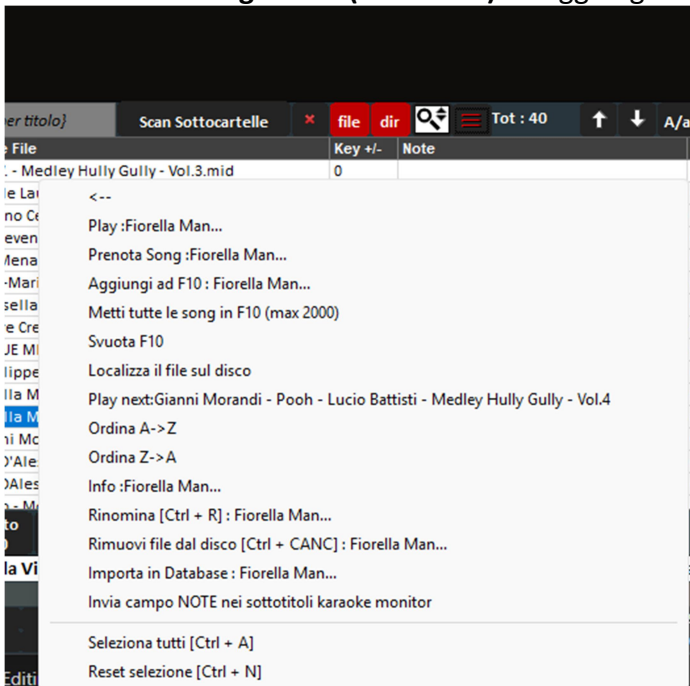
PLAYLIST TEMPORANEA F10



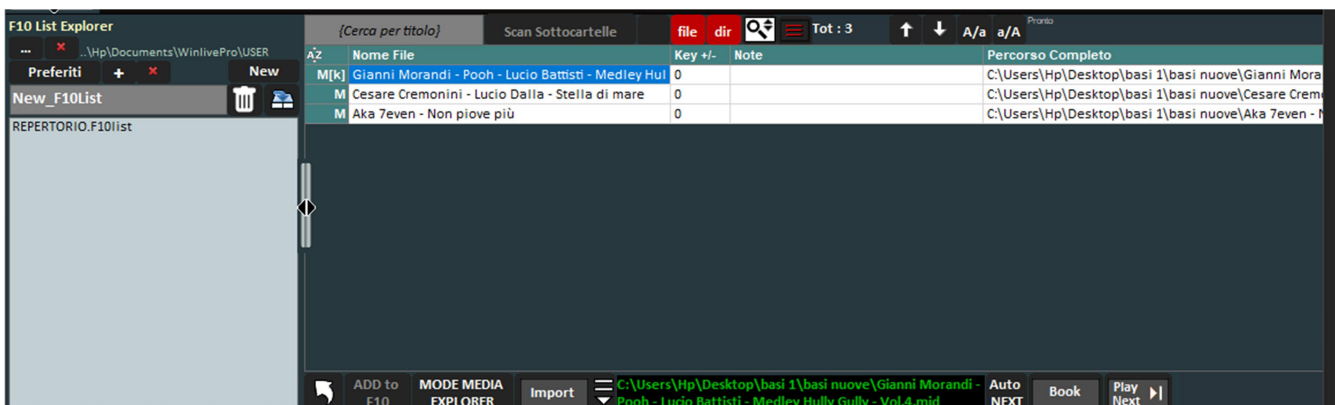
Funzione utile per creare scalette momentanee.

Pulsanti disponibili:

- **ADD to F10** → Aggiunge il brano alla playlist temporanea
- **MODE PLAYLISTS F10** → Visualizza la lista creata
- **Metti tutte le song in F10 (max 2000)** → Aggiunge tutti i risultati (tasto destro del mouse)



- **Svuota F10** → Cancella la playlist



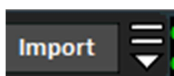
MENU TASTO DESTRO

Cliccando con il tasto destro su un file si aprono le seguenti opzioni:

- Play
- Prenota Song
- Aggiungi a F10
- Metti tutte le song in F10 (max 2000)
- Svuota F10
- Localizza il file su disco
- Play Next
- Ordina A→Z
- Ordina Z→A
- Info file
- Rinomina file
- Rimuovi file dal disco
- Importa in Database
- Invia campo NOTE al Karaoke Monitor
- Seleziona tutti (CTRL+A)
- Reset selezione (CTRL+N)

(Inserire immagine menu popup tasto destro)

IMPORTAZIONE NEL DATABASE



Premendo **Import**, il file selezionato verrà trasferito nel Database Winlive, con tutte le opzioni di destinazione Songlist.

Media Explorer quindi può essere usato anche come sistema di pre-selezione prima dell'import definitivo.

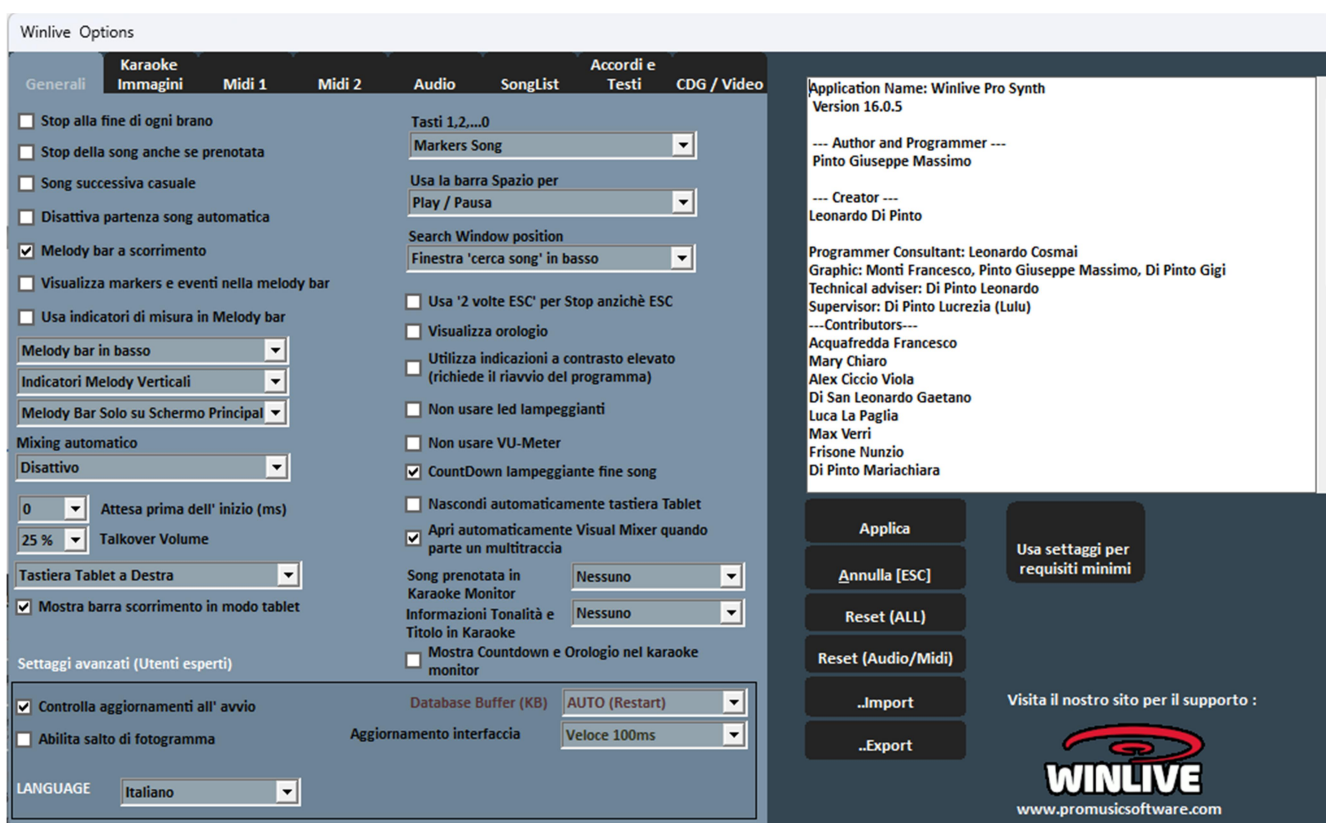
QUANDO UTILIZZARE MEDIA EXPLORER

Utilizzare Media Explorer quando:

- Si lavora con grandi archivi
- Si gestiscono richieste karaoke
- Non è necessario salvare impostazioni permanenti

- Si vuole evitare di appesantire il Database

OPZIONI – Sezione Generali



Accesso:

Strumenti → Opzioni → Generali

Questa sezione contiene le impostazioni globali che influenzano il comportamento della modalità Performance, della Melody Bar, del mixing, della tastiera virtuale e di alcune funzioni avanzate.

1 Controllo riproduzione e gestione automatica

- Stop alla fine di ogni brano
- Stop della song anche se prenotata
- Song successiva casuale
- Disattiva partenza song automatica

✓ Stop alla fine di ogni brano

Al termine della song in esecuzione il programma si ferma senza avviare automaticamente il brano successivo.

✓ Stop della song anche se prenotata

Anche in presenza di una song prenotata, la riproduzione si arresta al termine del brano corrente.

✓ Song successiva casuale

Prenota automaticamente una song casuale come brano successivo.

✓ Disattiva partenza song automatica

La song prenotata non parte automaticamente: deve essere avviata manualmente (tasto **INVIO**).

2 Melody Bar (barra struttura brano)

Usa indicatori di misura in Melody bar

Melody bar in basso ▾

Indicatori Melody Verticali ▾

Melody Bar Solo su Schermo Principal ▾

✓ Melody bar a scorrimento

La Melody Bar (richiamabile in Performance con **[E]**) può:

- rimanere fissa a schermate
- scorrere in modo continuo

✓ Visualizza markers e eventi nella Melody bar

Visualizza markers e eventi nella melody bar

Mostra sia i markers sia eventuali eventi creati con la funzione Gestione Eventi.

✓ Usa indicatori di misura in Melody bar

Usa indicatori di misura in Melody bar

Visualizza la numerazione progressiva delle misure durante lo scorrimento.

► Posizione Melody Bar

- In basso
- In alto

► Indicatori Melody

Scelta della modalità grafica:

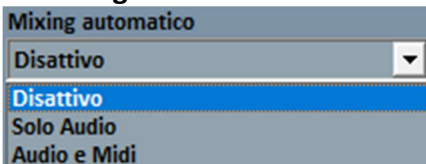
- Verticali
- Orizzontali fissi
- Orizzontali con altezza variabile

► Melody Bar Solo su:

- Schermo principale
- Monitor Karaoke
- Entrambi

3 Mixing e parametri di avvio

► Mixing automatico



Modalità di mix tra brano corrente e successivo:

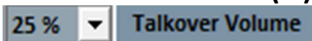
- Disattivo
- Solo audio
- Audio + MIDI

► Attesa prima dell'inizio (ms)



Imposta un ritardo in millisecondi prima dell'avvio della song.

► Talkover Volume (%)



Premendo [P] in Performance, il volume si abbassa automaticamente alla percentuale impostata, permettendo di parlare sopra la base.

4 Tastiera Tablet e interfaccia touch

► Tastiera Tablet



Posizione:

- A destra
- A sinistra
- Disattivata

✓ Mostra barra scorrimento in modo tablet

Aggiunge una barra di scorrimento per navigare facilmente nelle SongList. Funzione utile su dispositivi touchscreen privi di tastiera fisica.

✓ Nascondi automaticamente tastiera Tablet

La tastiera virtuale si chiude automaticamente quando non necessaria.

5 Comportamento tasti e controlli rapidi

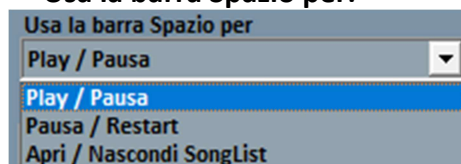
► Tasti 1,2,...,0



Possono essere assegnati a:

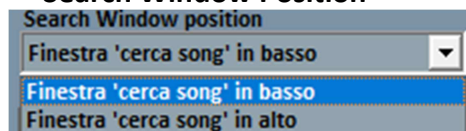
- **Markers Song**
- Mute tracce MIDI (1–10)
- Con Q,W,E,R,T,Y → tracce 11–16

► Usa la barra Spazio per:



- Play / Pausa
oppure
- Mostrare / Nascondere SongList

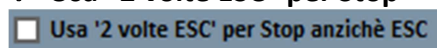
► Search Window Position



Posizione finestra “Cerca song”:

- In basso
- In alto

✓ Usa “2 volte ESC” per Stop



Richiede doppia pressione di ESC per fermare la song (evita stop accidentali).

6 Elementi grafici e visualizzazione

- Usa '2 volte ESC' per Stop anzichè ESC
- Visualizza orologio
- Utilizza indicazioni a contrasto elevato (richiede il riavvio del programma)
- Non usare led lampeggianti
- Non usare VU-Meter
- Countdown lampeggiante fine song
- Nascondi automaticamente tastiera Tablet
- Apri automaticamente Visual Mixer quando parte un multitraccia

✓ Visualizza orologio

Mostra l'orologio in alto a destra in Performance.

✓ Utilizza indicazioni a contrasto elevato

Aumenta il contrasto dell'interfaccia.

Richiede riavvio del programma.

✓ Non usare led

Disattiva i LED di attività nel Mixer.

✓ Non usare VU-Meter

Disattiva il VU-Meter nel Mixer per i file MIDI.

✓ Countdown lampeggiante fine song

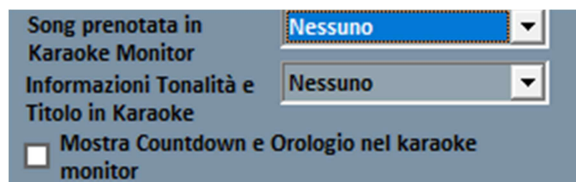
Mostra un countdown lampeggiante poco prima della fine del brano.

Disattivabile.

✓ Apri automaticamente Visual Mixer quando parte un multitraccia

Se attivo, il mixer multitraccia si apre automaticamente al caricamento di una base multitraccia audio.

7 Informazioni su Karaoke Monitor



► Song prenotata in Karaoke Monitor

Permette di visualizzare la song prenotata sul monitor karaoke e impostarne la dimensione carattere.

► Informazioni Tonalità e Titolo in Karaoke

Mostra titolo e tonalità del brano in esecuzione nel Karaoke Monitor.

✓ Mostra Countdown e Orologio nel Karaoke Monitor

Visualizza countdown e orologio anche sul monitor karaoke.

SETTAGGI AVANZATI (Utenti esperti)

Si consiglia di modificare questi parametri solo se necessario.



✓ Controlla aggiornamenti all'avvio

Verifica automaticamente la presenza di aggiornamenti.

► Language

Selezione lingua.

Richiede riavvio.

► Database Buffer (KB)

Memoria destinata alla gestione del database.
Valori elevati migliorano la gestione database molto grandi.
Richiede riavvio.

► **Aggiornamento Interfaccia**

Intervallo (ms) di refresh grafico.

- Valori bassi → interfaccia più fluida
- Valori alti → minore utilizzo CPU

✓ **Abilita salto di fotogramma**

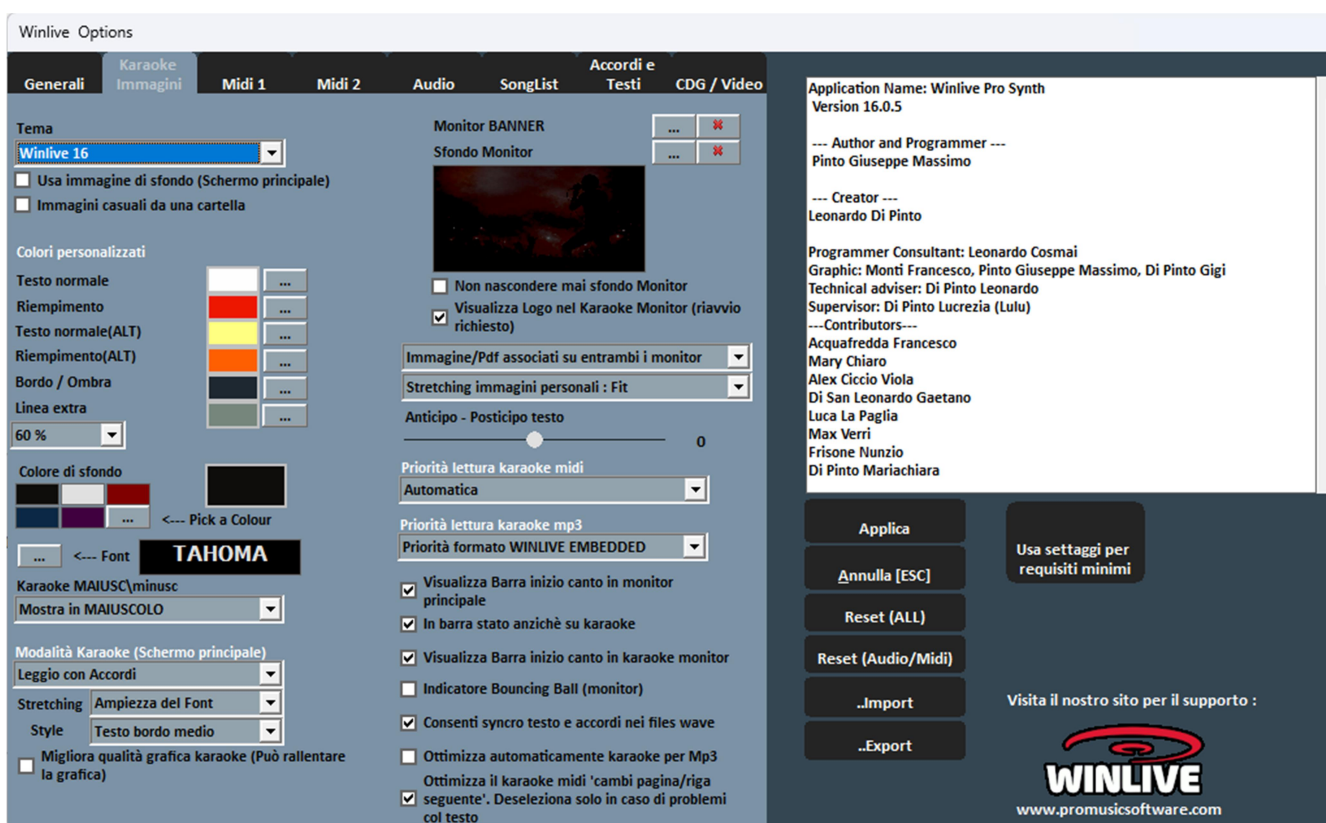
Riduce il carico grafico durante il mixing video su PC meno performanti.

Pulsanti di gestione (parte destra)

- **Applica** → salva le modifiche
- **Annulla [ESC]** → annulla modifiche
- **Reset (ALL)** → ripristina tutte le impostazioni
- **Reset (Audio/Midi)** → ripristina solo parametri audio/midi
- **Import / Export** → importa o esporta configurazioni
- **Usa settaggi per requisiti minimi** → applica configurazione ottimizzata per PC meno potenti



OPZIONI – Sezione Karaoke / Immagini

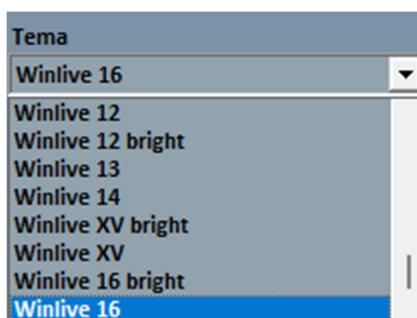


Accesso:

Strumenti → Opzioni → Karaoke / Immagini

Questa sezione consente di personalizzare completamente l'aspetto grafico del karaoke, dello sfondo, dei colori del testo, dei font e del comportamento di visualizzazione su monitor principale e Karaoke Monitor.

1 Tema grafico



► Tema

Permette di selezionare un tema grafico predefinito (es. Winlive Pro 5).

Il tema determina:

- Colore testo
- Riempimento

- Ombre / bordo
- Sfondo predefinito

✓ Usa immagine di sfondo (Schermo principale)

- Usa immagine di sfondo (Schermo principale)
- Immagini casuali da una cartella

Applica automaticamente l'immagine di sfondo associata al tema durante l'esecuzione.

✓ Immagini casuali da una cartella

Consente di selezionare una cartella dalla quale Winlive caricherà immagini casuali, associandole automaticamente ai brani in esecuzione.

2 Colori personalizzati

Permette di definire manualmente i colori del karaoke.



Campi personalizzabili:

- **Testo normale**
- **Riempimento**
- **Testo normale (ALT)**
- **Riempimento (ALT)**
- **Bordo / Ombra**
- **Linea extra**

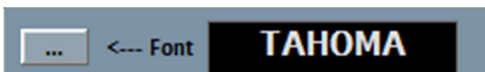
Per "linea extra" si intendono le righe successive a quella in esecuzione.

► Colore di sfondo



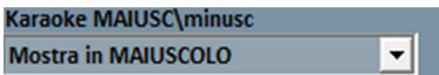
Se non viene utilizzata un'immagine, è possibile impostare un colore fisso di sfondo.

► **Font**



Permette di scegliere il carattere (es. Tahoma) valido per tutte le modalità di visualizzazione del testo karaoke.

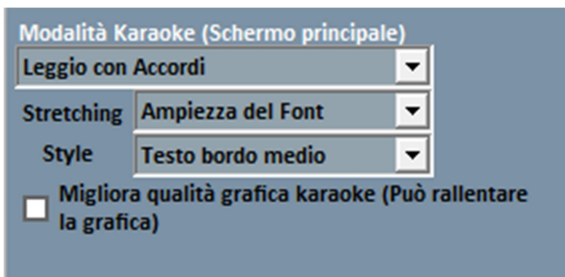
► **Karaoke MAIUSC/minusc**



Imposta la visualizzazione del testo:

- Mostra in MAIUSCOLO
- Mostra in minuscolo

3 Modalità Karaoke (Schermo principale)



► **Modalità Karaoke**

Seleziona la modalità di visualizzazione del testo sul monitor principale (es. Leggio con Accordi).

► **Stretching**

Definisce il comportamento del font:


- Ampiezza del font
- Ridimensionamento automatico

► **Style**

Tipo di bordo e resa grafica del testo.

✓ **Migliora qualità grafica karaoke**

Aumenta la qualità grafica del testo.

 Può rallentare computer meno performanti.

4 Monitor Banner e Sfondo Monitor



► Monitor Banner

Permette di caricare un banner personalizzato da visualizzare nel Karaoke Monitor.

► Sfondo Monitor

Consente di impostare uno sfondo personalizzato per:

- Monitor principale
- Karaoke Monitor

✓ Non nascondere mai sfondo monitor

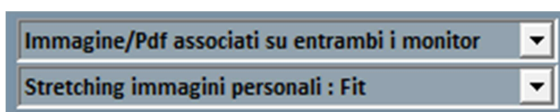
Mantiene sempre visibile lo sfondo impostato.

✓ Visualizza Logo nel Karaoke Monitor

Se disattivato:

- Non viene visualizzato il logo centrale WINLIVE
Il logo piccolo in alto a destra resta comunque visibile.

5 Visualizzazione immagini / PDF



► Immagini/Pdf associati su entrambi i monitor

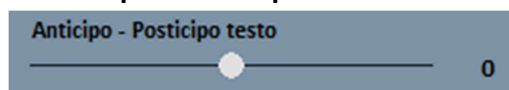
Permette di decidere dove visualizzare eventuali spartiti o immagini associate ai brani.

► Stretching immagini personalizzate

Modalità di adattamento dell'immagine (es. Fit).

6 Sincronizzazione e Timing

► Anticipo – Posticipo testo



Permette di anticipare o posticipare lo scorrimento del testo (in millisecondi) rispetto alla sincronizzazione originale del MIDI o MP3.

7 Priorità lettura testo



► Priorità lettura karaoke midi

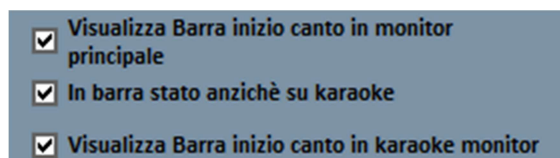
Se un MIDI contiene più tracce testo:

- Modalità Automatica
- Karaoke Meta Events
- Sysex formato M-Live

► Priorità lettura karaoke mp3

Gestione priorità testo embedded (formato Winlive embedded).

8 Barra inizio canto



- ✓ Visualizza Barra inizio canto in monitor principale
- ✓ In barra stato anziché su karaoke
- ✓ Visualizza Barra inizio canto in karaoke monitor

Permette di mostrare la barra che segnala l'imminente ingresso del canto.

9 Indicatore Bouncing Ball

Indicatore Bouncing Ball (monitor)

✓ **Indicatore Bouncing Ball (monitor)**

Mostra un'animazione sulla sillaba o riga del testo in esecuzione.
Nei MIDI cambia colore a tempo con il metronomo.

10 Funzioni di ottimizzazione e sincronizzazione

Ottimizza automaticamente karaoke per Mp3

Ottimizza il karaoke midi 'cambi pagina/riga
seguinte'. Deseleziona solo in caso di problemi
col testo

✓ **Consenti syncro testo e accordi nei file wave**

Permette di inserire e sincronizzare testo e accordi anche nei file audio.

✓ **Ottimizza automaticamente karaoke per MP3**

Consenti syncro testo e accordi nei files wave

Migliora la leggibilità del testo nei file MP3.

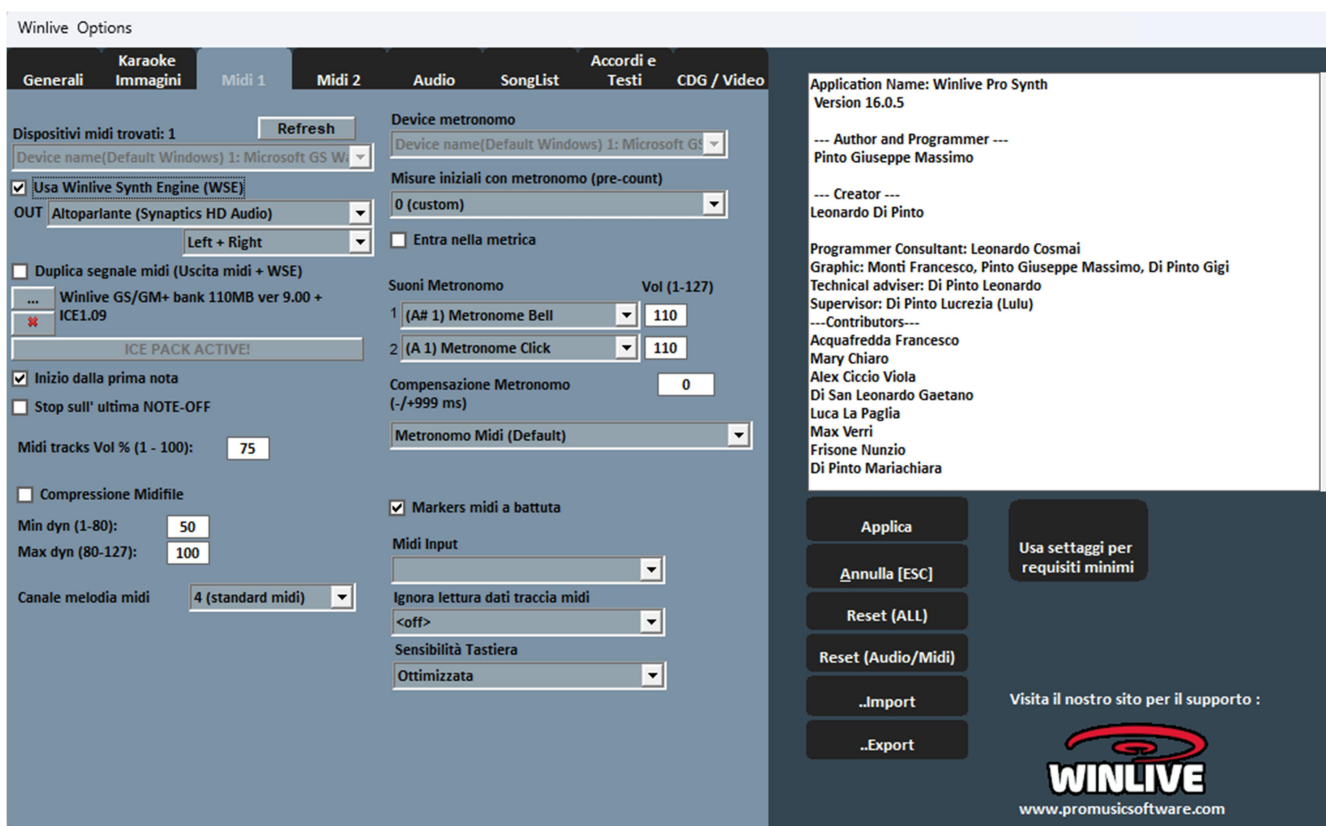
✓ **Ottimizza il karaoke MIDI**

Ottimizza automaticamente i cambi pagina / riga nei file MIDI.

Pulsanti di gestione (parte destra)

- **Applica** → salva modifiche
- **Annulla [ESC]**
- **Reset (ALL)**
- **Reset (Audio/Midi)**
- **Import / Export**
- **Usa settaggi per requisiti minimi**

OPZIONI – Sezione MIDI 1



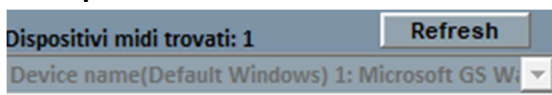
Accesso:

Strumenti → Opzioni → MIDI 1

Questa sezione gestisce l'intero motore MIDI: dispositivi, banco suoni interno, metronomo, dinamica, canali e comportamento di lettura dei file MIDI.

1 Dispositivi MIDI

► Dispositivi MIDI trovati



Mostra i dispositivi MIDI disponibili (hardware o virtuali):

- Expander esterni
- Tastiere MIDI
- SoftSynth (Microsoft GS, Roland VSC, ecc.)

► Refresh

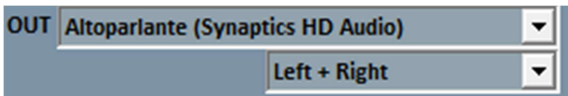
Aggiorna la lista nel caso venga collegato un nuovo dispositivo dopo l'avvio del programma.

✓ Usa Winlive Synth Engine (WSE)

Usa Winlive Synth Engine (WSE)

Attiva il banco suoni interno di Winlive.
Consente di suonare i MIDI senza necessità di expander esterni.

► OUT



Seleziona l'uscita audio/MIDI predefinita.
È possibile indirizzare:

- Left
- Right
- Left + Right

✓ Duplica segnale midi (Uscita midi + WSE)

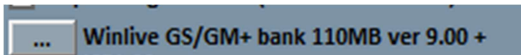
Duplica segnale midi (Uscita midi + WSE)

Invia il flusso MIDI:

- Al Synth interno WSE
- Contemporaneamente a un dispositivo MIDI esterno

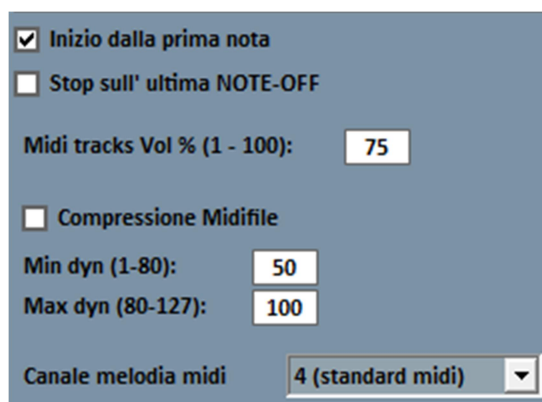
Esempio: utilizzo simultaneo di banco interno + Vocalist MIDI esterno.

► Banco suoni (.sf2)



Tramite il pulsante “...” è possibile caricare un soundfont esterno (.sf2).
Il tasto X ripristina il banco suoni originale Winlive.

2 Comportamento di esecuzione MIDI



The screenshot shows a settings panel for MIDI execution. It contains several options: a checked checkbox for 'Inizio dalla prima nota', an unchecked checkbox for 'Stop sull' ultima NOTE-OFF', a volume control for 'Midi tracks Vol % (1 - 100)' set to 75, an unchecked checkbox for 'Compressione Midifile', two dynamic range controls ('Min dyn (1-80)' set to 50 and 'Max dyn (80-127)' set to 100), and a dropdown menu for 'Canale melodia midi' set to '4 (standard midi)'.

✓ Inizio dalla prima nota

Il file MIDI parte direttamente dalla prima nota utile, ignorando eventuali silenzi iniziali.

✓ Stop sull'ultima NOTE-OFF

Termina la song all'ultimo evento NOTE-OFF, evitando code sonore artificiali.

► Midi tracks Vol% (1–100)

Regola il volume generale delle tracce MIDI in percentuale.

✓ Compressione Midifile

Comprimi la dinamica del MIDI secondo:

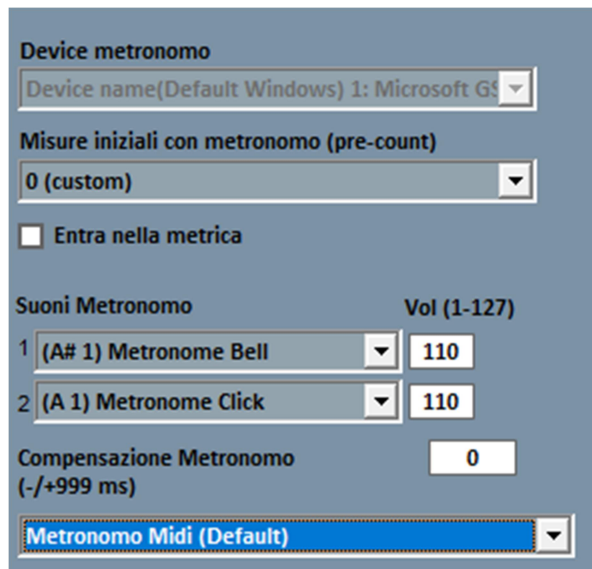
- **Min dyn (1–80)**
- **Max dyn (80–127)**

Utile per uniformare MIDI con dinamiche troppo estreme.

► Canale melodia midi

Definisce il canale dedicato alla melodia (default: canale 4).

3 □ Metronomo



► Device metronomo

Permette di scegliere:

- Lo stesso device MIDI principale
- Un device dedicato solo al metronomo

⚠ Usare un device differente può introdurre latenze diverse.

► Misure iniziali con metronomo (pre-count)

Stabilisce quante battute di metronomo eseguire prima della partenza.

✓ Entra nella metrica

Fa partire il metronomo dal primo movimento corretto della battuta.

► Suoni Metronomo

Configurazione:

- Suono battuta forte
- Suono battuta debole

- Volume (1–127)

► **Compensazione metronomo (-/+ 499 ms)**

Permette di correggere eventuali problemi di latenza anticipando o ritardando il click.

► **Tipo metronomo**

Scelta tra:

- MIDI
- Audio

✓ **Markers midi a battuta**

Forza i marker a posizionarsi sulle battute musicali.

4 MIDI Input



► **Midi Input**

Permette di collegare:

- Tastiera MIDI
- Controller esterni

Per suonare i suoni interni del Winlive Synth Engine.

► **Ignora lettura dati traccia midi**

Se attivo:

Ignora parametri diversi da NOTE ON / NOTE OFF per la traccia selezionata.

Se impostato su OFF → funzione disattivata.

► Sensibilità Tastiera

Regola la risposta dinamica del tocco per la tastiera MIDI collegata.

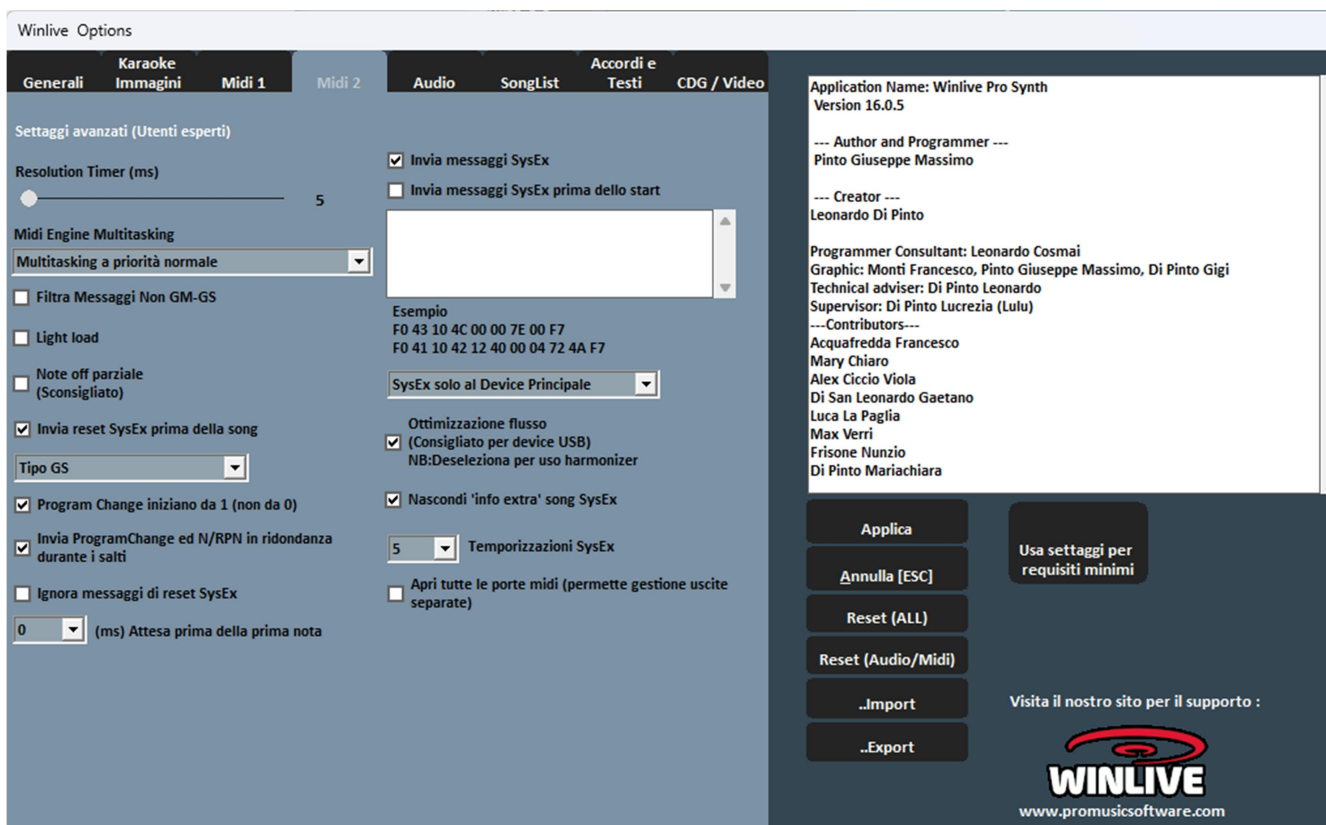
Pulsanti di gestione (colonna destra)

- **Applica**
 - **Annulla [ESC]**
 - **Reset (ALL)**
 - **Reset (Audio/Midi)**
 - **Import / Export**
 - **Usa settaggi per requisiti minimi**
-

Questa sezione è fondamentale per chi utilizza:

- MIDI professionali
- Expander esterni
- Vocal processor
- Tastiere live

OPZIONI – Sezione MIDI 2



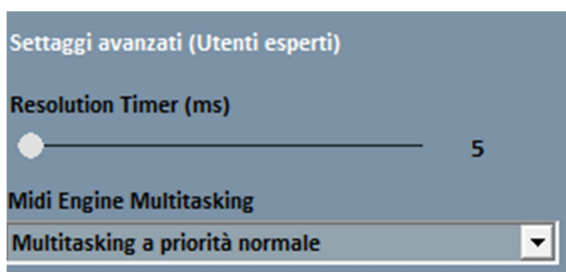
Accesso:

Strumenti → Opzioni → MIDI 2

Questa sezione contiene parametri avanzati per la gestione tecnica del flusso MIDI, con particolare riferimento a temporizzazioni, SysEx, compatibilità hardware ed ottimizzazione delle prestazioni.

Sezione destinata principalmente a utenti esperti o a configurazioni con expander esterni.

1 Settaggi avanzati



► Resolution Timer (ms)

Definisce ogni quanti millisecondi i messaggi MIDI vengono inviati in blocco al device.

- Valori bassi (5–10 ms) → maggiore precisione, maggior carico CPU
- Valori alti (20–30 ms) → minor carico CPU, possibile saturazione device MIDI

Range consigliato: **5–30 ms**

Valore di default generalmente già ottimizzato.

► **MIDI Engine Multitasking**

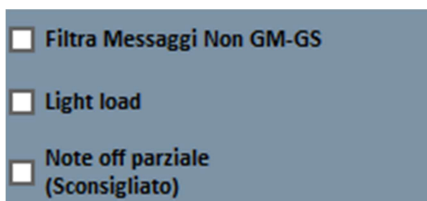
Permette la gestione simultanea di più flussi MIDI.

Consigliato su PC performanti.

Modalità disponibili:

- Multitasking a priorità normale
 - Altre modalità (in base alla configurazione)
-

2 Filtri e ottimizzazione eventi MIDI



✓ **Filtra messaggi Non GM-GS**

Esclude eventi MIDI non essenziali (Control Change, ecc.).

Riduce traffico dati.

Disabilitare solo se si usano dispositivi avanzati (vocalist, expander karaoke dedicati) che richiedono tali messaggi.

✓ **Light Load**

Ignora eventi complessi (Pitch Bend, Aftertouch, ecc.).

Da attivare solo se:

- Si verificano rallentamenti
 - Il PC è poco performante
-

✓ **Note OFF parziale (sconsigliato)**

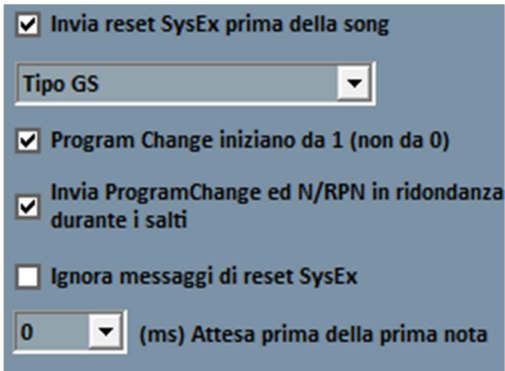
Metodo alternativo di reset note durante:

- Cambio tonalità
- Pausa
- Fine brano

- Non attivare se si usa un expander esterno (le note potrebbero decadere lentamente).
-

3 Reset e compatibilità MIDI

✓ Invia Reset SysEx prima della song



The screenshot shows a settings window with a blue background. At the top, there is a checked checkbox labeled 'Invia reset SysEx prima della song'. Below it is a dropdown menu labeled 'Tipo GS' with a downward arrow. Underneath are three more checked checkboxes: 'Program Change iniziano da 1 (non da 0)', 'Invia ProgramChange ed N/RPN in ridondanza durante i salti', and 'Ignora messaggi di reset SysEx'. At the bottom, there is a dropdown menu showing '0' and the text '(ms) Attesa prima della prima nota'.

Invia automaticamente un reset standard prima di ogni MIDI.

Tipo selezionabile:

- GM
- GS
- Altro formato

✓ Program Change iniziano da 1

Imposta la numerazione visiva dei Program Change a partire da 1 anziché da 0.
(Modifica solo visiva.)

✓ Invia ProgramChange e NRPN in ridondanza durante i salti

Rinvia i messaggi Program Change e NRPN durante i salti marker per garantire coerenza sonora.

✓ Ignora messaggi di reset SysEx

Ignora eventuali reset già presenti nel MIDI file.

► Attesa prima della prima nota (ms)

Imposta un ritardo prima della riproduzione della prima nota.

Utile per:

- Vecchi expander

- Dispositivi con latenza iniziale

4 Gestione SysEx avanzata

✓ Invia messaggi SysEx

Invia messaggi SysEx

Invia messaggi SysEx prima dello start

Esempio
F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7
F0 41 10 42 12 40 00 04 72 4A F7

SysEx solo al Device Principale

Ottimizzazione flusso
 (Consigliato per device USB)
NB: Deseleziona per uso harmonizer

Nascondi 'info extra' song SysEx

5 Temporizzazioni SysEx

Apri tutte le porte midi (permette gestione uscite separate)

Abilita la lettura e l'invio dei SysEx contenuti nel MIDI file.

Necessario per:

- Assegnazioni batteria su canali 9/11
- Configurazioni avanzate

✓ Invia messaggi SysEx prima dello start

Permette di inserire manualmente stringhe SysEx da inviare prima della partenza.

Esempi:

Reset GM:

F0 7E 7F 09 01 F7

Reset XG:

F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7

È possibile scegliere:

- Solo device principale
- Tutti i device MIDI

✓ **Ottimizzazione flusso**

Ottimizza la gestione dei dati MIDI durante la riproduzione.

✓ Consigliato lasciarlo attivo (specialmente con device USB).

✓ **Nascondi info extra song SysEx**

Nasconde eventuali informazioni SysEx aggiuntive contenute nel file.

▶ **Temporizzazione SysEx**

Imposta il delay dopo l'invio di un messaggio SysEx.

Valori più alti:

- Maggior sicurezza con expander lenti
- Leggero aumento tempi di avvio

✓ **Apri tutte le porte MIDI (uscite separate)**

Permette la gestione di più uscite MIDI contemporaneamente.

Necessario per:

- Configurazioni con più expander
- Routing avanzato da Mixer Performance

5 **Altre opzioni visibili nella schermata**

▶ **Filtro tipo GS**

Filtra Messaggi Non GM-GS

Seleziona il tipo di compatibilità GS.

Pulsanti gestione

- Applica

- Annulla [ESC]
 - Reset (ALL)
 - Reset (Audio/Midi)
 - Import
 - Export
-

Raccomandazione operativa

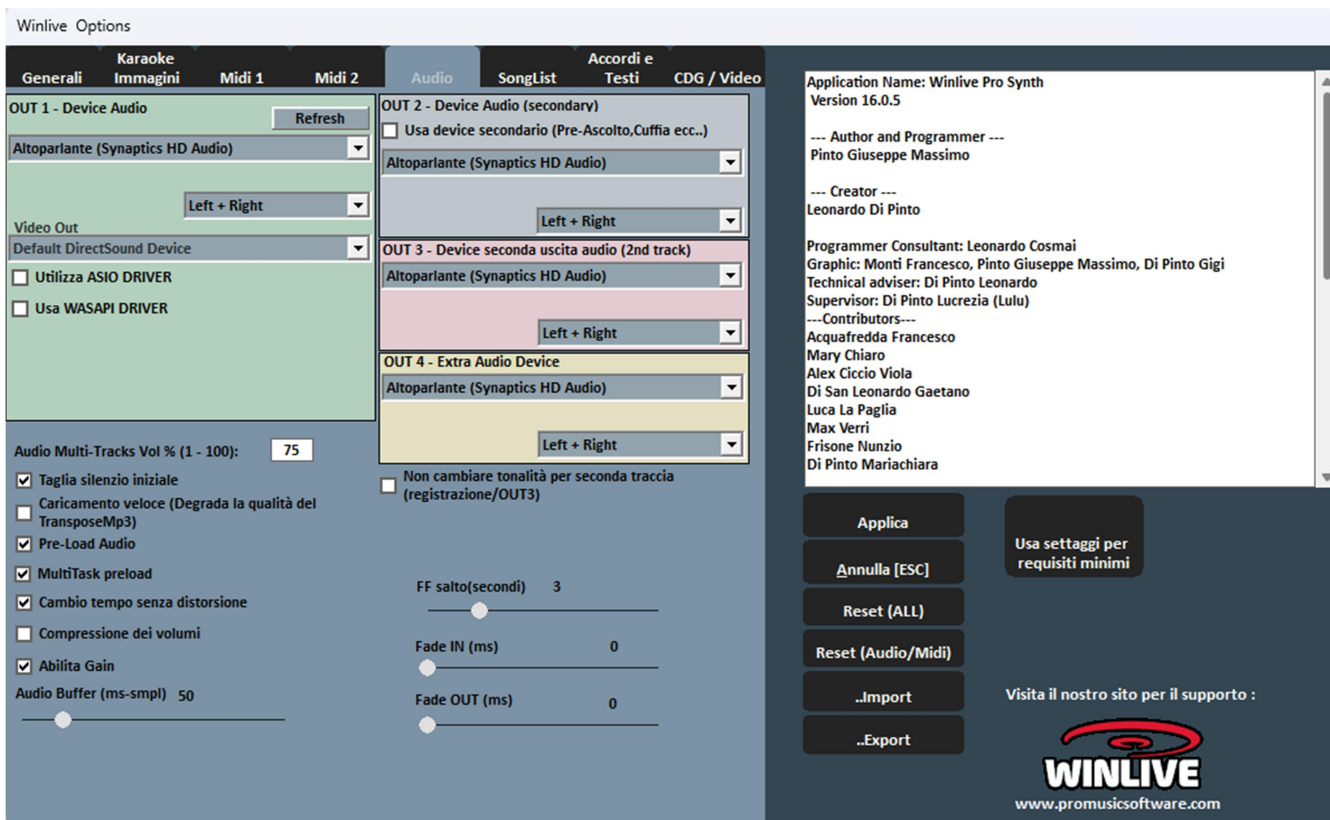
Per utilizzo standard con WSE:

- Lasciare impostazioni di default
- Non modificare SysEx manualmente

Per utilizzo con expander esterni professionali:

- Configurare attentamente Reset, SysEx e Temporizzazioni
- Testare sempre prima dell'uso live

OPZIONI – Sezione AUDIO

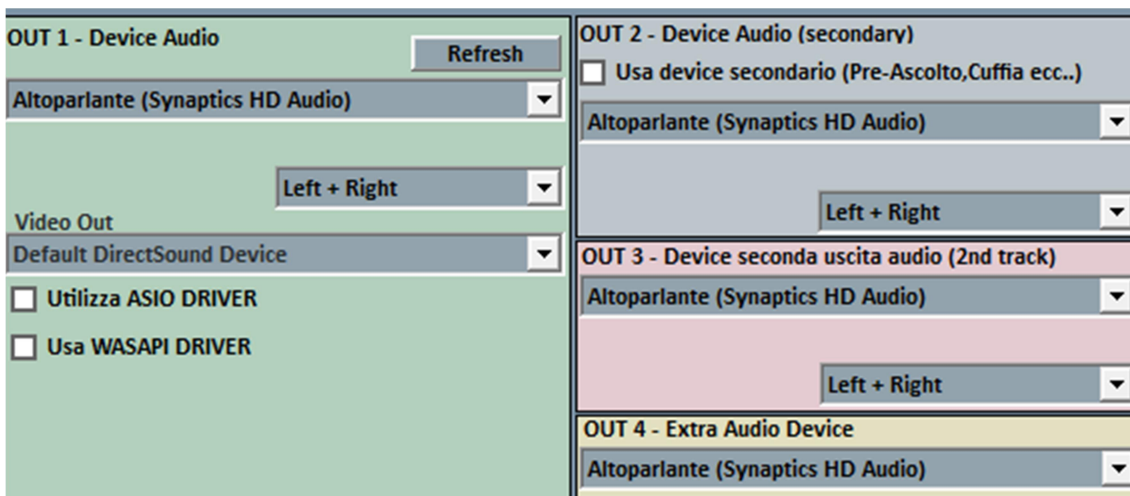


Accesso:

Strumenti → Opzioni → Audio

Questa sezione gestisce tutte le uscite audio del programma, le impostazioni per basi audio/multitraccia, buffering, preload, compressioni e gestione tempo/tonalità.

1 Configurazione Uscite Audio



Winlive consente di gestire **fino a 4 uscite audio indipendenti**.

► **OUT 1 – Device Audio (principale)**

È l'uscita audio principale del programma.

- Selezione dispositivo (es. scheda audio interna, USB, ecc.)
- Selezione canale:
 - Left + Right (stereo)
 - Left
 - Right
- Pulsante **Refresh** per aggiornare la lista dispositivi

► **Video Out**

Permette di selezionare il dispositivo DirectSound dedicato ai file video.

► **Driver Audio**

- ✓ **Utilizza ASIO DRIVER**
Riduce la latenza. Consigliato con schede audio professionali.
- ✓ **Usa WASAPI DRIVER**
Alternativa moderna a DirectSound, buona gestione della latenza su Windows.

Utilizzare ASIO solo se la scheda audio lo supporta correttamente.

► **OUT 2 – Device Audio (secondario)**

Uscita secondaria dedicata a:

- Pre-ascolto
- Cue
- Monitor separato

Opzione:

✓ **Usa device secondario (Pre-Ascolto, cuffia ecc.)**

► **OUT 3 – Seconda uscita audio (2nd track)**

Uscita dedicata alla **seconda traccia audio** (registrazione o multitraccia).

Include:

- Selezione dispositivo
- Selezione canali (L/R)

► OUT 4 – Extra Audio Device

Ulteriore uscita indipendente per configurazioni avanzate.

2 Impostazioni Audio Multitraccia



► Audio Multi-Tracks Vol% (1–100)

Volume globale per basi multitraccia.

✓ Taglia silenzio iniziale

Elimina automaticamente il silenzio iniziale nei file audio.

Molto utile per:

- CDG
- File con intro silenziosa

✓ Caricamento veloce

Riduce i tempi di caricamento.

Può ridurre la qualità del transpose su alcune schede audio.

Attivare solo se necessario.

✓ Pre-Load Audio

Carica in memoria la base al momento della prenotazione.

Risultato:

- Avvio immediato alla partenza

✓ MultiTask preload

Velocizza ulteriormente il caricamento tramite gestione parallela.

✓ Cambio tempo senza distorsione

Permette variazioni di tempo mantenendo intatta la qualità audio.

Funzione fondamentale per karaoke professionale.

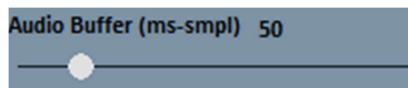
✓ Compressione dei volumi

Attiva la compressione dinamica audio.

✓ Abilita Gain

Abilita il controllo Gain nel mixer virtuale.

3 Buffer e Latenza



▶ Audio Buffer (ms-smp)

Imposta la dimensione del buffer audio.

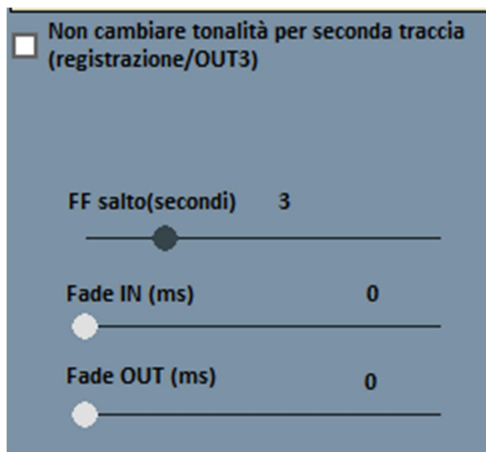
- Valori più alti → maggiore stabilità
- Valori più bassi → minore latenza

Aumentare solo se si avvertono:

- Click
- Interruzioni
- Disturbi audio

Non ridurre sotto il valore predefinito se il sistema è stabile.

4 Controlli Avanzati



✓ **Non cambiare tonalità per seconda traccia**

La seconda traccia (OUT3/registrazione) non verrà trasposta anche se la base principale viene trasposta.

▶ **FF Salto (secondi)**

Numero di secondi di avanzamento veloce quando si usa il tasto **F**.

▶ **Fade IN (ms)**

Applica un fade in automatico alle basi audio.

Valore espresso in millisecondi.

▶ **Fade OUT (ms)**

Applica un fade out automatico alle basi audio.

Raccomandazioni operative

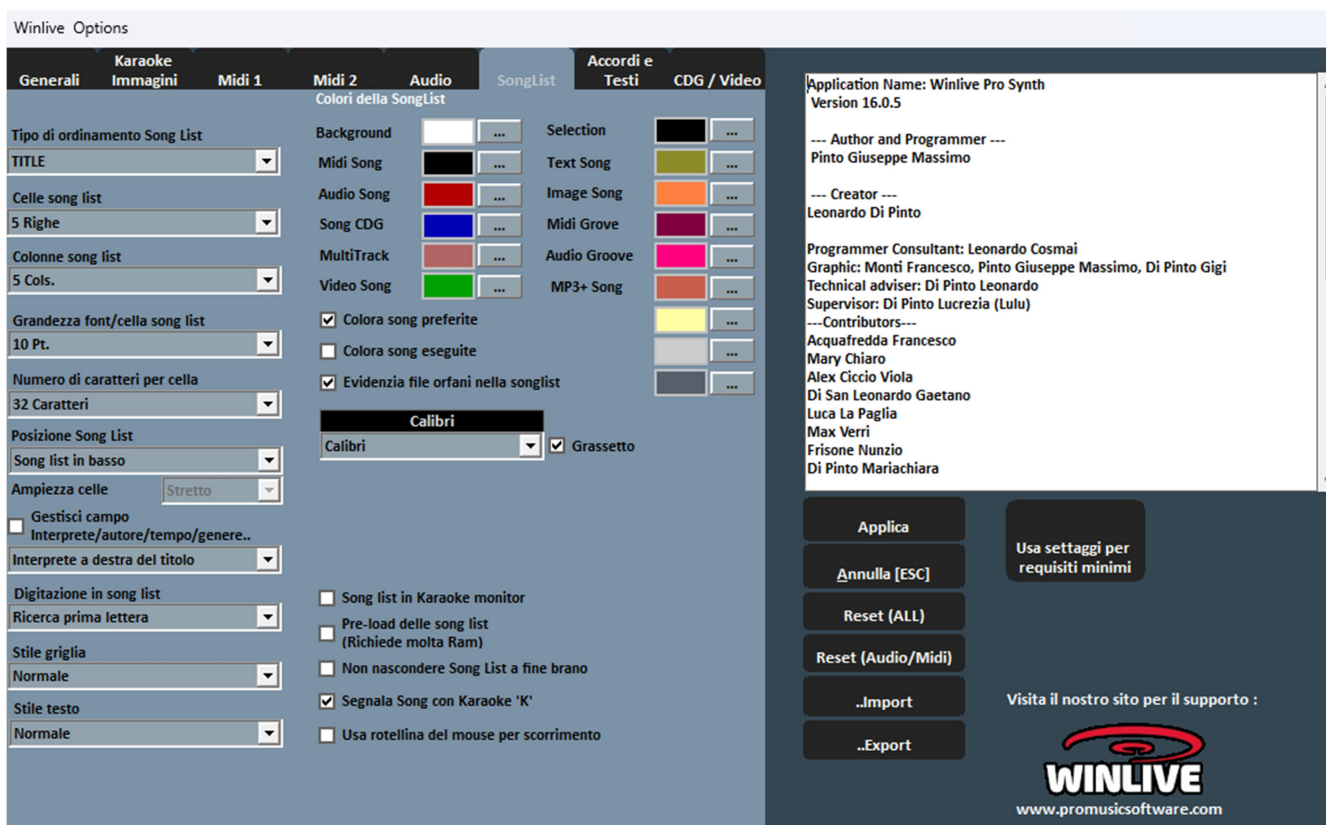
Per utilizzo standard karaoke:

- Pre-Load Audio → Attivo
- Cambio tempo senza distorsione → Attivo
- Taglia silenzio iniziale → Attivo
- Audio Buffer → Default

Per setup professionali multitraccia:

- Configurare OUT 2 e OUT 3 separatamente
- Utilizzare ASIO con scheda dedicata
- Impostare correttamente Buffer e Fade

OPZIONI – Sezione SONGLIST



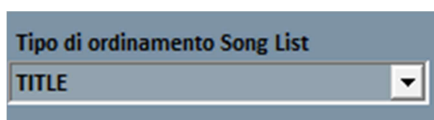
Accesso:

Strumenti → Opzioni → SongList

Questa sezione controlla completamente:

- Ordinamento
- Struttura grafica
- Colori
- Comportamento
- Visualizzazione su monitor principale e Karaoke Monitor

1 ORDINAMENTO DELLE LISTE



► **Tipo di ordinamento SongList**

Definisce il criterio globale di ordinamento per tutte le SongList.

Opzioni principali:

- **ID** → ordine cronologico di inserimento

- **TITLE** → alfabetico per titolo
- **INTERPRETER (Artist)** → per interprete
- **AUTHOR** → per autore
- **GENRE_NOTES** → per genere o annotazioni
- **TYPE** → per tipologia file (MID, MP3, Video, ecc.)

È possibile combinare più campi di ordinamento.

Ordinamento personalizzato

Se nel Database viene utilizzato il campo **Ordine**, l'ordinamento seguirà la sequenza numerica impostata.

Per ordinamenti diversi per ogni singola lista:

→ utilizzare **SongList Editor** da Strumenti.

2 STRUTTURA GRAFICA DELLE CELLE

Celle song list	
5 Righe	▼
Colonne song list	
5 Cols.	▼
Grandezza font/cella song list	
10 Pt.	▼
Numero di caratteri per cella	
32 Caratteri	▼
Posizione Song List	
Song list in basso	▼
Ampiezza celle	Stretto ▼

► Celle SongList

Definisce quante celle per riga visualizzare.

- Meno celle = più grandi
- Più celle = più compatte

► Colonne SongList

Numero di colonne visualizzate.

► Grandezza font / cella

Dimensione del testo all'interno delle celle.

► Numero caratteri per cella

Limita la lunghezza massima del testo visibile.

► Posizione SongList

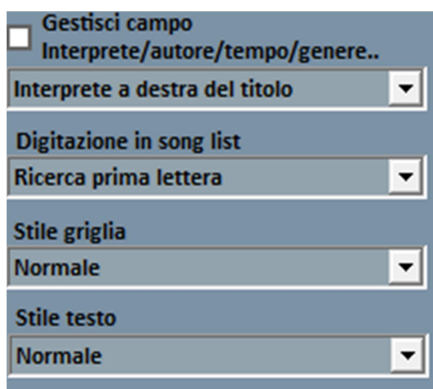
Posizione della lista in performance:

- In basso
 - A sinistra
 - A destra
-

► Ampiezza celle

Definisce la larghezza (Stretto / Standard).

3 GESTIONE CAMPI VISUALIZZATI



► Gestisci campo interprete/autore/tempo/genere

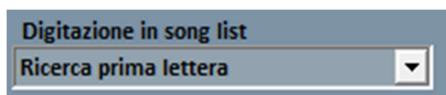
Permette di decidere dove mostrare:

- Interprete
- Autore
- Tempo
- Genere

Opzione:

Interprete a destra del titolo

4 RICERCA E DIGITAZIONE

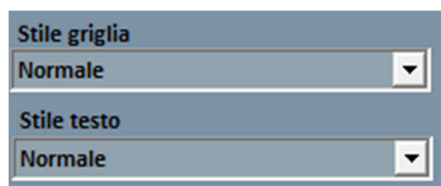


► Digitazione in SongList

Modalità di ricerca tramite tastiera:

- Ricerca prima lettera
- Ricerca smart iniziale
- Ricerca smart su tutto il titolo

5 □ STILE GRAFICO



► Stile griglia

Imposta il bordo delle celle.

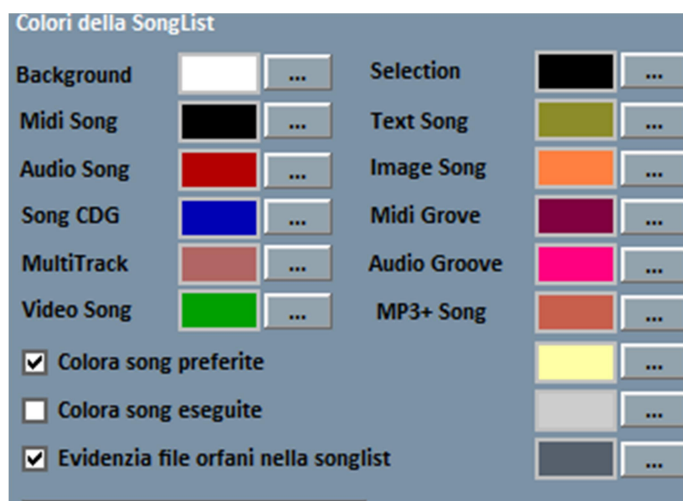
► Stile testo

Regola l'evidenza del testo.

► SongList Font

Selezione font + opzione **Grassetto**

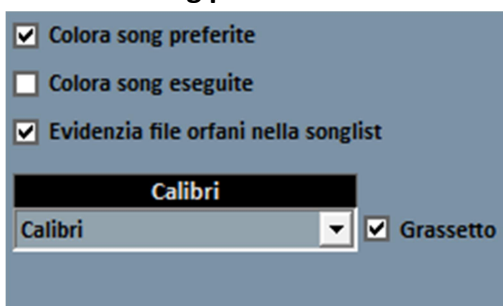
6 □ COLORI DELLA SONGLIST



È possibile personalizzare i colori per:

- Background
- Midi Song
- Audio Song
- Song CDG
- MultiTrack
- Video Song
- Text Song
- Image Song
- Midi Groove
- Audio Groove
- MP3+ Song
- Selection

✓ **Colora song preferite**



Colorazione dedicata per brani marcati come preferiti.

✓ **Colora song eseguite**

Evidenzia le basi già suonate.

✓ **Evidenzia file orfani nella songlist**

Segnala i file il cui percorso non è più valido.

I file non trovati risultano:

- Oscurati
- Non eseguibili

Funzione fondamentale per gestione archivi grandi.

7 FUNZIONI OPERATIVE

- Song list in Karaoke monitor
- Pre-load delle song list
(Richiede molta Ram)
- Non nascondere Song List a fine brano
- Segnala Song con Karaoke 'K'
- Usa rotellina del mouse per scorrimento

✓ SongList in Karaoke Monitor

Visualizza la lista anche sul secondo monitor.

Utile per:

- Karaoke pubblico
- Eventi con doppio schermo

✓ Pre-load delle SongList

- Song list in Karaoke monitor
- Pre-load delle song list
(Richiede molta Ram)
- Non nascondere Song List a fine brano
- Segnala Song con Karaoke 'K'
- Usa rotellina del mouse per scorrimento

Precarica le liste in memoria.

Vantaggio:

- Apertura istantanea

Svantaggio:

- Maggiore consumo RAM

✓ Non nascondere SongList a fine brano

Mantiene visibile la lista anche dopo la fine del brano.

✓ Segnala song con Karaoke 'K'

Mostra la lettera **K** per indicare:

- Presenza testo
- Presenza accordi

✓ **Usa rotellina mouse per scorrimento**

Abilita scroll diretto in performance.

Raccomandazioni operative

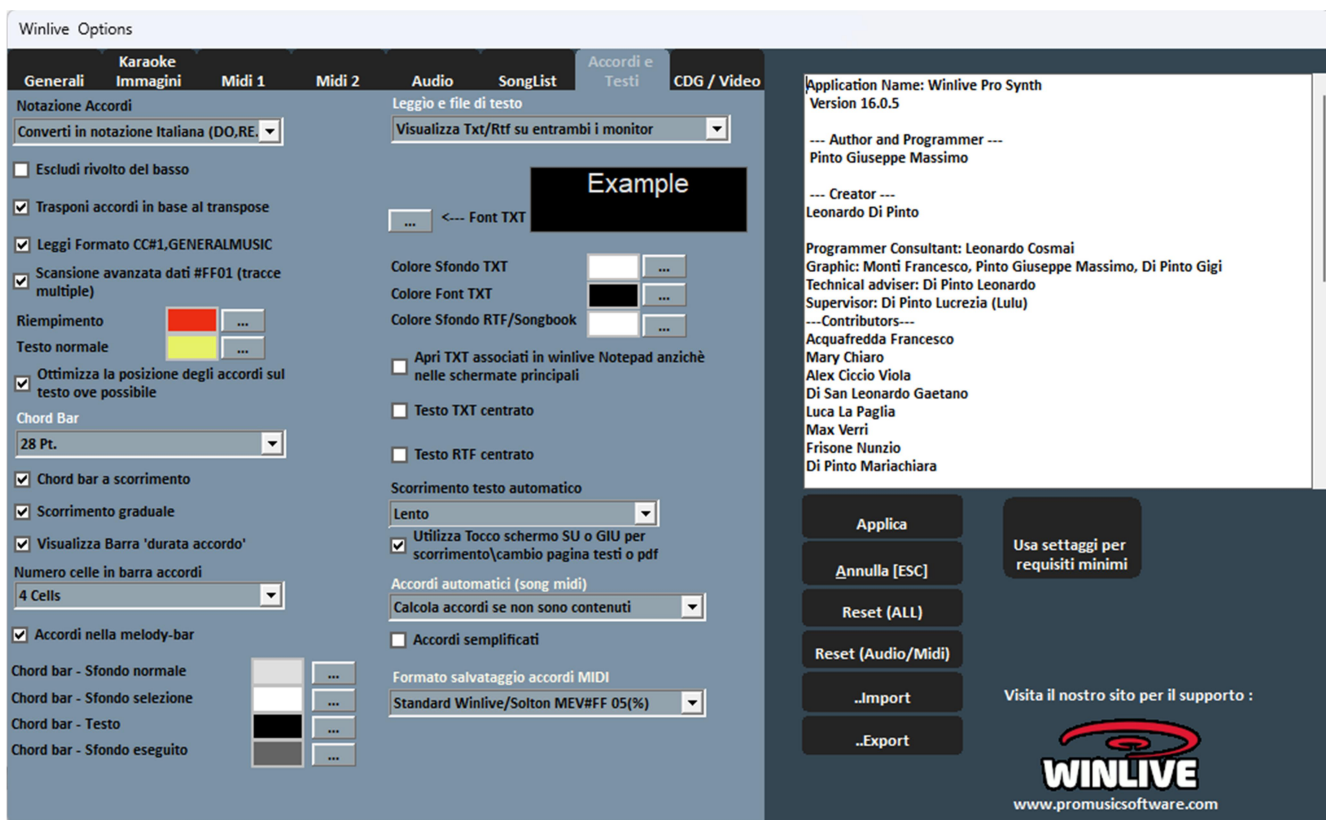
Per utilizzo karaoke con molte basi:

- Ordinamento: TITLE
- Evidenzia file orfani → Attivo
- Colora song eseguite → Attivo
- Segnala K → Attivo
- Pre-load SongList → Attivo solo con PC performante

Per archivio molto grande:

- Limitare numero caratteri per cella
- Ottimizzare colonne
- Utilizzare ricerca smart

OPZIONI – Sezione ACCORDI E TESTI



Accesso:

Strumenti → Opzioni → Accordi e Testi

Questa sezione controlla:

- Visualizzazione e gestione degli accordi
- Comportamento della Chord Bar
- Sincronizzazione con transpose
- Gestione testi TXT / RTF
- Calcolo automatico accordi MIDI
- Formati di salvataggio accordi

1 GESTIONE ACCORDI

► Notazione Accordi



Consente di convertire la notazione:

- Italiana → DO, RE, MI
- Anglosassone → C, D, E
- Oppure lasciare invariata

La conversione è globale su tutti i file.

✓ **Escludi rivolto del basso**

Escludi rivolto del basso

Rimuove la nota di basso dall'accordo.

Esempio:

Gsus/C → diventa Gsus

Utile per:

- Semplificare la lettura
 - Evitare eccesso di informazioni live
-

✓ **Trasponi accordi in base al transpose**

Trasponi accordi in base al transpose

Se attivo:

- Gli accordi seguono il cambio tonalità della base

Se disattivo:

- Gli accordi restano originali

Consigliato attivo in uso live.

✓ **Leggi formato CC#1 / GeneralMusic**

Leggi Formato CC#1,GENERALMUSIC

Abilita la lettura di accordi scritti in formati proprietari o non standard.

✓ **Scansione avanzata CC#1 (tracce multiple)**

Scansione avanzata dati #FF01 (tracce multiple)

Analisi più approfondita per basi con accordi distribuiti su più tracce MIDI.

Attivare solo se necessario.

2 ASPETTO GRAFICO ACCORDI SU TESTO

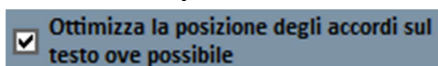
► Riempimento / Testo normale



Permette di definire:

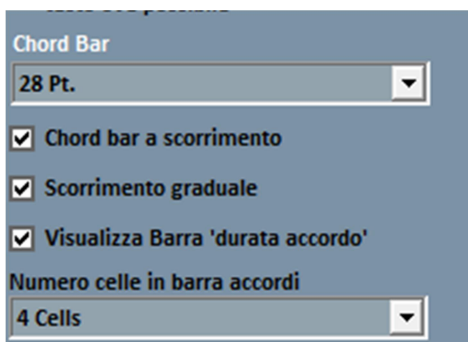
- Colore accordi
- Colore testo karaoke
- Differenziazione grafica in modalità lettura

✓ Ottimizza posizione accordi sul testo



Allinea automaticamente gli accordi sopra le parole corrette quando possibile.

3 CHORD BAR (Barra Accordi)



La Chord Bar è la barra dedicata alla visualizzazione degli accordi in performance.

► Altezza Chord Bar

Imposta la dimensione verticale.

✓ Chord Bar a scorrimento

Se attivo:

- Scorre insieme alla base

Se disattivo:

- È fissa

► **Numero celle barra accordi**

Definisce quante celle accordi visualizzare.

✓ **Visualizza barra “durata accordo”**

Mostra visivamente la durata dell’accordo.

✓ **Accordi nella Melody Bar**

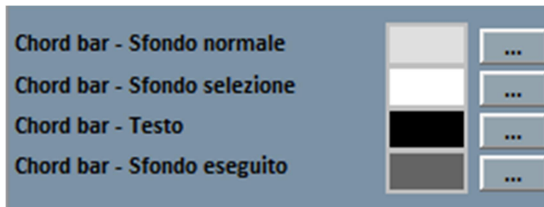


Integra gli accordi direttamente nella Melody Bar.

Utile per:

- Musicisti
- Performance live strumentale

► **Colori Chord Bar**

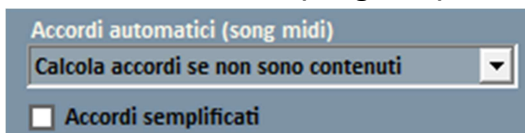


Configurabili:

- Sfondo normale
- Sfondo selezione
- Testo
- Sfondo eseguito

4 ACCORDI AUTOMATICI (MIDI)

► Accordi automatici (song midi)



Permette il calcolo automatico accordi se non presenti nel file.

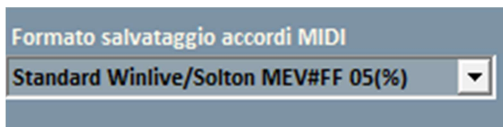
Opzione:

- Calcola solo se non contenuti
- Calcolo forzato

✓ Accordi semplificati

Riduce la complessità armonica.

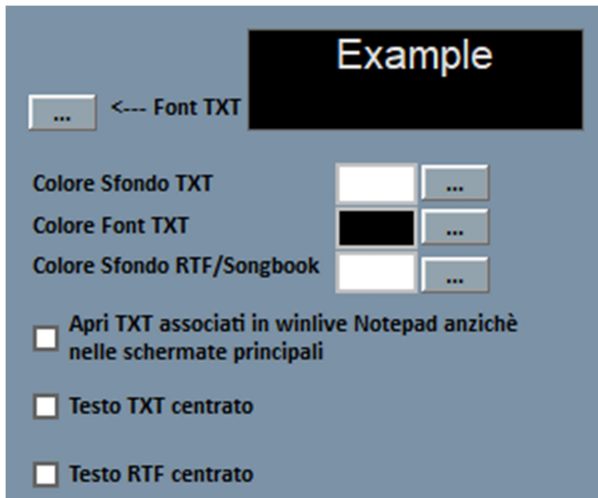
► Formato salvataggio accordi MIDI



Selezione formato compatibile:

- Standard Winlive
- Solton MEV
- Formati specifici

5 GESTIONE TESTI TXT / RTF



► Leggio e file di testo

Permette di visualizzare TXT / RTF:

- Solo monitor principale
- Solo karaoke monitor
- Entrambi

► Font TXT

Configurabile:

- Tipo carattere
- Dimensione
- Colore testo
- Colore sfondo

Anteprima disponibile.

-
- Colore sfondo TXT
 - Colore font TXT
 - Colore sfondo RTF / Songbook

Gestione completa dei colori.

-
- ✓ Apri TXT in Winlive Notepad

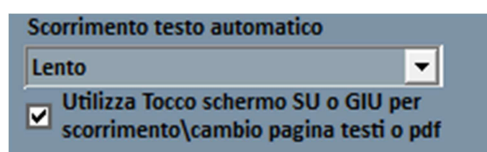
Apri il testo associato nell'editor interno.

✓ **Testo TXT centrato**

✓ **Testo RTF centrato**

Allineamento testo.

6 SCORRIMENTO TESTO



► **Scorrimento testo automatico**

Velocità regolabile:

- Lento
- Medio
- Veloce

Controlli manuali:

- Tasto K → avanti
 - Tasto L → indietro
-

✓ **Utilizza tocco schermo SU/GIÙ**

Abilita scrolling touch per tablet o monitor touch.

Raccomandazioni operative

Per utilizzo live con musicisti:

- Trasponi accordi → Attivo
- Chord Bar a scorrimento → Attivo
- Accordi in Melody Bar → Attivo
- Ottimizza posizione accordi → Attivo

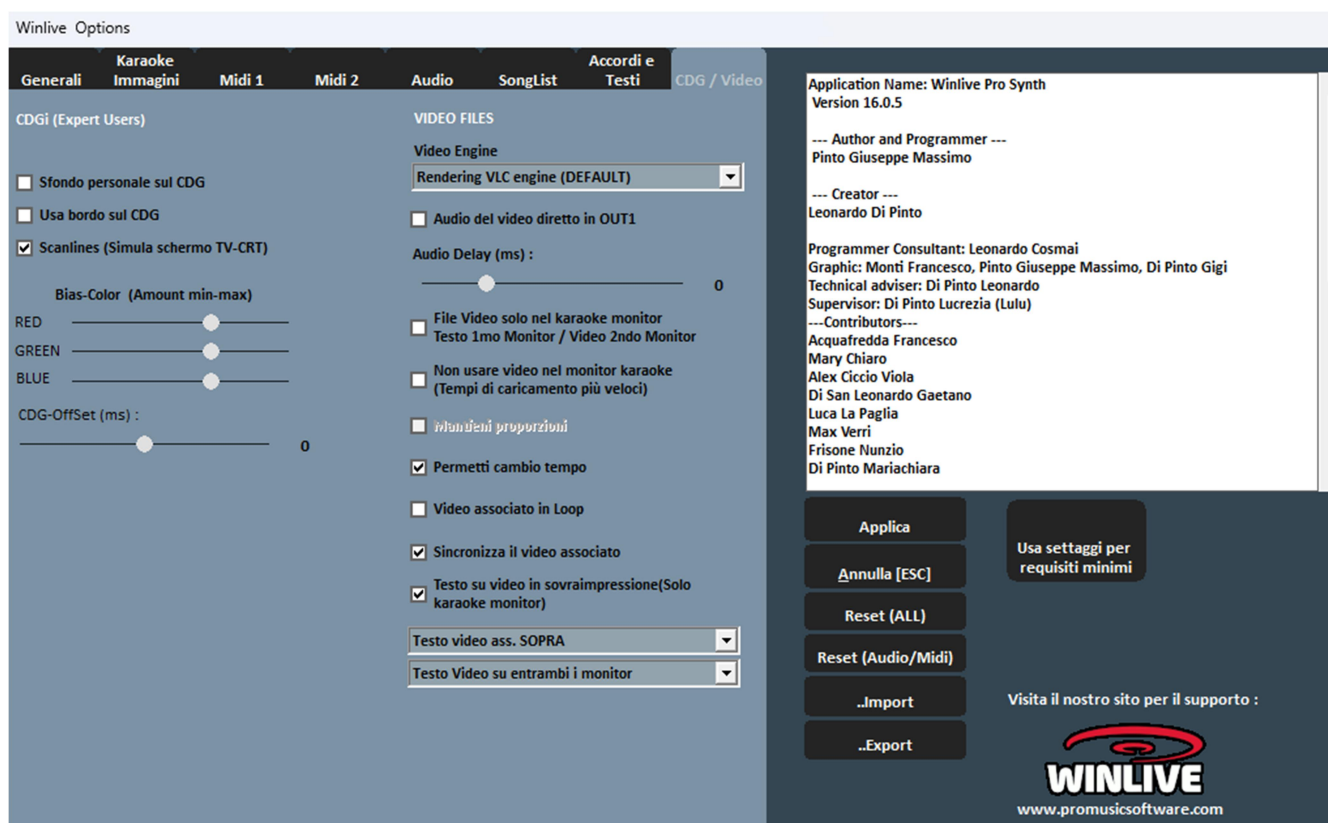
Per karaoke puro:

- Accordi automatici → Disattivo
- Visualizza solo testo
- Ottimizza karaoke MIDI → Attivo

Per archivio misto MIDI + Audio:

- Calcola accordi solo se non presenti
- Abilitare sincronizzazione testo/accordi WAV

OPZIONI – Sezione CDG / VIDEO



(Funzioni avanzate – intervenire solo se necessario)

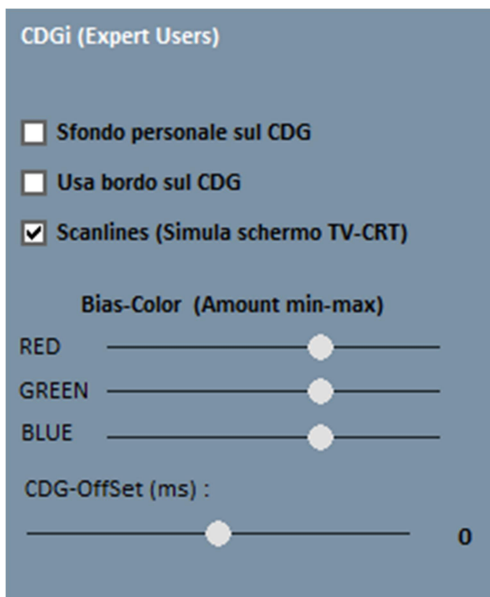
Accesso:

Strumenti → Opzioni → CDG / Video

Questa sezione controlla:

- Riproduzione CDG (Mp3 + CDG)
- Rendering video
- Sincronizzazione audio/video
- Overlay testo su video
- Gestione monitor principale e karaoke monitor

1 SEZIONE CDG (Mp3 + CDG)



Parametri dedicati ai file Karaoke grafici.

✓ Sfondo personale sul CDG

Sostituisce il colore di sfondo originale del file CDG con quello attualmente impostato nel tema grafico.

Utile se:

- Si desidera uniformare lo stile visivo
- I CDG hanno sfondi poco leggibili

✓ Usa bordo sul CDG

Attiva il bordo grafico del CDG (quando previsto dal file).

Disattivarlo:

- Migliora le prestazioni su PC meno performanti
- Inutile su monitor moderni (il bordo era pensato per TV CRT)

► Bias Color (RGB)

Regolazione manuale luminosità per:

- RED
- GREEN
- BLUE

Aumentando il valore:

→ si aumenta l'intensità della componente colore.

Usare solo se:

- Il CDG appare troppo scuro o sbilanciato cromaticamente.

► **CDG Offset (ms)**

Compensa eventuali problemi di sincronizzazione tra:

- Grafica CDG
- Base audio

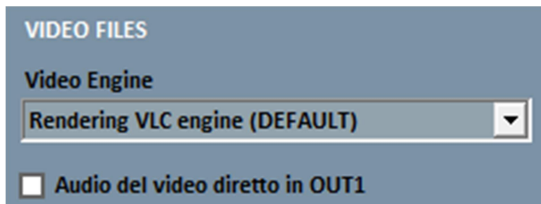
Valore espresso in millisecondi.

✓ **Scanlines (Simula schermo TV-CRT)**

Simula l'effetto vecchio monitor CRT.

Puramente estetico.

2 VIDEO FILES



Gestione dei file video (MP4, AVI, ecc.)

► Video Engine

Seleziona il motore di rendering video.

Default consigliato:
Rendering VLC Engine

Cambiare solo in caso di:

- Incompatibilità
- Problemi codec

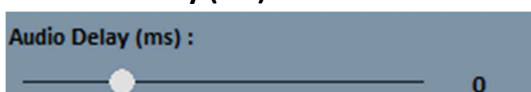
✓ Audio del video diretto in OUT1

Invia l'audio del video all'uscita audio principale (OUT1).

Disattivare solo se:

- Si gestiscono routing separati

► Audio Delay (ms)



Compensa eventuali ritardi tra:

- Audio
- Video

Valore positivo → ritarda audio
Valore negativo → anticipa audio

3 GESTIONE MONITOR

- File Video solo nel karaoke monitor
Testo 1mo Monitor / Video 2ndo Monitor
- Non usare video nel monitor karaoke
(Tempi di caricamento più veloci)

✓ File video solo nel Karaoke Monitor

Il video verrà visualizzato solo nel monitor karaoke.

Nel monitor principale resterà il testo.

Configurazione tipica live.

✓ Non usare video nel Karaoke Monitor

Disabilita completamente il video nel monitor karaoke.

Riduce:

- Tempi di caricamento
- Uso CPU/GPU

Utile su PC meno performanti.

► Mantieni proporzioni

Mantiene aspect ratio originale del video.

Consigliato attivo.

4 FUNZIONI AVANZATE VIDEO



✓ Permetti cambio tempo

Consente la variazione tempo anche sui video.

✓ Video associato in loop

Se viene associato un video a una base:

- Il video verrà riprodotto in ciclo continuo.

Utile per:

- Fondali animati
- Ambienti live

✓ Sincronizza il video associato

Allinea automaticamente:

- Avvio video
- Avvio base audio

5 TESTO SU VIDEO

✓ Testo su video in sovrapposizione

(Solo karaoke monitor)

Permette di sovrapporre il testo karaoke al video.

Configurabile:

- Testo sopra il video
- Testo sotto il video
- Solo karaoke monitor
- Entrambi i monitor

Configurazione consigliata per Karaoke Live

Per PC medio/alto livello:

- Video Engine: VLC
- Audio video diretto in OUT1: attivo
- Mantieni proporzioni: attivo
- Sincronizza video associato: attivo
- Testo su video: solo karaoke monitor
- Disattivare bordo CDG
- Bias RGB neutro

Per PC meno performanti:

- Disattivare video nel karaoke monitor
- Disattivare scanlines
- Disattivare overlay testo su video
- Non usare effetti grafici aggiuntivi

Quando usare Media Explorer invece del Database

Per utenti con:

- Migliaia di basi
- Karaoke puro
- Nessuna necessità di salvataggi parametri personalizzati

Media Explorer:

- Ricerca immediata

- Gestione veloce
- Playlist F10 temporanee

Database:

- Per repertorio strutturato
- Salvataggio parametri
- Organizzazione professionale

WINLIVE PRO SYNTH 16 – TASTI RAPIDI COMPLETI

MARKERS (EDIT + PERFORMANCE)

Creazione Marker (Edit Mode o durante Play)

ALT + 1..0 → Registra Marker nella posizione corrente
L → Inserisce Marker in ordine progressivo
Doppio click su numero Marker → Registra / Sovrascrive
Tasto rosso REC → Registra Marker selezionato
Tasto destro sulla Timeline → Inserisce Marker
ALT + + → Sposta Marker avanti
ALT + - → Sposta Marker indietro
CANC → Elimina Marker selezionato

Richiamo Marker (Performance)

1..0 → Salta al Marker
Shift + 1..0 → Prenota Marker
Ctrl + 1..0 → Prenota Marker della Song prenotata
Shift + Ctrl + 1..0 → Salta immediatamente al Marker della Song prenotata

Loop Marker

Se attivo loop:
CANC / DEL → Esce dal loop

Jump Marker

Configurato da Edit Mode → salto automatico tra Marker

Start / Fine Song via Marker

Configurato in Edit Mode:
Inizio da Marker
Fine a Marker

PERFORMANCE – CONTROLLO GENERALE

Barra Spaziatrice → Play / Pausa oppure apre SongList (in base a impostazioni)

Invio → Play Song prenotata

Pausa → Pausa / Play

O → Play dall'inizio

Fine → STOP e scarica prenotata

Esc → Chiude SongList / Stop (in base contesto)

Z → Fullscreen

SONG LIST

F1..F10 → Apre SongList

Shift + F1..F10 → Apre SongList

Ctrl + F1..F10 → Apre SongList

Shift + Ctrl + F1..F10 → Salta al Marker Song prenotata

Inizio/Home → Apri lista SongList

Freccia → Apre relativa SongList

SongList Aperta

Spazio → Prenota e chiude

Invio → Play e chiude

Esc → Chiude

Ins → Inserisce in F10

Canc (in F10) → Elimina da F10

PgSu → Prima riga

PgGiù → Ultima riga

Backspace → Cerca

Tab → Ripete ricerca

PLAYLIST F10

F10 → Visualizza Playlist temporanea

Ins → Inserisce brano in F10

Canc → Rimuove da F10

Ctrl + Invio → Play Next

Ctrl + Y → Mix automatico

Ctrl + Q → Fade immediato

MIXING

Y → Mix con Song prenotata
Shift + Y → Mixing manuale (poi Y)
H → Cambia modalità mixing
Q → Fade Out
Ctrl + Y → Mix forzato

Se Groove attivo:

Y → Esce dal groove a fine ciclo

TRANSPOSE & TEMPO

- → Traspose +1
- → Traspose -1
 - Ctrl + + → Traspose prenotata
 - Ctrl + - → Traspose prenotata

PgSu → Tempo +

PgGiù → Tempo -

Ctrl + PgSu → Tempo prenotata +

Ctrl + PgGiù → Tempo prenotata -

T → Ripristina tempo originale

MIDI CONTROL

M → Melodia ON/OFF

Ctrl + M → Melodia prenotata

U → Solo Melodia

D → Solo Batteria

B → Solo Basso + Batteria

V → Vocalist CH16 ON/OFF

A → Attiva tutti i canali

N → Reset canali originali

, → Drum OFF batteria

. → Drum OFF percussioni

MELODY BAR & ACCORDI

E → Mostra/Nasconde Melody Bar
C → Mostra/Nasconde Accordi
Shift + C → Accordi Karaoke Monitor
K → Testo avanti (Leggio)
L → Testo indietro (Leggio)

PRE-ASCOLTO

J → Set punto
H → Test punto
G → Vai al punto settato
F → Avanti
R → Indietro
O → Inizio
Spazio → Play/Pausa
Invio → Salva e chiudi
Esc → Esci senza salvare

AUDIO SAMPLER

S → Apri/Chiudi Sampler
\
1..0 → Play Sample
Ctrl + 1..0 → Cambia Set

RICERCA

Backspace → Apri ricerca
Tab → Occorrenza successiva
Shift + F11 → Apri tutto Database

Ctrl + T → Filtro Titolo
Ctrl + I → Filtro Interprete
Ctrl + G → Filtro Genere

Ctrl + C → Filtro Compositore
Ctrl + D → Filtro ID
Ctrl + B → Filtro Tempo
Ctrl + A → Rimuovi filtri
Esc → Chiudi ricerca

DATABASE

Ctrl + Alt + D → Apri Database
E → Edit cella
Invio → Play
Esc → Stop
Ctrl + K → Toggle Karaoke Monitor

MEDIA EXPLORER

Invio → Play immediato
Spazio → Prenota
Ins → Aggiungi a F10
Ctrl + Invio → Play Next
Backspace → Ricerca
Tab → Ripeti ricerca

VOLUME

Shift + PgSu → Volume +
Shift + PgGiù → Volume -
P → Talk Over

MONITOR

Ctrl + K → Karaoke Monitor ON/OFF
Ctrl + J → Clone Monitor ON/OFF
Shift + M → Seconda traccia ON/OFF

ALTRE FUNZIONI

W → Cambia dimensione testo Karaoke
Shift + W → Modalità testo monitor principale
Ctrl + W → Modalità testo Karaoke Monitor

X → Mixer
I → Mixer Instruments

S → Audio Sampler
J → Pre-Ascolto

Ctrl + Q / Ctrl + S → Salvataggio virtuale Song

FUNZIONI AGGIUNTIVE VERSIONE 16

- ✓ Gestione F10 multipla salvabile
- ✓ Jump Marker avanzato
- ✓ Loop migliorato
- ✓ Mix manuale avanzato
- ✓ Prenotazione Marker su Song prenotata
- ✓ Media Explorer multiselezione avanzata
- ✓ Integrazione Karaoke Monitor migliorata
- ✓ Groove migliorato

DEMO SONGS

Demo Songs

Apri una **SongList dedicata alle basi dimostrative**, disponibili in vari formati supportati dal programma (Midi, Audio, Video, Multitraccia, ecc.).

Questa sezione consente di:

- Provare le funzionalità del software
- Testare formati differenti
- Verificare la resa audio e video

Demo Songs (More Download)

Permette di scaricare **ulteriori basi dimostrative**, aggiornate e fornite direttamente dal team Promusicsoftware.

ASSISTENZA REMOTA

Questa funzione consente di collegarsi **direttamente online con i tecnici Promusicsoftware** per:

- Supporto tecnico
- Chiarimenti su funzioni avanzate
- Configurazioni personalizzate
- Risoluzione problemi

✓ Gli utenti Winlive Pro hanno diritto a **120 minuti di assistenza remota gratuita** acquistando o aggiornando alla versione PRO.

ADDENDUM

Specifiche Tecniche e Compatibilità **Compatibilità File**

Supporta i seguenti formati:

midi, kar, mp3, wav, wmt, cdg, cdg-zip, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb (YouTube), pdf

Compatibilità MIDI

- Tipo 0
- Tipo 1
- SMF 16 tracce

Compatibilità Testo

- Tune1000
- M-Live
- Solton
- TextInKar
- MP3Tag V2
- MP3 M-LiveText

Modalità Reset

- GS
Garantisce ampia compatibilità con la maggior parte delle basi MIDI.

Capacità Massime

- Numero massimo Song in Lista: **120.000**

- Numero massimo Song in Database: **200.000**
- Tempo medio accesso Song: **0,05 – 0,2 sec** (calcolato su 2GHz – 2GB RAM)

Suoni Pre-impostati

- 344 strumenti
- 32 Drum Kit
- 32 User Sounds

Nota: Il numero effettivo di suoni MIDI disponibili può essere superiore. Il nome visualizzato corrisponde al banco principale inviato via Program Change, ma il device può riprodurre il suono corretto se compatibile.

Nuovo Motore MIDI

Il motore MIDI è stato completamente riprogettato rispetto alle versioni precedenti.

Caratteristiche:

- Gestione completamente MultiTasking
- Processo indipendente
- Nessuna perdita di timing
- Possibilità di ridurre Winlive a icona durante esecuzione MIDI
- Nessun rallentamento anche con finestre aperte

LICENZA D'USO E NOTE LEGALI

Licenza d'Uso Winlive Pro

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DELL'INSTALLAZIONE.

Il software è concesso in licenza, non venduto.

È protetto dalle leggi sul diritto d'autore e dai trattati internazionali.

1. Diritti dell'Utente

La PRO MUSIC SOFTWARE concede il diritto di utilizzo su **massimo 2 computer**.

Il software si considera "in uso" quando:

- È caricato in RAM
- È installato su disco fisso o altro supporto

La licenza è:

- Personale

- Non trasferibile
 - Ad uso esclusivo dell'intestatario
-

2. Copyright

Il software è proprietà di PRO MUSIC SOFTWARE ed è tutelato:

- Dalle leggi italiane sul diritto d'autore
- Dai trattati internazionali
- Dalle normative vigenti

È vietata la riproduzione anche parziale del manuale e del materiale scritto.

3. Limiti di Garanzia

Il software funzionerà in sostanziale conformità con il manuale.

Sono consentite fino a **2 nuove attivazioni** in caso di:

- Cambio computer
- Furto
- Smarrimento
- Formattazione

Le specifiche possono essere aggiornate senza preavviso.

4. Limiti di Responsabilità

PRO MUSIC SOFTWARE non è responsabile per:

- Perdite economiche
 - Interruzioni attività
 - Mancato guadagno
 - Perdita di dati
 - Sanzioni
-

5. Installazione

Il software utilizza:

- Pacchetto auto-installante
 - Modifica eventuale di chiavi di registro
 - Impostazioni di sistema per corretto funzionamento
-

6. Diritto di Recesso

Software con licenza una tantum senza scadenza.

È possibile esercitare il diritto di recesso entro 14 giorni, salvo:

- Attivazione del seriale
- Software già attivato

Una volta attivato:

- Il software è considerato “aperto”
- Non è rimborsabile
- Le attivazioni sono registrate sui server Promusicsoftware

7. Altre Restrizioni

- Il Setup è ridistribuibile solo così com'è
- Vietata la distribuzione parziale dei file generati
- Licenza esclusiva dell'intestatario



CREDITI E RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare a:

- Tutti i Beta Tester
- Gli utenti del Forum
- I collaboratori tecnici

Ideazione e Sviluppo

Ideatore: Leonardo Di Pinto

Autore e Programmatore: Pinto Giuseppe Massimo

Consulente Programmatore: Leonardo Cosmai

Consulente Tecnico: Leonardo Di Pinto

Grafica:

- Di Pinto Girolamo (Gigi)
- Monti Francesco

Supervisione:

- Acquafredda Francesco

Contributors:

- Mary Chiaro
- Di Pinto Girolamo
- Di Pinto Mariachiara

Consulenti esterni:

- Vizzini Damiano
- Zen Massimo
- Alberto Fontana
- Lestingi Giovanni
- Dimarti Eber
- Vernucci Massimo
- De Iudicibus Mauro
- Portoghese Gianni
- Del Vento Sabino
- Alex Ciccio Viola
- Di San Leonardo Gaetano
- Luca La Paglia
- Gallo Daniele
- Dos Santos Freitas Ricardo



www.promusicsoftware.com
info@promusicsoftware.com

PROMUSICSOFTWARE – Bisceglie (BT) – Italy

La presente guida fa riferimento, in linea generale, alla versione **Winlive Pro Synth 16**.

Non si assumono responsabilità per eventuali omissioni, variazioni o incongruenze, in quanto aggiornamenti periodici e micro-update rilasciati con frequenza possono modificare alcune funzionalità, parametri o specifiche del prodotto senza preavviso.